



— *Liber Scientia* —

*V.L.S.L.V.*

# Книга Великой Нави: Хаософия и Русское Навославие

(2-е издание, дополненное)



Древний Город  
«Общество Сознания Смерти»  
2011

*V.L.S.L.V.* Книга Великой Нави: Хаософия и Русское Навославие. 2-е изд., доп. —  
Древний Город: Издание «Общества Сознания Смерти», 2011

*Liber Scientia*, в переводе с латыни, означает — «Свободное Знание».

Первое издание вышло в свет ограниченным тиражом в 2010 г. *e.v.* и не поступало в свободную продажу. В настоящее издание внесены некоторые уточнения, а также добавлен ряд приложений, более полно раскрывающих суть **Учения Великой Нави**.

Автор выражает благодарность за предоставленные рисунки *Czernau* (Ульяне Пивоваровой) и Юрию Марому.

*Книгу, без внесения в неё каких-либо исправлений и искажений, разрешается тиражировать всем желающим и всеми доступными средствами.*

© V.L.S.L.V., 2011 *era vulgaris*

© Общество Сознания Смерти, 2011 *era vulgaris*

## Оглавление

Предуведомление [2010]

*Бхайравананда Кулавадхута*. Вступительное слово [2010]

Предисловие [2009]

### КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ ЧАСТЬ I

01. Liber I.I — N\*N\*N\* [2009]

02. Liber III.I — Некромантия Хаоса [2009]

03. Liber II.I — Хаософия и *Реинкарнация* [2009]

04. Liber II.II — Архетип *Сатаны* в Хаогностицизме [2009]

05. Liber III.II — Божественная одержимость [2009]

06. Liber II.III — Путьлевой Руки [2009]

07. Liber I.II — Путь Великой Нави [2009]

Содержание

1. Три Стрелы

2. Интегральная Традиция

3. Невозможно?.. Неизбежно!

08. Liber III.III — Сердце Тьмы [2009]

09. Liber II.IV — Магия Хаоса [2009]

Содержание

*Вместо предисловия*: Призывание

1. Магия Хаоса: основные положения Учения

2. Родовая и Природная Магия

3. Некромагия

4. О «Чёрной» и «Белой» Магии

5. Магическая инверсия

6. О Тёмных и Светлых Богах

7. Снятие Трёх Покровов

10. Liber II.V — Врата Хаоса [2009]

Содержание

1. Врата Хаоса: общие сведения

2. Кологодные Врата Хаоса

3. Алхимия Хаоса

11. Liber IV.I — Славление Чёрного Солнца [2009]

12. Liber I.III — Молот Осознания [2009]

13. Liber IV.II — Славление Великого Велеса [2009]

14. Liber I.IV — Кресение Духа [2009]

15. Liber I.V — Чёрное Солнце и Змей Глубин [2009]

*Приложение*: Медитация на Синий Луч

16. Liber I.VI — Вещий Зов [2009]

17. Liber I.VII — Русское Навославие [2009]

18. Liber IV.III — Славление Великой Нави [2009]

19. Liber II.VI — Светлое и Тёмное Язычество [2009]

20. Liber IV.IV — Славление Великой Тёмной Матери Морены [2009]

21. Liber I.VIII — Книга Откровения [2009]

Содержание

I [Вступление]

II [Предостережение]

- III [Сословия]  
IV [Смерть]  
V [Солнце Мёртвых]  
VI [Великий Змей]  
VII [Практика на трупе]  
VIII [Преждевременное знание]  
IX [Вещий Зов]  
X [*Убийца* убийц]  
XI [Алхимия Духа]  
XII [Чёрный Молот]  
XIII [*Заключение*: Разговор на берегу Вечности]
22. Liber II.VII — Книга 29-и отрицаний [2009]  
23. Liber II.VIII — Истинный Царь [2009]  
24. Liber II.IX — Ряд и Лад [2009]  
25. Liber II.X — Видение Великой Змеи [2009]  
Содержание  
1. Видение  
2. Радение
26. Liber I.IX — Заметки на краю Бездны [2009]  
Содержание  
1. О Жизни и Смерти  
2. О Демиурге и человеческом невежестве  
3. *Убийца* убийц  
4. Танцующий на краю Бездны...  
5. Об утрате и обретении  
6. Об учёных и Ведающих  
7. Уроки Тёмных Богов  
8. Ещё о Тёмных Богах  
9. *Вместо заключения*: Мистерия Морены
27. Liber III.IV(I) — Солнце Неспящих: Радение на Корочун. *Часть I* [2009]  
28. Liber IV.V — Славление Древних [2009]  
29. Liber III.IV(II) — Радение на Корочун. *Часть II* [2009]  
30. Liber III.IV(III) — Радение на Корочун. *Часть III* [2009]  
31. Liber II.XI — Храм Морены [2009]  
Содержание  
1. Внешний Устав  
2. Внутренний Устав [*не разглашается*]
32. Liber III.V — Пятистрочья о *Ней*... [2009–2010]  
33. Liber I.X — Книга Пламенных Откровений [2010]  
Содержание  
1. Солнце в снегах  
2. Танцующий на дорогах Тьмы...  
3. Зов Свободы
34. Liber I.XI — Лики Морены [2010]  
Содержание  
1. Великая Тёмная Мать Морена  
2. Её Лики  
3. «Искажения» Её Ликов в Явленном Мире  
4. Шуйный путь  
5. Почитание Великой Тёмной Матери
35. Liber III.VI — *In Vino Veritas!*.. [2010]  
36. Liber II.XII — Одиннадцать Священных Камней в Храме Той, Которая владычествует в Смерти [2010]  
Содержание  
1. Надписи на Камнях  
2. Толкования к надписям
37. Liber IV.VI — Песнь *Безумца* на краю Великой Бездны [2010]  
38. Liber III.VII — Неразгласимое Знание [2010]  
39. Liber IV.VII — Из «Книги Теней» [2009–2010]  
Содержание  
1. Призывание Собакоголовой Богини  
2. Начертание Круга  
3. Призывание Духов Огня

4. Чёрный Алатырь
  5. Молвь до Мары Зимней
  6. Заговор на Кровь
  7. Заговор на Кровь: призывание Неименуемой
  8. Призывание Чёрного Ветра
  9. Призывание Владычицы Чёрного Пламени Растворения
  10. Обращение к Владычице Пекельного Пламени
  11. Призывание Владычицы кладбищ
  12. Молвь до Чёрного Бога — Тьмяного Отца нашего
  13. На посвящение в Таинства Тьмы
  14. На разрубание оков Духа
40. Liber IV.VIII — Из «Навьего Молвленника» [2009–2010]  
Содержание
1. Молвь до Морены
  2. Молвь до *Вещего*
  3. Молвь до Велеса Тьмяного
  4. Призывание Силы Тьмяного Владыки (На преодоление препятствий)
  5. Молвь до Навьих Дедов
  6. Прославление Чёрного Солнца (Молвь до Мары)
  7. Прославление Великой Нави
  8. Слова Перехода (1)
  9. Слова Перехода (2)

*Вместо послесловия: Gnothi Seauton!* [2010]

*Приложение:* Таблицы и комментарии к ним [2010]

## КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ ЧАСТЬ II

*Предисловие:* Основные положения Учения [2010]

01(41). Liber III.VIII — Инвокация Тьмы [2010]

02(42). Liber III.IX — Не ищи Его... [2010]

03(43). Liber II.XII — Преодолей пределы!.. [2010]

04(44). Liber I.XII — Путь Тёмных Богов: *Прозрение Ужаса* [2010]  
Содержание

1. Тёмные Боги
2. Подлинная мистика
3. Духовный Учитель
4. Полая кость
5. Прозрение Ужаса

05(45). Liber II.XIII — Навье Посвящение [2010]

06(46). Liber IV.IX — Призывания Великой Чёрной Матери Морены [2010]

07(47). Liber II.XIV — Из «Книги Чёрного Шамана» [2010]  
Содержание

1. Боги
2. Духи
3. Создание Духа-Помощника
4. Путешествие по Мирам
5. Обрядовый скарб

08(48). Liber I.XIII — Радения в Смертной обители [2010]

09(49). Liber II.XV — Из «Заметок о Пути Скомороха» [2009–2010]  
Содержание

1. Путь *Дурака*
2. Снятие *болони*
3. Три типа людей

10(50). Liber I.XIV — Совлечение оболочек Света [2010]

11(51). Liber II.XVI — Три способа передачи Учения [2010]

12(52). Liber III.X — Наша Истинная Природа [2010]

13(53). Liber II.XVII — О трёх уровнях восприятия Учения [2010]

14(54). Liber II.XVIII — Очищение ума при помощи колослав [2010]  
Содержание

1. Колославы: общие сведения
2. Пятислоговая Велесова колослава

15(55). Liber II.XIX — Трилистник Пути [2010]  
Содержание

1. Высший Путь: *Путь без пути*
  2. Средний путь: Путь Отсечения
  3. Низший путь: Путь Почитания
- 16(56). Liber II.XX — Ещё раз о Светлых и Тёмных Богах [2010]  
 17(57). Liber II.XXI — Наставления радеющему в затворе [2010]  
 18(58). Liber IV.X — Из «Книги Чёрного Радаря» [2009–2010]
- Содержание
1. Отверзание Врат Великой Нави
  2. «Железный тын» (Подготовка места для Навьих радений)
  3. «Дыхание Морены» (Радение, рассеивающее морóку Яви)
  4. «Велесова броня» (Обережное радение)
  5. «Чёрный Коваль» (Радение, разрушающее препятствия)
  6. Радение о Чернобоге
  7. Радение, умиротворяющее Духов
  8. Умиротворение *неспокойных* Духов
  9. Растворяющее радение (Выполняется в завершение Обряда)
- Вместо послесловия:* Радение о *Вещем* в обличии Великой Бездны
- 19(59). Liber II.XXII — Пребывание в присутствии [2010]  
 20(60). Liber III.XI — Рождённые Бурей... [2010]  
 21(61). Liber II.XXIII — Нечто о Тайных учениях [2010]  
 22(62). Liber II.XXIV — Пятерица Сознания [2010]  
 23(63). Liber III.XII — Той, Которую почитаю в Трёх Лицах... [2010]  
 24(64). Liber I.XV — Нерождённый Ум [2010]  
 25(65). Liber I.XVI — Провозвестие Истины [2010]  
 26(66). Liber III.XIII — Наша Истинная Родина [2010]
- Вместо послесловия:* Ответы на вопросы о «Книге Великой Нави» [2010]

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Откровение Смерти: Тринадцать шагов в Бездну

- Вместо предисловия: Memento Mori!* [2011]
- I. Откровение Смерти [2010]
  - II. Молвь до *Вещего* [2010]
  - III. Духовное Самопознание [2010]
- Содержание
1. Три стадии Постижения
  2. Игры ложной самости
  3. <...>
- IV. Встреча с *Сестрой* [2010]  
 V. Радение на чётках [2010]
- Содержание
- I [Ночное радение]
  - II [Утренние заметки на полях]
- VI. Таинство Смерти [2010]  
 VII. Мой *Символ Веры* — моё упоительное торжество [2010]  
 VIII. Любовь-Смерть [2010]  
 IX. Уединение в Смерти [2010]  
 X. Этот Мир... [2010]  
 XI. Видения Владычицы [2010]
- Содержание
1. Видение Великой
  2. Видение Рыбы Глубин
  3. Видение Матери-Дракона
- XII. Путь Возврата [2010]  
 XIII. Погребальный Костёр [2010]

### Не вошедшее в «Книгу Великой Нави»

1. Ещё о трёх уровнях Религиозной практики [2010]
  2. *А.В.* Мара сокрушит всё «новое»!.. (С предисловием *V.L.S.L.V.*) [2010]
- Содержание

- Предисловие  
 Мара сокрушит всё «Новое»!..
3. Слово до Мары, Великой Жницы, на Спожинки [2010]
  4. Славление *Вещего* Владыки и Той, Которая властвует в Смерти [2010]
  5. Песочные Часы [2010]
  6. Навий Коловрат (Руководство к созерцанию) [2010]
  7. Осеннее Равноденствие [2010]
  8. Книга Мёртвого Воина [2010–2011]
    - Предуведомление
    - Содержание
    - Вместо предисловия: Воинский Клич*
    - I. О слепом Демиурге и Великой Иллюзии [2010]
    - II. Обращение к Тому, Кто владычествует в Смерти [2010]
    - III. По ту сторону Чуда [2010]
    - IV. Самоузнавание [2010]
    - V. Видение Чёрного Камня [2010]
    - VI. Радение на Корочун [2010]
    - VII. Рассуждение о Коляде [2010]
    - VIII. Велес и Морена [2010]
    - IX. О Навьем Имянаречении (Из Книги «Чаровник») [2010]
    - X. О трёх препятствиях на Шуйном пути [2011]
    - XI. Видение *Вещего* [2011]
    - XII. Видение Черепа на шесте [2011]
    - XIII. Похвала Смерти [2011]
    - Приложение: Афоризмы Мёртвого Воина* [2010]
  9. Учение Одноглазой Богини [2011]
    - Содержание
    - Предисловие
    - I [Так я видел...]
    - II [Так я слышал...]
    - III [Волшебный Котёл]
    - IV [Истинный Учитель]
    - V [Учение Моё...]
    - Приложение* [Созерцание НЕРОЖДЁННОГО]
  10. Сакральные Числа Навославия [2011]
  11. ТАРО Великой Нави [2011]
  12. Чёрный Оракул, или Мудрость Великой Нави на каждый день [2011]
    - Содержание
    - I [Сечень/Январь]
    - II [Лютедь/Февраль]
    - III [Березозол/Март]
    - IV [Цветень/Апрель]
    - V [Травень/Май]
    - VI [Кресень/Июнь]
    - VII [Липень/Июль]
    - VIII [Серпень/Август]
    - IX [Вересень/Сентябрь]
    - X [Листопад/Октябрь]
    - XI [Грудень/Ноябрь]
    - XII [Стужень/Декабрь]
  13. Задушевные беседы о Главном (Беседу с *Волхвом Велеславом*, автором «Книги Великой Нави», вёл *Р.В.*) [2011]

**Словарь 13 основных понятий  
 Учения Великой Нави  
 (Liber 13)**

Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави: Необходимые разъяснения касательно «Тьмы», «Света» и т.д. [2011]



# КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ: ХАОСОФИЯ И РУССКОЕ НАВОСЛАВИЕ

## Предуведомление

Учение, представленное в «Книге Великой Нави», хотя и опирается преимущественно на традиции Русского и Славянского Родноверия, а также некоторых других Сакральных традиций, тем не менее, **во многом является плодом моего личного Духовного опыта и выражением моего личного видения.**

Информация о Русском и Славянском Языческом Мировоззрении, содержащаяся в данной книге, никоим образом не заменит сведений, содержащихся в многочисленных научных изданиях по истории, археологии и этнографии Русского Народа и Славян.

Изучение Русского и Славянского Родноверия (Славянской Народной Веры, Язычества) я бы рекомендовал начать с замечательных (хотя и не во всём бесспорных) книг академика Бориса Александровича Рыбакова (1908–2001): «Язычество Древних Славян» (1-е изд.: 1981 г.) и «Язычество Древней Руси» (1-е изд.: 1987 г.).

С уважением, V.L.S.L.V.  
2010 e.v.<sup>1</sup>

*Бхайравананда Кулавадхута*  
**Вступительное слово**

---

<sup>1</sup> *Era vulgaris* (лат.) — «общепринятой эры». — *Здесь и далее прим. V.L.S.L.V.*

*Бхайравананда Кулавадхута — Философ-мистик, поэт, художник, автор нескольких книг по Тантре и Путилевой Руки (санскр. Вама-Марга), в том числе: «Трикасамарасья Каула. Стратегия и тактика тропы Узора Великой Бездны» (Минск, 2003) и «Мир Закатного Солнца» (Минск, 2003).*

**«Книга Великой Нави»** — особая книга. В ней содержится Мудрость и Сила Великой Бездны Божественности. Это прямая передача состояния Божественности. Это разъяснение сути Учения и деталей Учения — многогранно, панорамно, с разных сторон. Это разъяснение Пути в целом, его деталей, фаз, элементов. Это и *Основа* — Мировоззрение, и *Путь* практических действий, система практик.

Написал эту книгу не просто какой-то Религиозный схоласт-метафизик, не просто некий Жрец и Волхв. Всё, что содержится в тексте, поведано автору Божественностью, пережито автором на его личном опыте. Посему описания ясны, красивы и заряжены энергией живой Бездны. Посему этот текст не просто интересен, но и полезен практически.

Этот труд, «Книга Великой Нави», спет *Волхвом Велеславом* для Бога, для Богов Великой Нави, для нас с тобой — его братьев и сестёр по Крови Богов. Дурак не сможет воспользоваться этим Учением, даже если *Велеслав* напишет ещё десяток томов, дотошно разъясняющих каждую строку «Книги Великой Нави». Родич, тот, кто рождён для этого Пути, даже прочитав треть книги, сможет увидеть у себя в душе остальные две трети книги, плюс десяток томов трактовок и разъяснений.

Сей фундаментальный труд — колоссальная Духовная, Мистико-Магическая Работа. *Велеслав* проделал её, изливая глубинную Божественность на поверхность этого Мира — из экстаза, из любви к Мудрости и Красоте, из желания поделиться с собратьями-мистиками. Объяснить им Мир и Путь, поддержать на Духовной Тропе, подтвердить то, что Адепты нашли в глубинах себя самих, а также — поведать неизвестное. Эта работа способствует манифестации в грубом, поверхностном Мире — Царства Богов Бездны.

Книга написана с большой любовью и тщательностью. Каждая фраза и каждый постулат многогранно обдуманы с разных сторон, рассмотрены на нескольких уровнях понимания. Филигранно, чётко и ярко, они описаны красивым языком Узора Мистико-Магических образов, активизирующих Сознание, гармонизирующих энергии в Адепте. Текст открывает *видение*, способствует осознанию Пути и его элементов.

Путь поведан в потоке Славянского Родноверия, Язычества. При этом истины, о которых говорится в тексте, — универсальны как Небо, вне узких конфессий, вне монополии той или иной Нации или Культуры. Они параллельно проверены и подтверждены целым рядом традиций, среди которых — Язычество народов Северо-Западной Европы, Тантризм и некоторые ветви Гностицизма. Автор не только изрекает то, что говорит ему его личный Духовный опыт, но и приводит в качестве подтверждения его Учения параллели из родственных описываемому Мировоззрению и Пути Духовных потоков.

Ни для кого не является секретом то, что поток мистического Язычества Руси был прерван несколько столетий назад, как и Языческие потоки Западной и Южной Европы. За это время очень многое из Языческого Наследия было утрачено. Период времени между отказом княжеской Руси от Родного Духовного потока и сегодняшним днём — можно назвать периодом застоя и забвения. Некоторым Языческим традициям нашей планеты повезло больше. Они сохранили свою непрерывность и по сей день. Тот период, который являлся для Язычества Русичей периодом разрыва, застоя и забвения, был использован некоторыми другими народами для разработки и модернизации своих Духовных путей, для совершения новых Духовных открытий в сфере Философии, Метафизики, символизма, методик самораскрытия, самосовершенствования.

Перед современным Русским Родновером стоит непростая задача — как успешно следовать Пути Предков в такой сложной ситуации?

Современный Родновер живёт в постиндустриальную эпоху. Как и в древние времена, Русское Язычество соприкасается с Язычеством Скандинавским и Кельтским. Однако и Скандинавское, и Кельтское Язычество не дошло до наших дней в качестве непрерывного Духовного потока, выраженного в виде учений и методик самосовершенствования. Всё это в наш век приобретает несколько иную форму. Всё большую популярность набирает то,

что принято называть пан-европейским Гиперборейским Гнозисом. Возникают и новые учения, основанные на символах Предвечного Хаоса и Хтонических Богов. В эту эпоху очень сильно мировоззрение научного материализма. Популярен синкретизм и интегральный Духовный подход. Популярен Юнгианство и другие психологические системы. Из Языческих традиций, сохранивших и развивших Наследие Предков, силён Тантризм, сохранился также и Шаманизм. Мистикам в целом и Духовным Учителям в частности невозможно не отреагировать на современную ситуацию.

Но кто дерзнёт не просто максимально реконструировать древнее Родноверие, но и привести его в состояние полноценной, многоуровневой и всесторонней Духовной системы, адекватной менталитету и условиям жизни современного человека? Даже первое является очень трудным делом, второе же — гораздо сложнее. Мистикам потребуется ярое, горячее желание добиться успеха в этом деле, потребуется мощное, глубокое и широкое Сознание, потребуется огромная эрудиция, образованность, — и, конечно, мистикам потребуется огромное мужество и смелость.

Ни для кого не секрет то, что испокон веков очень многие Духовные лидеры, мыслители были возмутителями покоя обывателей и конформистов, всевозможных Религиозных фанатиков и схоластов. Для одних Религиозных людей такие великие мистики были революционерами, для других — еретиками и преступниками. Практически в любой Религии и в любой Религиозной Общине подавляющее (подавляющее Духовность и здравый смысл) большинство — это пассивные последователи догм, правил и авторитетов. Среди таких последователей можно обнаружить и мудрствующих схоластов, и жиреющих Жрецов, и баранов, которые не в силах ни поменять свою Религию, ни следовать её законам. Схоласты озабочены Духовно бесплодным мудрствованием и созданием Теологических работ, дающих научные степени, кафедры, почёт и т.д. Толстые Жрецы и пасомые ими бараны хотят лишь сонного покоя для своего ума и материальной обеспеченности для своих телес. Посему любая попытка возродить древнее или внести в Духовный Путь новое — воспринимается вышеупомянутыми категориями людей как диверсия, провокация, беспокойство, ересь и зло. Живые подлинно Духовные лидеры — опасны для мёртвых схоластов, попов и баранов. Они становятся более-менее безопасными лишь после своей Смерти. Тогда можно безнаказанно брать их учения и тексты — и извращать в угоду политике, бизнесу. В угоду нерушимости царствия Духовного и интеллектуального сна. Тогда можно делать из Духовных учений орудия стяжания власти, богатств, популярности, орудия закабаления огромных толп людей.

Истинная Мудрость такова, что выглядит в глазах профана безумием. Истинная Святость такова, что выглядит в глазах ограниченного существа Демонизмом. Истинное Благородство таково, что выглядит в глазах торгаша убыточной глупостью.

Мистики отлично знают, что нужно сделать для того, чтобы народные толпы их уважали и рабелепствовали перед ними, принося им деньги и служа им. Однако мистики не могут изнасиловать себя в душу, не могут предать Духовный Путь, обменяв его на дешёвый почёт и на жирный кусок мяса.

Адепт радикального Духовного Пути — не Духовная проститутка. Он делает то, что говорит ему Голос Божественной Бездны — Духовного Сердца, его Подлинной Природы. И это со всех сторон навлекает на Адепта вой возмущения, злобу осуждения, шквал давления, молнии остракизма. Все силы мёртвого Мира обрушиваются на Героя. В ход идёт всё — от тонкого ехидства до грубых насмешек, от псевдо-мистических осуждающих монографий до Уголовного Кодекса или линчевания без суда и следствия, преследуя лишь одну цель — ранить, задавить, убить мистика, загасить Огненную ауру его влияния на этот Мир. Радикальный мистик-революционер это всё знает и понимает. Но, не будучи в силах заставить себя зоофильствовать в Религиозных сферах и проституировать во имя мирских благ, мистик поднимает высоко над своей головой знамя Чёрного Пламени Бездны и идёт к своей Святой Звезде, сквозь грозу и шторм. Если надо — он пойдёт и на Смерть, и сквозь Смерть, во имя Правды Высшей Гармонии, что есть Красота, Чистота, Благородство, Мудрость и Совершенство.

Духовное Наследие предшествующих поколений подобно великолепной симфонии, подобно прекрасному телу, подобно космическому кораблю. Однако симфония мертва без музыканта, тело мертво без Огня Жизни, космический корабль мёртв без экипажа и

горючего. Лишь тот, кто сам стал Древним Знанием, кто живёт этим Знанием, — тот есть Живой Путь наших Предков.

Слава нашей Божественной Сути-Природе! Слава Пути Красоты и Блаженства! Слава тем, кто несёт Огонь Бездны сквозь туман и мглу любых континентов и любых эпох!

[2010]

## Предисловие

Все приведённые далее тексты, описывающие **Учение Великой Нави** (другое название: **Учение Хаогностицизма**, или **Хаософии**), разделены на четыре группы и пронумерованы в порядке, предпочтительном для их изучения:

**I** — *Земля* — тексты, излагающие основы Учения, а также переданные в форме Откровения;

**II** — *Вода* — тексты, разъясняющие отдельные положения, а также рассматривающие техническую (в том числе Обрядовую) сторону Учения;

**III** — *Огонь* — тексты-«озарения», наглядно иллюстрирующие различные стороны Учения, ориентированные более на интуитивное, нежели на рациональное восприятие;

**IV** — *Воздух* — гимны и славления Великой Нави и Тёмным Богам.

В настоящем собрании все тексты располагаются в хронологическом порядке их написания.

*Incipit Chaos!*<sup>2</sup>

[V.L.S.L.V., 1 грудня/ноября-месяца 2009 e.v.]

# КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ

## Часть I

---

<sup>2</sup> Лат. «Да будет Хаос!»



**N\*N\*N\*<sup>3</sup>**  
**(Liber I.I)**

*Obscurum per per obscurius.*<sup>4</sup>

**I**

1. Близится, близится Ночь — *бди*, не спи!..
2. Мы слишком долго смотрели на Ночь со стороны Дня и Света. И мы *почти* поверили в то, что мы смертны.
3. Но пришло время *Пробуждения*. Пришло время, когда *Времени* больше не будет. Пришло время Вечности.

<sup>3</sup> N\*N\*N\* — *Nigrum Nigrius Nigro* — лат. «Чёрное, чернее чёрного».

<sup>4</sup> Лат. «Тёмное познаётся только ещё более тёмным».

4. Великая Ночь откроет нам глаза. Отверзнет Веще Око, которым мы сможем узреть Её Нетварный Свет — Чёрное Пламя, пылающее в Сердце Мира.

5. В нашем «перевернутом» Мире Боги кажутся Демонами, и Демоны — Богами. Свет Мира сего, проявляя вещи из Тьмы, актуализируя Явленное, затемняет Суть, лишает наше Духовное Зрение глубины, препятствуя прорыву в *Иное*.

6. Ибо есть Великая Навь, Что несравнимо больше, чем Навь как «обитель» познавшего Смерть в Яви.

7. Есть Изначальный Хаос<sup>5</sup>, Что несравнимо больше, чем *хаос* смешения<sup>6</sup>, состоящий из «осколков» и «скорлуп» некогда сущего.

8. Из Великой Нави рождается Явленное, как воплощение одной из бесконечности потенциалов Великой Нави.

9. Из Изначального Хаоса рождается Космос<sup>7</sup>, как воплощение одной из бесконечности потенциалов Изначального Хаоса.

10. Проявленное — это Множественность, в основе которой лежит Двойственность; Непроявленное — Единое. Потому, рождаясь из Тьмы Вечной Ночи — *Махакаларатри* («Великой Ночи Времён» в Ведической традиции), — Свет разделяется в себе на свет и тьму, на день и ночь.

11. Рождаясь из Бездонного Лона Великой Тёмной Матери Морены, — Лона, Которое есть Сама Бездна, *Βυθός*<sup>8</sup>, *Гинунгаган*<sup>9</sup>, — Свет, или Явленное, разделяется на сущее и не-сущее, на Явь и Навь, *космос* (порядок) и *хаос* (беспорядок), поэтому говорится, что Явленный Мир — это Мир Двойственности<sup>10</sup>.

12. Так Единое Непостижимое — Великая Навь, Изначальный Хаос — порождает из Себя Явленное, Свет, персонифицированный в образе Демиурга<sup>11</sup>, Творца всего сущего, который проявляется как Божественная Пара — Отец и Мать (Сварог и Лада — в Славянской традиции), *космос* (порядок, упорядоченное

---

<sup>5</sup> *Хаос* (др.-греч. *Χάος*; от *χαίνω* — «раскрываться», «разверзаться») — Изначальное Бесформенное, Непостижимое, Предсущая Бездна, из Которой произошло всё сущее. Одно из ключевых понятий древнегреческой Философии и Космогонии: «В начале был бесформенный, неопределённый в Своих размерах Хаос...».

<sup>6</sup> В обыденном смысле *хаос* понимают как «беспорядок», «неразбериху», «смешение». Как уже было сказано, данное понятие возникло от названия в древнегреческой мифологии изначального состояния Мира, некоей «Разверзшейся Бездны» (а не беспорядочного состояния в обыденном смысле слова), из Которой возникли первые Боги. Лишь в христианские времена этому слову стали приписывать значение «беспорядка».

<sup>7</sup> *Космос* (др.-греч. *Κόσμος* — «Упорядоченное») — строение, Мир, упорядоченная Вселенная, Явленный Мир, Мироздание как Система; в узком смысле: Материальный Мир (Мир Яви). Можно сказать, что *Космос* — это «застывший» *Хаос*, подвергшийся структуризации и превратившийся в жёсткую Систему.

<sup>8</sup> Др.-греч. *Βυθός* — «Бездна», «Глубина».

<sup>9</sup> *Гинунгаган* (*Ginungagap*) — «Глотающая Бездна». Происходит от слова *gina*, что значит «широкий», «большой», «широко расстилающийся».

<sup>10</sup> В отличие от Единого — Изначального Хаоса, Великой Нави.

<sup>11</sup> *Демиург* (от др.-греч. *δήμιος* — «народ», и *εργον* — «дело», «ремесло», «промысел» — буквально: «мастер», «ремесленник», «творец») — первоначально название класса ремесленников в античном (древнегреческом) обществе. Так, *демиург*-горшечник придаёт форму *уже существующей* в поле его деятельности глине, но не является творцом глины как вещества. Впоследствии словом *Демиург* стали обозначать Созидающее, Творческое Начало во Вселенной (первым в таком значении его использовал Платон). В христианском Богословии *Демиург* — Бог-Творец. В Гностицизме (от др.-греч. *γνώσις* — «знание», «познание», «познавание») — несовершенный Творец Мира, часто идентифицируемый с Богом «Ветхого Завета». В глубинной психологии *Демиург* соответствует ложной самости человека, или его иллюзорному *ego* — лишённому независимого существования персонификации его ума.

внутри Вселенной) и хаос (беспорядок, неупорядоченное *внутри* Вселенной<sup>12</sup>), Явь и Навь, которые, в свою очередь, порождают всю тьму вещей, существующих в Мире Двойственности.

13. Творец есть Единственный, но не Единый, хотя и полагает себя таковым. В его неведении своей Истинной Природы<sup>13</sup> берёт начало неведение (ср. санскр. *авидья* — «неведение», «невежество») каждого «отдельного» живого существа, порождённого Отцом и Матерью всего сущего.

14. Творец (Сварог) — рождает сына своего (Перуна), Владыку и Охранителя Яви, призванного сражаться с порождениями Нави. В определённом смысле, Сын (Перун) — это и есть сам Отец (Сварог), проявляющий себя в ипостаси Поддержателя Миропорядка, или Ряда<sup>14</sup> меж Явью и Навью.

15. Противостоит Охранителю (Перуну) — Бог-Разрушитель, третье Лицо Сварожьего Триглава (Троицы, санскр. *Тримурти*) — Великий Велес, Навий Владыка.

16. Согласно Славянским сказам, Велес «похищает» у Перуна его жену (Живу, согласно одному из вариантов реконструированного мифа) — дочь (и, в определённом смысле, воплощение) Матери Лады, супруги Отца Сварога. Так, Навь, когда приходит срок, «похищает» — *возвращает* себе всё, рождённое в Яви.

17. Но, с другой стороны, если Отец Сварог и Мать Лада воплощают собой *космос* и *хаос*, Явь и Навь, то Велес, Владыка Нави, посягая на Ладу (или её дочь), которая есть воплощение и олицетворение Нави, возвращает Себе то, что принадлежит Ему по праву<sup>15</sup>.

18. Традиционно считается, что в Великом Сварожьем Триглаве, соответствующем Триглаву Явленного Мира, или Всемирья (Тремирья — *Явь–Навь–Правь*), Явь и Навь покровительствуемы Перуном и Велесом соответственно, а Правью «правит» сам Отец Сварог.

19. На самом же деле, как было показано выше, Сварог, ложно полагая себя Единым, тем самым порождает *кривду* — «искривление», искажение Правды (того, что есть в действительности).

20. Таким образом, Правь Сварога — это сила неведения (*авидья*), удерживающая души живых существ в Явленном Мире<sup>16</sup>.

21. Мир, созданный Сварогом, — это Мир «перевёрнутый», поставленный «с ног на голову», в котором Правда занимает место кривды, а кривда — место Правды.

## II

---

<sup>12</sup> В отличие от Изначального Хаоса, Предвечной Тьмы, Которая, хотя и является Истинной Природой всего, сущего во Вселенной, во Свете и Космосе, но, с точки зрения не ведающего своей Истинной Природы Демидурга, как бы «отсутствует» в Явленном Мире (Тремирья), по крайней мере — в Своём «чистом» виде.

<sup>13</sup> Таким же образом наша ложная самость, являющаяся персонификацией ума человека, не ведает нашей Истинной Природы — Высшей Самости, Бессмертного Духа.

<sup>14</sup> *Ряд* — здесь в значении: «Порядок», «Договор».

<sup>15</sup> По сути, речь идёт об освобождении Силы Изначального Хаоса, «пленённой» Демидургом и заключённой в Явленном Мире, в «застывшем» Порядке Космоса.

<sup>16</sup> *Явленным Миром*, в отличие от *Мира Яви*, здесь мы называем Тремирье (*Явь–Навь–Правь*). Таким образом, *Мир Яви* (Мир Плотных Форм) есть лишь самая грубая, видимая плотскими глазами, часть *Явленного Мира* (Тремирья).

1. Великий Велес — Тот, Кто помогает душам живых существ освободиться из-под власти Демиурга, выйти за пределы «дурной бесконечности» Сварожьего Круга<sup>17</sup>.

2. Как *Вещий* Бог, Велес есть неконцептуализированная Мудрость Великой Нави, Изначального Хаоса, проявляющаяся в душах живых существ как Вещий Зов их собственной Высшей Самости, ведущий их к *Пробуждению* ото «сна» неведения, скрывающего Истинную Природу самого человека и всего сущего.

3. Символ *Вещего* — Чёрное Солнце, Несмеркаемый Свет Вечности, незримый очами плоти, но прозреваемый Вещим Оком того, кто поистине *Прозрел*.

4. В Великом Сварожьем Триглаве Сварог покровительствует *Белому* Пламени Творения, Перун — *Красному* Пламени [Поддержания] Жизни, а Велес — *Чёрному* Пламени Растворения (Рассоздания, или *Возвращения* к Источнику)<sup>18</sup>.

5. Велес — это Сила Хаоса, действующая внутри Космоса, привносящая динамику движения в статичность Мира Форм.

6. Велес — Владыка сил трансформации и пресуществления, Он — Инициатор всех изменений, происходящих в Космосе и в Мире Яви через разрушение отжившего, но Суть Его не «Космическая», не «Явская». Сердце *Вещего* — это Сердце Тьмы, Сердце Предвечного Хаоса, Великой Нави.

7. Велес — *Скотий* Бог, Владыка всей «скотьей», т.е. живой и животной, природы. Он — Великий Дух, владычествующий над всей плотью, воплощение Смерти, разрушающей все формы Жизни, отверзающий «врата плоти» для исхода души, — олицетворение динамической стороны Вечности.

8. В Ведической традиции Велес выступает под Именем Великого Бога *Шивы*, третьего Лица *Тримурти*. *Шива* (буквально: «Благой»<sup>19</sup>) — Великий Бог-Разрушитель, освобождающий души живых существ из Мира *Майи* («Космической Иллюзии», *маяты* Мира сего).

9. В Своей Надкосмической ипостаси Великий Велес — Сам Изначальный Хаос, Великая Тайна Предбытия. Его супруга — Великая Тёмная Мать Морена, Бездонное Окиян-Море, Бескрайние Воды Изначалья — Сама Предвечная Тьма.

10. Однако в Явленном Мире Велес и Мара — Саморождённые «дети» Надкосмических Хаоса и Тьмы, противостоящие Перуну и Живе — «порождениям» Демиурга, «детям» Творца Сварога, и составляющие с ними диалектическую пару Единства-в-Противоположности.

11. Таким образом, Велес *Вещий* и Великая Тёмная Мать Морена — в Своих Надкосмических ипостасях — являют Собой Единство Изначального Хаоса и Предвечной Тьмы, Великой Нави «за пределами» Тремирья; в то время как Велес *Кошный* и Богиня Смерти Мара — являются Богами-Покровителями Мира Нави в Тремирья, а также — ночи и Смерти в Мире Яви.

---

<sup>17</sup> *Сварожий Круг* — Круг Рождений и Смертей, «вечных» («дурная бесконечность») блужданий душ живых существ из Яви в Навь и обратно из Нави в Явь, удерживаемых в равновесии Правью, или *ограничивающей силой* Демиурга (Сварога). Символ Сварожьего Круга — три круга, касающиеся друг друга своими сторонами и вписанные в один большой круг.

<sup>18</sup> Согласно Герметической традиции, *белый* цвет символизирует собой Царство Минералов, *красный* — Животное Царство, а *чёрный* — Великое Непроявленное, с Которого начинается и в Котором находит своё завершение всякий процесс во Вселенной. *Magnus Opus* («Великое Делание») Алхимии начинается с *Nigredo* («Работа в Чёрном»), продолжается стадией *Albedo* («Работа в Белом») и завершается страдией *Rubedo* («Работа в Красном»).

<sup>19</sup> Ибо Духовное *Освобождение*, к которому *Шива* (или Велес) ведёт души живых существ, есть Высшее Благо.

12. Хотя сами по себе понятия «добра» и «зла» являются всего лишь концепциями, а не реальностью, — большинство живущих в Мире Яви рассматривает Смерть как «зло», а Жизнь как «добро», почитая Светлых Богов — Покровителей Жизни — Богами Добра, а Тёмных Богов — Покровителей Смерти и Разрушения — Богами Зла.

13. Само по себе отождествление Жизни, Света, Дня и Созидательных процессов с «добром», а Смерти, Тьмы, Ночи и Разрушительных процессов со «злом» есть не более чем условность, порождённая дуалистическим умом с оценочным восприятием, однако в учениях, берущих своё начало в откровениях невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Творца, оно выдаётся за безусловную аксиому, низводя данные учения до уровня моральных предписаний.

14. При этом все «несогласные» с постулатами данных учений — автоматически «зачисляются» в «слуги Тьмы», хотя их «несогласие» может иметь совсем другую природу, нежели инспирация Силами Тьмы.

15. Так, например, инфантильное «отрицание» Жизни может быть вызвано страхом перед ней, своей слабостью и неуверенностью в отношениях с окружающими, а вовсе не *Прозрением* Сердца Тьмы. Более того: зачастую «отрицающие» Жизнь оказываются намного «дальше» от познания своей Истинной Природы, нежели те, кто «любит» Жизнь всей душой.

16. Последователи «вывороченных наизнанку» учений, берущих своё начало в откровениях невежественного Творца, на самом деле лишь утверждают власть Творца над ними методом «от противного». Ибо в Явленном Мире — Мире Двойственности — обе «стороны» реальности работают на того, кто создал эту реальность, т.е. на Демиурга.

17. В этом смысле, сказать: «*Слава Богу-Творцу и проклятие его Противнику!*» или «*Проклятие Богу-Творцу и слава его Противнику!*» — значит, по сути, сказать одно и то же.

18. Стремиться быть «святее» Творца — значит принимать «святость» Творца за отправную точку, делая её центром своей системы координат.

19. Отрицать что-то — значит быть сопричастным ему, быть сопричастным — значит содействовать, содействовать — значит быть заодно.

20. Противостояние Перуна и Велеса в Явленном Мире будет длиться столько же времени, сколько будет существовать сам этот Мир. Навь и Явь в Тремирьи — это две стороны одной медали, которые не могут существовать друг без друга.

21. Лишь глубинное, сущностное Самопознание, постижение Нетварного в себе — своей Истинной Природы, Которой мы сопричастны Великой Нави, Надкосмическому *Иному*, — даёт человеку возможность выхода из Сварожьего Круга, из «*дурной бесконечности*» «сна» невежественного Демиурга, выхода, возможного прямо ЗДЕСЬ и прямо СЕЙЧАС для того, чьё Вещее Сердце «разбужено» Вещим Зовом *Вещего* Владыки — Зовом Предвечной Тьмы.

### III

1. Идти Стезёю *Вещего* Бога — значит идти Путём Духовного Самопознания.
2. На Пути Духовного Самопознания можно выделить три ступени понимания и три типа искателей соответственно: человек *плотский* (в ком господствует

физическое, материальное начало), человек *душевный* (в ком материальное и Духовное разделены поровну) и человек *Духовный* (в ком Духовное безусловно доминирует).

3. Человеком *плотским*, или *гиликом*<sup>20</sup>, согласно учению Гностиков, может быть назван тот, чьи устремления не выходят за пределы телесных нужд. Фактически, это человек, ещё не ведающий Духовного Пути. В Ведической традиции (прежде всего, в *Тантре*, а также в некоторых других Инициатических Учениях) такой человек называется *пашу* — буквально: «скот», или человек «связанный».

4. Человеком *душевным*, или *психиком*<sup>21</sup>, может быть назван тот, чьи Жизненные интересы сосредоточены в области глубоких переживаний, мыслей и чувств. Вступив на Путь и продвинувшись по нему в достаточной мере, такой человек способен пробудить и развить в себе силу, достаточную, чтобы стать тем, кого Ведическая (*Тантрическая*) традиция называет *вира* — буквально: «герой», т.е. тот, кто идёт по Пути, преодолевая препятствия силой своей Воли (одно из необходимых качеств Истинного Мага). Однако, делая слишком большой упор на сугубо рациональном постижении Мира, *психик* может стать «сухим» догматиком и доктринёром, приверженцем отвлечённых «мёртвых» схем.

5. Человеком *Духовным*, или *Пневматиком*<sup>22</sup>, может быть назван тот, кто постиг свою Истинную Природу, кого Ведическая (*Тантрическая*) традиция называет *Дивья* — буквально: «Божественная Сущность».

6. Человек *плотский* — это типичный «*раб божий*», полуживотное существо, полностью подвластное воле Демиурга (даже если сам человек не верит «в Бога» и считает себя атеистом).

7. Человек *душевный* — способен быть «пламенным борцом» как за дело Демиурга, так и «революционером-подрывником» в его «стане». Многие фанатики-инквизиторы, посылавшие в Средние века «еретиков» и прочих инакомыслящих на костёр, а также многие из тех, кто шёл на костёр за идею, за право иметь собственное мнение в вопросах веры, — были *вира*, или «герои», хотя и сражавшиеся «по разные стороны баррикад».

8. Человек *Духовный* — тот, кто открыл своё Вещее Око, позволяющее ему *видеть* Мир таким, каков он есть, — *видеть* Истинную Природу Действительности. Именно о таком человеке можно сказать, что, обретая Истинное Знание — Ведание своей Истинной Природы, — он обретает Истинную Свободу и становится поистине Богочеловеком во плоти.

9. Человек, прошедший Стезёю *Вещего* до конца, — называется *вещим* человеком, или Волхвом.

10. Никто и ничто не может посвятить человека «в Волхвы» извне. Но, поистине, прежде чем человек станет Волхвом, ему необходимо пройти три Посвящения.

11. Истинное Посвящение — это всегда *Самопосвящение*, т.е. Посвящение, принимаемое от своей Высшей Самости, или Истинной Природы, скрытой у обычного, «мирского» человека под многочисленными покровами — *личинами* (масками) его ложной самости, или *ego*.

---

<sup>20</sup> Σωματικοί, φυσικοί, σαρκικοί, υλικοί.

<sup>21</sup> Ψυχικοί.

<sup>22</sup> Πνευματικοί.

12. **Первое Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется «принесение в жертву животного» и означает победу человека *душевного* над человеком *плотским*, т.е. победу собственно человеческого над животным началом внутри самого человека.

13. **Второе Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется «принесение в жертву человека» и означает победу человека *Духовного* над человеком *душевным*, т.е. победу Божественного (не Демиургического!..) над всем «человеческим, слишком человеческим»<sup>23</sup> в человеке.

14. **Третье Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется «принесение в жертву Бога» и означает полное «слияние» с Невыразимым — Предвечным Надкосмическим Хаосом в Сердце Тьмы.

15. Все прочие «посвящения», даваемые человеку «от людей», обещающие скорое «раскрытие Божественных Тайн» и «принадлежность к кругу избранных», являются не более чем «играми, в которые играют люди», и даются они исключительно «людьми, которые играют в игры»<sup>24</sup>.

16. Иногда сами эти люди могут относиться к своим «играм» весьма и весьма серьёзно, принимая их за свидетельство своей причастности к чему-то грандиозному.

17. Иногда какой-то человек или группа людей таким образом просто зарабатывают себе на Жизнь, за деньги потакая эгоизму доверчивых простаков.

18. При этом откровенный обман зачастую приносит меньший вред окружающим, чем «искренняя» и непоколебимая вера подобного рода людей в собственные «чудесные свойства души», «непогрешимость», «Духовное величие» и «особую приближенность к Богу».

19. Необходимо признать, что подавляющее большинство современных Религиозных и Философских систем, — от господствующих до «сектантских», от хвалящих «Бога» до ставящих на его место «Сатану»<sup>25</sup>, — на самом деле представляет собой не что иное, как всего лишь различные вариации на тему учений, берущих своё начало из откровений невежественного Демиурга.

20. Исключения составляют лишь некоторые Тёмные Культы, относящиеся к Шуйному пути<sup>26</sup>, или Путилевой Руки, ставящие своей целью не популяризацию вульгарно понятого «Сатанизма», но постижение Тёмного Гнозиса<sup>27</sup>, а также некоторые Инициатические школы Востока и Запада, ведущие своих Адептов по пути Духовного Самопознания и пресуществления, Алхимической трансмутации «смертного» в «Бессмертное».

21. Перечислять эти школы «по именам» — бессмысленно, ибо для подавляющего большинства людей, населяющих Земной шар, их Знание будет не только непонятно, но даже иногда пугающе или просто разрушительно, в то время как для тех, кто уже *услышал* в Сердце своём Вещий Зов, — такого рода «подсказки» в выборе Пути *уже* не нужны...

*Sapienti sat!*

---

<sup>23</sup> По выражению Ф. Ницше.

<sup>24</sup> По выражению Э. Берна.

<sup>25</sup> От ивр. *שׂוֹרֵץ* [Сатан] — «Противник», «Обвинитель».

<sup>26</sup> Название Путилевой Руки, или Пути Возврата (ср. *шуйца* — «левая рука», рука *берущая, возвращающая*, в отличие от *десницы* — правой руки, руки *дающей, удаляющей*) — в Славянской традиции.

<sup>27</sup> Учения, требующие от своих последователей *поклонения* Сатане «как Богу», ставящие целью не раскрытие Сознания человека, но лишь эмоциональную увлечённость, — по сути своей, немногим отличаются от продемиургических «белосветных» Культов.

## Некромантия<sup>28</sup> Хаоса (Liber III.I)

1. Мёртвые придут к тебе, когда Врата будут открыты.
2. Мёртвые скажут тебе Слово — *Антилогос*, Слово Рассоздания<sup>29</sup>.
3. Мёртвые поведут тебя Дорогами не Живых, но *Иных*.
4. Пойдя за ними, ты будешь *Мёртвым* среди Живых.
5. Пойдя за ними, ты будешь *Живым* среди Мёртвых.
6. Ты *понесёшь* в себе Слово Рассоздания.
7. Ты откроешь Врата *Иным*.
8. Тогда река Смородина<sup>30</sup> обнажит своё дно.
9. Тогда Двое вновь станут Одним.

*Sapienti sat!*

[Осенние Деды, 2009]

## Хаософия и Реинкарнация (Liber II.I)

1. Существуют две основные точки зрения на *Реинкарнацию*, или Перевоплощение: Демииургическая и Хаогностическая<sup>31</sup>.

2. Первая — *Демииургическая* — общеизвестна, хотя и существует во множестве вариантов, трактующих отдельные положения доктрины в соответствии с традицией каждой конкретной школы и уровнем понимания своих Адептов.

3. В сущности, она сводится к следующему: в каждом человеке есть личная «душа», которая многократно приходит на Землю (в Мир Яви), каждый раз облачаясь в новое тело, проживая в нём и обретая вследствие этого определённый

<sup>28</sup> *Некромантия* (от др.-греч. νεκρός — «мёртвый», и μαντεία — «гадание») — способ прорицания, который заключается в вызывании Духов Мёртвых с целью получения знаний, в том числе о будущем. В Древней Греции *Некроманты* в состоянии транса вызывали Духов в Святилищах *Аида* и *Персефоны*. Однако позже *Некромантия*, под влиянием христианства, стала ассоциироваться с Чёрной Магией и вызыванием Демонов.

<sup>29</sup> *Логос* (др.-греч. λόγος) — Философский термин, означающий «слово» (или «предложение», «высказывание», «речь») — в переводе с греческого языка, а также «мысль» (или «намерение») — в переводе с древнегреческого. Будучи введено в древнегреческую Философию ещё Гераклитом, ко II в. е.в. понятие «*Логос*» плотно вошло в сферу иудейских и христианских учений, в которых было переосмыслено как «Слово» Бога (Демииурга), которым он «окликает» вещи и так вызывает их из небытия.

<sup>30</sup> Согласно Славянским сказам, Огненная река, разделяющая Явь и Навь — Мир Живых и Мир Мёртвых. Река *Смородина* (от *смород* — «смерд») — река саморождающаяся, ибо течёт по кругу, отделяя «островок» Яви и Света от бескрайней Тьмы Нави, окружающей их со всех сторон.

<sup>31</sup> *Хаогностицизм* (*Χάο-Γνώσις*) — учение, базирующееся на принципах Хаософии, или Мудрости Хаоса (Великой Нави).

«опыт»; когда же «душа» осознает себя как часть Бога — как *«искру Божию»*, она выйдет из Круга Перевоплощений на Земле и будет направлена Богом в некое другое «место».

4. Разные школы Демииургической мысли по-разному представляют себе частные случаи данного процесса, но в целом общее положение вещей видится ими примерно так.

5. Далее мы изложим основные положения *Хаогностической* точки зрения.

6. Истинная Природа каждого из нас — Изначальный Хаос, или Предвечная Тьма, — То Непостижимое, Что не может быть определено как что-либо или уподоблено чему-либо, обладающему формой.

7. Если в Изначальном Хаосе, или Великой Нави, мы все едины, то в Явленном Мире, в Космосе, — мы, смотря на себя через призму неведения Демииурга (своей ложной самости), ошибочно представляем себя как разделённое Множество.

8. Облачаясь в тварные тела (от *тонких* до грубого физического), человек таким образом становится «образом и подобием» Демииурга, облачённого в «тела», состоящие из существующих планов Мироздания.

9. Хотя наша Истинная Природа — *Нерождённая* и потому *Бессмертная* Великая Навь, в Явленном Мире мы «забываем», Кто мы есть на самом деле, отождествляя себя со своей конечной (отдельной) формой в Мире, подвластном Демииургу.

10. В отличие от Великой Нави, в Явленном Мире действуют Законы причинно-следственных связей (ср. санскр. *Карма* — буквально: «действие»<sup>32</sup>), которые связывают все существующие вещи друг с другом, а также предшествующее с последующим в рамках каждого протекающего процесса.

11. В определённом смысле, сам Демииург — это не имеющая независимого существования «ложная самость» Хаоса, возникшая как самоперсонификация Света, являющегося лишь одной из бесконечного числа потенций Предвечной Тьмы, или Великой Нави.

12. В Явленном Мире, одной из характеристик которого является наличие *Времени*, всякое бытие приобретает форму процесса, растянутого во Времени и подверженного Законам причинно-следственной связи, или *Кармы*.

13. Так, Сознание становится потоком ума, совокупностью рассудочных процессов и изменчивых мыслеобразов, продлевающих себя в «*дурной бесконечности*» Времени и «перетекающих» из одной Жизни в другую согласно Законам *Кармы*.

14. В каждом Воплощении поток ума самоперсонифицируется в личное «я» (*ego*), или ложную самость, с которой мы — вечные и бессмертные Пламена Чёрного Огня, пылающего в Сердце Тьмы, — отождествляем себя.

15. В сущности, наша Истинная Природа — *изначально* пребывает за пределами Сварожьего Круга, за пределами всех Воплощений и даже их Прекращения, ибо не связана напрямую ни с каким становлением и развитием форм Космоса.

16. С другой стороны, Великая Навь, являясь Истинной Природой всего, в том числе и Космоса, неотступно пребывает в каждой частице, в каждом «атоме» Явленного Мира, который есть не что иное, как «Великий Сон» Великой Нави.

17. Когда человек начинает *слышать* внутри своего Сердца Голос Тьмы — Вещий Зов своей Истинной Природы, он оставляет Десный путь, или Путь

---

<sup>32</sup> Согласно Закону *Кармы*, действия, совершённые живыми существами в прошлом, обуславливают их будущее.

*Удаления* [от Источника], и встаёт на Шуйный путь, именуемый также Путём *Возврата* [к Источнику].

18. Десный путь, или Путь *Удаления*, получил своё название от древнерусского наименования правой руки, руки «дающей» — *десницы*; Шуйный путь, или Путь *Возврата*, — от наименования левой руки, руки «принимающей» — *шуйцы*.

19. Путь *Возврата* — это Путь Великого Растворения, *Рассоздания*, восхождения от форм к Изначальному Бесформенному, от Космоса к Хаосу.

20. Путь *Возврата* — это путь *прерывания* потока ума и выхода за пределы причинно-следственных связей (Законов *Кармы*) и «*дурной бесконечности*» Сварожьего Круга.

21. Путь *Возврата* — это путь *Возвращения* к *Нерождённому* и потому *Бессмертному* в себе, к своей Истинной Природе, Которая есть Великая Навь.

*Sapienti sat!*

[2009]

## Архетип *Сатаны* в Хаогностицизме (Liber II.II)

1. *Сатана* (от ивр. שָׂטָן [*Satan*] — «Противник», «Обвинитель») — в Хаогностицизме олицетворяет Собой принцип Противостояния воле невежественного<sup>33</sup> Демиурга.

2. В Славянской традиции принцип Противостояния Демиургу (Сварогу) воплощён в образе Чернобога, или Велеса *Кошного* (Кошного Бога, или Кошея).

3. Велес — Бог-Разрушитель в Великом Сварожьем Триглаве (*Сварог–Перун–Велес* во Всебожьи — *Правь–Явь–Навь* во Всемирьи), Хранитель Древней Мудрости и Грозный Навий Владыка, имеющий множество ипостасей и проявлений, некоторые из которых мы рассмотрим далее.

4. Так, в Своём Сверхличном аспекте Он — олицетворение Самого Изначального Хаоса, или Великой Нави, пребывающий «за пределами» Космоса.

5. Как *Вещий* Бог, Он — Духовный Учитель, пребывающий в Обители Сердца, Чей *безмолвный* Голос звучит в Вещем Сердце искателя как Вещий Зов, или Голос его Истинной Природы, Высшей Самости.

6. Как *Скотий* Бог, Он — олицетворение Духовного Начала внутри нас, владычествующего над «скотьей», живой и животной, природой нашего тела, а также Владыка Живой Природы, окружающей нас.

7. Как *Кошный* Бог, Он — Владыка Мира Мёртвых (Нави) в Тремирьи, вечный Противник Сварога и Светлых Богов-Сварожичей (Перуна и др.), порождений и проводников воли невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.

8. Как *Великий Чёрный*, Велес — Владыка Чёрного Пламени Растворения, Огня Рассоздания, олицетворения Антикосмической *Вечности*, растворяющей «*дурную бесконечность*» Космического *Времени*.

---

<sup>33</sup> Не ведающего своей Истинной Природы.

9. Велес — *Владыка Трёх Огней*:

- 1) *Чёрного Огня Изначального Хаоса*, являющегося поистине Универсальным Растворителем и Рассоздателем;
- 2) *Огня неконцептуализированной Мудрости нашей Истинной Природы*, способного растворять ложные концепции и идеи;
- 3) *Пекельного Пламени*, растворяющего и пресуществляющего всё отжившее.

10. Отождествление Велеса и *Сатаны* возможно **только на уровне Архетипов в рамках Интегральной Традиции**, в то время как на уровне мифологического Образа Мира, существующего в Славянской традиции, образ Велеса не может быть приравнен к образу *Сатаны* в иудейской и христианской Картинах Мира.

11. Иными словами, Велес — это не «Падший Ангел» иудеохристианства, а *Сатана* — не «*Скотий Бог*» древних иудеев; но на уровне Архетипов оба Они представляют Собой принцип Противления воле Демиурга и лишь в этом смысле могут быть отождествлены в рамках Интегральной Традиции.

12. Также не следует путать разные уровни проявления принципа Противостояния и отождествлять их в буквальном смысле, подобно иным формалистам от Религии.

13. Так, например, является ошибочным отождествление принципа Космического Рассоздания, инспирированного Анतिकосмическим Импульсом, исходящим из Великой Нави, и принципа бытового разрушения, утверждения *хаоса* как банального беспорядка в отдельно взятой части Явленного Мира.

14. Духовный Сатанизм, базирующийся на глубине понимания своей сущностной «инаковости» в отношении к Явленному Миру и действующим в нём законам невежественного Демиурга, столь же сильно отличается от вульгарного «Сатанизма», выражающегося в беспринципности и бытовом хамстве, как Истинная Свобода Мудреца отличается от мнимой вседозволенности эмоционально возбуждённого подростка.

15. Также не следует путать такие понятия, как: «Великая Навь» и «Навь, являющаяся обратной стороной Яви в Явленном Мире, или Тремирьи», — ибо первое означает Предвечную Тьму, Изначальный Хаос как *Иное* в отношении к «вышедшему» из Него Космосу, а второе — Мир отживших форм, или «скорлуп», лишённых своего содержания и «провалившихся» во «тьму» Нави.

*Sapienti sat!*

[2009]

## **Божественная одержимость (Liber III.II)**

1. Боги этого Мира творят наши сны.
2. Боги этого Мира приходят в наши сны.

3. Боги этого Мира скрывают в наших снах одну простую истину — истину о том, что они сами суть не что иное, как порождения наших снов...
4. Что есть Явленный Мир, Космос? Лишь *грёза* Великой Нави, Хаоса.
5. Кто я? Тот, Кто грезит, или Его грёза?
6. Великая Навь, Хаос — это *Великое Ничто*, являющееся Корнем всего.
7. Грёзы Хаоса делают Его «кем-то» — «мною», «тобою», «Богом», «Сатаной»...
8. Но на самом деле Он — *Великое Ничто*...
9. Пустота, Которая обретает имя того, кто (хотя бы *отчасти*) наполняет Её собой, — даже если этот «кто-то» — лишь Её собственный сон...
10. Пустота Хаоса *одержима* Богами Космоса.
11. Боги наполнили Её собой, создав иллюзию Её разделённости в Самой Себе.
12. Боги, «разрывая» Её Бескачественность своими качествами, сплетают мóрочное<sup>34</sup> Узорочье Судьбы, связывая всё, что воспринимает себя как обладающее какими-либо качествами, сетями причинно-следственных связей, сетями *Кармы*.
13. Меч Пустоты, что способен разрубить их, невидим, не имеет веса, толщины и протяжённости, и потому рубит без усилий...
14. Меч, что способен *отсечь* Божественную одержимость...
15. Меч Рассоздания, *Антилогос* Великой Нави, Чёрное Пламя *разотождествления*...
16. На лезвии его написано без букв и без слов: «*Кем бы ты ни считал себя, с чем бы ни отождествлялся, — ты поистине не тот, кем называешь себя*».

*Sapienti sat!*

[2009]

## Путьлевой Руки (Liber II.III)

### I

1. Вступая на Путьлевой Руки, или Шуйный путь, искатель не только ничего не обретает, как на Десном пути, но наоборот — теряет всё, включая само чувственно-образ своего ложного «я», или *ego*.
2. Если, вступая на Десный путь, искатель узнаёт и открывает для себя много нового, то на Шуйном пути ему приходится расставаться даже с теми знаниями, в которых он был непоколебимо уверен ещё вчера.
3. Десный путь — это путь формирования Образа Мира, для которого сам человек (точнее, его персонифицированный ум) является своего рода Демииургом, т.е. «горшечником Сознания», творящим не саму глину как вещество, но лишь те формы, которые глина приобретает в умелых руках.

---

<sup>34</sup> От *мóрок* — «иллюзия», «наваждение».

4. Шуйный путь — это путь Рассоздания всякого Образа Мира, включая персонифицированный образ себя самого (своего «я»), который, в сущности, и есть то, что мы называем ложной самостью, или *ego*.

5. Существует ошибочное представление о Шуйном пути как о пути Ненависти и Разрушения.

6. Это представление возникло из-за непонимания самой сути Путилевой Руки, точнее, из-за путаницы между нарочито «брутальной» символикой Шуйного пути, используемой для аллегорического описания процессов, которые не могут быть описаны напрямую, и действительностью.

7. Говоря о своей «ненависти» к Демиургу (или *ego*), о необходимости «убить» Демиурга и «разрушить» его Мир (Образ Мира, существующий в нашем уме), последователь Шуйного пути вовсе не вовлечён в эмоцию ненависти и не охвачен неким «неудержимым желанием» разрушать созданные его же собственным умом «Миры Сознания», — по крайней мере, в том смысле, в каком эти слова используются мирскими людьми для описания их повседневных чувств и эмоций.

8. «Ненависть» здесь означает актуализацию внутренней Силы, не направленной на поддержание Образа Мира и не подвластной Демиургу (*ego*), «убийство» которого — это и есть лишение его подпитки собственной Силой, ибо никакой другой Силы у ложной самости просто нет.

9. Таким образом, «отсечь Мечом Истинного Ведания голову Демиургу» — означает разотождествление со своей ложной самостью, или Великую Потерю, являющуюся Великим Обретением<sup>35</sup> идущего Путёмлевой Руки — Путём Возврата от мнимого к Истинному, от кажимости к Действительности, от периферии к Центру, от множественности смертных порождений к Единому Бессмертному Источнику.

## II

1. Образы Крови, Смерти, войны, полового акта и т.п. — оказывают наиболее сильное воздействие не только на «дневной», рассудочный аспект Сознания, но и на Подсознание человека, — именно поэтому они и используются в качестве символов на Шуйном пути.

2. При этом То, Что выражают данные символы, ни в коей мере не может быть приравнено к пугающе-завораживающему «эмоциональному шуму», возникающему в душе непосвящённого, когда он сталкивается с образами данного понятийного языка.

3. В сущности, Путьлевой Руки может быть назван не только Путём Рассоздания и Растворения, но и Путём Любви, — если под Любовью понимать не желание сближения в физическом или эмоциональном смысле, но Волю к Единству на уровне своей Истинной Природы.

4. То, что люди обычно называют «любовью», есть не что иное, как смесь плотских желаний и неосознанных (или слабо осознаваемых) влечений души, а также всевозможных сожалений, надежд, жажды ответного чувства и т.п.

5. Такая любовь всегда двойственна: не получив ожидаемой ответной реакции, она легко превращается в свою противоположность — ненависть.

---

<sup>35</sup> В Великой Потере наша Истинная Природа ничего не теряет, а в Великом Обретении не обретает, ибо всё, что мы можем «потерять», не есть МЫ САМИ, равно как и всё, что мы можем «обрести».

6. В высшем смысле, Любовь — это Духовное стремление к переживанию Единства, «утраченного» в Мире Двойственности, не связанное напрямую с эмоциональной возбуждённостью.

7. Но достижение Вершины такой Любви — переживание Высшего Единства — в этом Мире невозможно по определению, ибо пока существует Демиург (*ego*), о Единстве можно только мечтать.

8. Многие Религиозно-Философские учения, берущие своё начало из откровений невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга, видят своей целью проповедь «любви» человека к «Богу» (Демиургу), вплоть до полного «растворения» в нём, что можно уподобить «любви» человека (ума) к своей ложной самости, или *ego* (самоперсонификации того же ума), вплоть до полного отождествления себя с ним<sup>36</sup>.

9. И лишь постижение своей Истинной Природы делает возможным восхождение на Вершину Истинной Любви — *Любви-как-Безмолвия* — переживание своего Изначального Единства с Вечностью.

*Sapienti sat!*

[2009]

## Путь Великой Нави (Liber I.И)

### Содержание

1. Три Стрелы // 2. Интегральная Традиция // 3. Невозможно?.. Неизбежно!

### 1. Три Стрелы

1. Три Стрелы исходят из точки, не имеющей протяжённости, — из Сердца Тьмы.

2. Имя первой Стрелы — Великая Навь, имя второй Стрелы — Путь Великой Нави, имя третьей Стрелы — Все идущие Путём Великой Нави.

3. *Великая Навь* — это Источник всего сущего и твоя Истинная Природа.

4. *Путь Великой Нави* — это Путь Рассоздания, или Путь Возврата к Источнику.

5. *Все идущие Путём Великой Нави* — это твои братья и сёстры по Духу, соратники в Борьбе, все те, для кого Путь — это всё, а всё иное — ничто (для кого не существует ничего иного, кроме Пути, проявляющего себя во всём сущем без исключения, когда искатель готов *видеть* Путь во всём).

---

<sup>36</sup> Таков «освящённый» Демиургом путь Духовной деградации — низведения человека до уровня абсолютного «раба божия».

6. Не всякий, говорящий о Пути, является *человеком Пути*; не всякий, говорящий о прозрении *Вещим Оком Сердца Тьмы*, является *Прозревшим*; не всякий, заглянувший во Врата Нави, готов *войти* в Них.

7. Хотя Великая Навь изначально и неотлучно присутствует в Сердце каждого, всякий, кто ещё не *Пробуждён* — чьё Вещее Око ещё не отверсто для *видения* Предвечной Тьмы, — является потенциальным рабом и марионеткой Демиурга, слепым проводником его воли.

8. Поэтому, выбирая себе соратников и спутников на Пути, следует помнить, что даже умнейшие и благороднейшие из них могут оказаться препятствием на твоём Пути, когда ты зайдёшь «слишком» далеко.

9. И тогда то, что ты назовёшь Восхождением, они назовут «падением», и твоё *Прозрение* будет для них — лишь «безумие».

10. Даже для *самых* «близких», даже для *самых* «верных»...

11. Тогда ты узнаешь, что значит быть *Мёртвым* среди Живых и *Живым* среди Мёртвых<sup>37</sup>.

## 2. Интегральная Традиция

1. В Мире существует множество традиций, способных указать Путь к Сердцу Тьмы, но лишь одна Интегральная Традиция является квинтэссенцией всех традиций, воплощением их непреходящей Сути.

2. Разные традиции суть не что иное, как разные понятийные языки для выражения Того, Что не может быть выражено в словах.

3. Интегральная Традиция — это система универсальных принципов, которые, являясь сущностью всякой полноценной традиции, могут быть выражены языком разных традиций (при условии, что данные языки известны).

4. Зачастую люди, относящиеся к одной традиции, но пребывающие на разных уровнях понимания, оказываются дальше друг от друга, нежели люди разных традиций, чьи уровни понимания сопоставимы друг с другом.

5. Высшей степенью Духовной близости в нашем Мире является сотрудничество на Пути и общая *близость*<sup>38</sup> к Источнику, являющемуся одновременно и Высшей Целью Пути.

6. Ибо чем *ближе* искатели к Высшей Цели своего Пути, тем ближе они друг к другу.

7. Близость в мирском есть схожесть в обусловленностях ложной самости, близость на Пути есть сродство в Сущности Сердца<sup>39</sup>.

8. Чем дальше человек от Цели Пути, тем больше он подвержен влиянию воли Демиурга.

9. Люди Пути, испытывая сострадание к тем, кто ещё не вступил на Путь (не *услышал* в Сердце своём Вещий Зов), оставляют вехи на Пути и закладывают тайные (и, по сути, безвозмездные) Дары для тех, кто пойдёт когда-нибудь по их следам.

---

<sup>37</sup> По меткому выражению Гёте: *Wir sind gewohnt, dass die Menschen verhonen was sie nicht verstehen*. — «Мы привыкли, что люди издеваются над тем, чего они не понимают».

<sup>38</sup> Так как Источник находится не где-то вовне, но внутри нас, «близость» к Нему есть понятие условное.

<sup>39</sup> В самой глубине своего Духовного Сердца человек может обнаружить корень Изначального Единства всего сущего.

10. Эти Дары — поистине бесценны, но до тех пор, пока человек одержим силами Демиурга и является проводником его воли, от него не стоит ждать благодарности.

11. Лишь достаточно продвинувшись по Пути, он сможет по достоинству оценить полученные Дары, — тогда в его Сердце зародится благодарность, которую он может проявить лишь одним способом: оставить Дары тем, кто будет идти по его следам...

### 3. Невозможно?.. Неизбежно!

1. Может ли человек преодолеть Божественную одержимость, «отсечь голову» Демиургу?

2. Скажут: *Это невозможно*. Я же скажу: *Это неизбежно!*

3. Ибо То, Что было в Начале, будет и в Конце. Ибо Начало и Конец — поистине Одно.

4. Всё порождённое не вечно, всё Вечное — *Нерождённое*.

5. Всё порождённое живёт по Закону причины и следствия, — значит, рано или поздно, Демиургу будет брошен вызов.

6. И, рано или поздно, Демиург будет повержен... Поистине, так будет!

7. Ибо всё, что имело своё Начало, когда-нибудь придёт к своему Концу.

8. Великая Навь совершит Великий Вдох, и всё сущее вернётся к своему Источнику.

9. И То, Что ныне воплощено как Множество, вновь будет Единым<sup>40</sup>.

10. А далее...

11. А далее — *Молчание*...

*Sapienti sat!*

[2009]

## Сердце Тьмы (Liber III.III)

1. Не бойся Ночи — Она мать твоя!

2. Не бойся Тьмы — Она в Сердце твоём!

3. Куда бы ты ни шёл, что бы ни делал, — твоё Сердце стучит в унисон с Сердцем Тьмы.

4. Говори прямо сейчас, либо потом молчи, — ведь твой выбор *уже* сделан.

5. Чёрное Солнце в зените — Чёрное Пламя в Ночи.

6. Ты увидишь его Огонь, когда Вещее Око отверзнется *внутрь*.

7. Ты пройдёшь Тропую Мёртвых, и Смерть будет не властна над тобой.

---

<sup>40</sup> Строго говоря, Единое, даже проявляясь как Множественность, остаётся при этом Единым.

8. Ты будешь смотреть в Бездну, — и Бездна посмотрит в твои глаза и откроет Свои объятия...

9. И Бездна посмотрит *из* твоего Сердца — из Сердца Тьмы.

*Sapienti sat!*

[2009]

## Магия Хаоса (Liber II.IV)

### Содержание

*Вместо предисловия:* Призывание // 1. Магия Хаоса: основные положения Учения // 2. Родовая и Природная Магия // 3. Некромагия // 4. О «Чёрной» и «Белой» Магии // 5. Магическая инверсия // 6. О Тёмных и Светлых Богах // 7. Снятие Трёх Покровов

### *Вместо предисловия:* Призывание

1. Я воздеваю десницу горé (ладонью вниз, пальцы распрямлены) и, указывая на Небо, реку: «*От Верху...*», — затем опускаю её до́лу и, указывая на Землю, реку: «*...До Низу!*», — затем сжимаю пальцы в кулак, прижимаю к середине груди (область сердца) и реку: «*Да будет Власть и Воля Вещего! Отныне и вовеки! Вий!*<sup>41</sup>»

2. Держа десницу, сжатую в кулак (пальцами к себе) у сердца, я отвожу шуйцу влево от себя со знаменем Велесовых Вил (большой палец и мизинец подогнуты; указательный, средний и безымянный<sup>42</sup> — распрямлены, являя собой образ Священного Трезубца<sup>43</sup>; причём большой палец, связанный с планетой Вечерница (Венера), которая есть также Утренняя Звезда, — сияющий Зелёным Светом

<sup>41</sup> «*Вий!*» — Обрядовый возглас, используемый при обращении к Тёмным Богам. [*Примечание:* *Аминь* (др.-греч. *ἀμήν*, от ивр. *אָמֵן*; в Западноевропейской традиции лат. *amen*) — завершающая формула в молитвах и псалмах в иудаизме, христианстве и исламе, призванная подтверждать истинность произнесённых слов. На иврите слово *амен* тождественно по написанию имени египетского Бога *Амона* (ивр. *אֱמֹן* לֵא), более известного как *Амон-Ра*. Также обычно *аминь* ставилось в конце древнерусских литературных произведений эпохи двоеверия (в том числе — **заговóров**) в греческом значении слова «да будет так», «истинно». По меткому замечанию В.И. Даля, Русский Народ обратил *аминь* в существительное, разумея либо молитву, либо конец дела. «*Аминь, аминь, рассыться!*» — говорят *Нечистой* Силе. При этом: «*Аминем квашни не замесишь: молитву твори, да муку клади*», «*Аминем дела не веришь*», — т.е. одними словами дела не сделать. В современном **Русском и Славянском Родноверии** вместо *аминь* в конце заговоров либо славлений, обращённых к Светлым Богам, произносят Обрядовый возглас «*Гой!*» — обращение к Всетворящей («*Гойной*») Силе Рода; а при обращении к Тёмным Богам используется возглас «*Вий!*» — возглас Рассоздания, обращение к Разрушительной Силе Тёмных Богов, а также Силе *Прозрения* Истинной Природы Бытия, разрушающей морóку (иллюзию) Яви.]

<sup>42</sup> Указательный палец связан с планетой Алатырь (*Юпитер*) и символизирует собой Творческую Мощь и непоколебимую Волю *Вещего*; средний палец связан с планетой Жнец (*Сатурн*) и символизирует Силы Разрушения и Растворения, подвластные *Вещему*; безымянный палец связан с Солнцем и символизирует собой Самосиянный Свет *Вещего*, сжигающий невежество и иссушающий корни ложной самости, или *ego*.

<sup>43</sup> Ср. санскр. *Тришула* (Трезубец *Шивы*), Трезубец *Посейдона*, Трезубец *Сатаны* и др.

*Люцифер*, означающий Силу<sup>44</sup> *Вещего*, — лежит поверх мизинца, связанного с планетой Вещун (*Меркурий*), который символизирует в данном случае Метод; таким образом, необходимые для продвижения по Шуйному пути Сила и Метод символически соединяются в данном знамении) и реку слова: «*Велесовы Вилы указуют Путь Возврата! Вий!*»

3. В небольшой ямке, стенки которой обмазаны глиной, я развожу Огонь, символизирующий Чёрное Пламя Растворения, Пекельный Огонь Пресуществления, реку слова: «*Гори, разгорайся, Священное Пламя! Ясно видимое для Прозревших, незримое для иных! Трезубыми Вилами Вещего Владыки пронзи Небо и Землю! Два лика Луны<sup>45</sup> и Чёрное Солнце посередине — вот Три Пламени твоих, Три Острия Велесовых Вил, пронзивших Три Мира<sup>46</sup>! Да укажут они Путь достойным, и да отвратят иных! Слава Трёхглавому Пламени! Слава Вещему Владыке! Слава Великой Тёмной Матери! Вий-Ма!<sup>47</sup>»*

4. Тремя каплями Крови своей, взятыми из десницы, из груди (на уровне сердца) и из шуйцы, — накормлю я Трёхглавое Пламя со словами: «*Трёхглавому Змею, Охранителю Пути, Стражу Моста, Владыке Заречья<sup>48</sup> — слава, слава, слава! Вий!*»

5. Истинно Священно не то, что от света, но То, Что Светом Незримым, *Нетварным* лучится, *Сиянием* Чёрного Солнца в Мир приходит, Кое не от Мира сего. Поистине, таково незримое *Присутствие* Владыки, неотступно пронизывающее Собою всё сущее, отвечающее на наши призывания — в той мере, в какой мы способны открыться Ему, видимое лишь Вещим Оком, Сущее паче всех сущих, ведущее нас Тропую Возврата в неопишумую словами и непостижимую умом Обитель Предвечной Тьмы.

## 1. Магия Хаоса: основные положения Учения

1. *Магия*, в широком смысле слова, есть теория и практика воздействия *тонких* Сил, или Энергий, на материю, а также на другие Силы, или Энергии, по Воле Мага.

2. *Магия Хаоса* есть теория и практика воздействия Сил Великой Нави, или Хаоса, на Явленный Мир, или Космос.

3. Магия Хаоса делится на две части: Малую Магию Хаоса и Великую Магию Хаоса.

4. *Малая Магия Хаоса* есть теория и практика воздействия на Мир Яви посредством Сил Нави (в рамках Тремирья), на грубую Материю посредством *тонких* Сил, или Энергий (*внешняя Магия*), либо на одни Энергии посредством других Энергий (*внутренняя Магия*), по Воле Мага, обладающего соответствующими знаниями и умениями.

---

<sup>44</sup> Ср. санскр. *Шакти*.

<sup>45</sup> Изображаются в виде «растущего» и «убывающего» Полумесяцев.

<sup>46</sup> «Пронзённая» Велесовами Вилами (*пронзение* здесь — символ Духовного *Прозрения*) *Явь* соотносится с растущей Луной, «пронзённая» *Навь* — с убывающей, а «пронзённая» *Правь* — с Чёрным Солнцем, пылающим *внутри* Себя и «выжигающим» в Явленном Мире *изнутри* кривду неведения.

<sup>47</sup> «*Ма!*» — Обрядовый возглас и Священный Слог, используемый при обращении к Великой Матери. В сочетании с возгласами «*Гой!*» или «*Вий!*» — означает соединение Мужского и Женского принципов, рационального Метода и интуитивной Мудрости (Духовного Наития), актуализированное Духовное Единство Двух Начал.

<sup>48</sup> Имеются в виду Калинов мост и река Смородина, отделяющая Явь от Нави.

5. *Великая Магия Хаоса* есть теория и практика воздействия на Явленный Мир (Космос) посредством Сил Великой Нави (Изначального Хаоса), по Воле Мага, обладающего достаточной глубиной *Прозрения*, благодаря чему его личная Воля слита воедино с Волей Великой Нави.

6. Малая Магия Хаоса, оперируя Силами Нави, воздействующими на Мир Яви внутри Космоса, вступает в противостояние с силой Бога-Охранителя Яви, Перуна, Сына Сварога, являющегося, в определённом смысле, воплощением самого Демиурга в Явленном Мире (с.м. *Liber I.I: I.14*).

7. Великая Магия Хаоса, оперируя Силами Хаоса, воздействующими на Космос, вступает в противостояние с силой самого Демиурга, потому может быть успешно применима лишь теми немногими, кто познал свою Истинную Природу — Великую Навь.

## 2. Родовая и Природная Магия

1. Вначале было Бескрайнее Окиян-Море (ср. санскр. *Парабрахман*), в Предвечных Водах Которого родилось Золотое Яйцо, из коего вышел Род — Прародитель всего сущего. **Окиян-Море** — это Сама Великая Тёмная Мать Морена; **Род** — Космический Всебог, известный в Трёх Своих Лицах: Род Всевышний, Род Небесный и Род Земной.

2. **Род Всевышний** — Вселенское Духовное Начало, — в свою очередь, имеет три ипостаси: *Род Всебог* — Сверхличный Единый Дух всего Космоса; *Род Вседержитель* — Божественная Личность, воплощённая в образе личностного Демиурга (Сварога); *Род Всесущий* — Безличная Мировая Душа, оживотворяющая Природу.

3. **Род Небесный** — совокупность всех Божественных Сил Космоса (Боги суть Лики Единого Всебога Рода); в узком смысле — Родовая Душа (Соборная Душа Предков) конкретного народа.

4. **Род Земной** — совокупность всего Живого (в значении — живущего в Мире Яви) во Вселенной; в узком смысле — все сородичи по Крови, живущие в Яви и составляющие собой единый народ.

5. Зримая Плоть Рода есть **Всеживая Мать-Природа**, хотя и подвластная Демиургу, но, тем не менее, являющаяся зримым воплощением Великой Нави, Предвечного Окиян-Моря — Изначального Хаоса.

6. *Родовая Магия* берёт своё начало из триединого источника: из Рода Всевышнего, Рода Небесного и Рода Земного.

7. Из Рода Всевышнего берёт своё начало Демиургическая Магия, или Магия Духовного Света (эта Магия порождает Вселенскую Иллюзию, или *Махамайю*).

8. Из Рода Небесного берёт своё начало Божественная Магия, разные направления которой покровительствуемы различными Богами Тремирья, — как Явьими, так и Навьими.

9. Из Рода Земного берёт своё начало Земная Магия Крови.

10. *Природная Магия* берёт своё начало в Природе, черпая свою Силу из Пяти Природных Стихий: *Земли, Воды, Огня, Воздуха и Пространства (Белого Света, или Эфира<sup>49</sup>)*.

---

<sup>49</sup> Ср. санскр. *Акаша*.

### 3. Некромагия

1. *Некромагия* (от др.-греч. *νεκρός* — «мёртвый», а также *μαυικός*, от коего происходит лат. *Magia* — «Волшба», «Волшебство») — это Магия, совершаемая посредством Сил Нави, или Мира Мёртвых («Нижнего» Мира в Тремирьи).

2. В сущности, Некромагия, как и всякая другая Магия, при определённых обстоятельствах, может быть как разрушительной, так и созидательной, как проклятой, так и исцеляющей, и т.д.

3. Покровительствуют Некромагии Тёмные Боги — Велес Коштный и Мара, а также многочисленные Божества и Духи из Их свиты.

4. Некромагия, действуя в пределах Тремирьи, являет собой основу Малой Магии Хаоса.

### 4. О «Чёрной» и «Белой» Магии

1. С точки зрения Хаогностицизма и Русского Навославия, *Чёрной Магией* называется всякая Магия, использующая Силы Тьмы — Силы Изначального Хаоса (Великой Нави), а также Силы Нави («Нижнего» Мира) в Тремирьи.

2. *Белой Магией* называется всякая Магия, использующая в своей практике Силы Света (Космоса), подвластные Демиургу.

3. При определённых обстоятельствах, методы и Белой, и Чёрной Магии могут использоваться как в эгоистических, так и в альтруистических целях, иметь как созидательные, так и разрушительные последствия, и т.д.

4. Во Вселенском масштабе Белой Магией может быть названа Демиургическая Магия Созидания (Творения) Космоса, а Чёрной — Антикосмическая Магия Рассоздания (Растворения) Явленного Мира.

5. Обывательские представления о Белой Магии как о «доброй», а о Чёрной Магии как о «злой», основанные на эмоциональной оценке событий, в Философии Хаогностицизма представляются неприемлемыми.

### 5. Магическая инверсия

1. При определённых обстоятельствах, достижение успеха в Магической Операции может во многом зависеть от способности Мага по своей Воле изменять имеющийся у него Образ Мира.

2. В той мере, в какой Маг работает не с Действительностью как таковой, а со своими представлениями о ней, Магическая *инверсия* — сознательное «переворачивание» определённых образов (например, образов Богов) в рамках присутствующего в его уме Образа Мира — может перенаправить потоки Энергий и изменить общий баланс Сил в инструментарии Мага.

3. Магическая инверсия образов Светлых Богов посредством акцентирования Сознания Мага на их разрушительных функциях в Тремирьи может превратить присущую им Божественную Магию в Малую Магию Хаоса.

4. Так, например, свет Солнца даёт тепло, необходимое для Жизни, но он может и иссушать, испепелять Жизнь своим жаром.

5. Перун охраняет Явь от Нави, но в своём воинском аспекте он — Бог-Убийца, Бог-Каратель, отправляющий души убитых им врагов из Яви в Навь.

6. Таков же и Грозный Стрибог, в образе Чёрного Вихря-Истребителя несущий Смерть всему живому.

7. При рассмотрении Богов в качестве определённых аспектов Сознания, их Сила может быть направлена на разрушение тех или иных внутренних преград на Пути человека, преодоление обусловленностей ума, всевозможных *западóчных*<sup>50</sup> состояний и т.д.

## 6. О Тёмных и Светлых Богах

1. Светлые Боги — это Силы Созидания, Тёмные — Силы Разрушения.

2. Как не всякое (и не всегда) созидание есть безусловное «добро», так не всякое (и не всегда) разрушение есть безусловное «зло».

3. Более того — зачастую, созидая одно, мы разрушаем нечто другое, и наоборот.

4. Так, например, разрушая болезнь, мы создаем здоровье, а созидая тот или иной Образ Мира, разрушаем собственную внутреннюю Свободу.

5. Силы Созидания и Разрушения всегда идут рука об руку и действуют сообща, в неразрывном диалектическом единстве.

6. Не зря наши Предки, древние Славяне, одновременно почитали Белобога и Чернобога: *«Есть у Славян удивительное заблуждение. А именно: во время пиров и возлияний они пускают круговую жертвенную чашу, произнося при этом, не скажу благословения, а скорее заклинания от имени Богов, а именно — доброго Бога и злого, считая, что все преуспевания добрым, а все несчастья злым Богом направляются. Поэтому злого Бога они на своём языке называют Дьяволом, или Чернобогом, то есть Чёрным Богом»* (Гельмольд, «Славянская хроника», XII в.)<sup>51</sup>.

7. Светлые Боги покровительствуют Десному пути, или Пути Правой Руки — Пути Удаления; в то время как Тёмные Боги покровительствуют Шуйному пути, или Путилевой Руки — Пути Возврата.

8. Желая что-либо обрести, человек обращается с просьбой к Светлым Богам; желая освободиться от чего-либо — к Тёмным.

9. Мудрость Светлых Богов заключена в формуле: *«Ты есть нечто»*; Мудрость Тёмных Богов — в формуле: *«Ты не есть что-либо»*.

10. Магия Светлых Богов — это Магия Обретения и Сохранения; Магия Тёмных Богов — это Магия Растворения и Рассоздания.

## 7. Снятие Трёх Покровов

---

<sup>50</sup> *Западкú* — обусловленности Сознания, маятные и мóрочные состояния, в которые «западает» обусловленный ум.

<sup>51</sup> Оригинальный текст на латыни: *«Est autem Slavorum mirabilis error; nam in conviviis et compotacionibus suis pateram circumferunt, in quam conferunt, non dicam consecracionis, sed execracionis verba sub nomine deorum, boni scilicet atque mali, omnem prosperam fortunam a bono deo, adversam a malo dirigi profitentes. Unde etiam malum deum lingua sua Diabol sive Zcerneboch, id est nigrum deum, appellant»* (Гельмольд, I–52).

1. Демиургическая Магия, творя иллюзию Космоса (санскр. *Махамайя*), создаёт Три Космические Завесы, или Три Покрова, скрывающие Истинную Природу всего сущего — Изначальный Хаос, или Великую Навь.

2. Три Покрова — это Космическое Тремирье: *Явь–Навь–Правь*, в котором Явь рассматривается как «Срединный» Мир, Навь — как Мир «Нижний», а Правь — как Мир «Вышний»; при этом Явь соотносится с плотским телом, Навь — с душой (несколькими «душами», или *тонкими* телами), а Правь — с «личным» Духом<sup>52</sup>.

3. Помимо этого, Правь является силой Сварога, которая позволяет Космосу сохранять внутреннее равновесие между Явью и Навью, а также удерживать души живых существ в пределах Сварожьего Круга (см. *Liber I.I: 1.18–21*).

4. Трезубые Велесовы Вилы — символ преодоления воли Демиурга, тройного «пронзения» — *Прозрения* сквозь Три Покрова и раскрытия своей Истинной Природы по ту сторону Трёх Космических Завес.

5. В человеке Три Покрова проявляются как три коренных заблуждения относительно своей Истинной Природы, как то: ложное отождествление себя с физическим телом (Явь), ложное отождествление себя с эмоциональной и ментальной сферами (Навь) и ложное отождествление себя с Космическим Сознанием Демиурга (Правь).

6. Хотя Навь в Тремирьи и является своего рода форпостом Великой Нави (Изначального Хаоса) в Космосе, она не является воплощением Антикосмических Сил Хаоса как таковых, будучи лишь «изнанкой» Яви и составляя с ней одну диалектическую пару.

7. Поэтому Некромагию, работающую с Силами Нави в Тремирьи, точнее было бы относить не к Чёрной Магии (оперирующей с Силами Великой Нави, или Хаоса), а к «Серой» Магии, промежуточной между Чёрной Магией Тьмы и Хаоса и Белой Магией Света и Космоса.

8. Как Явь и Навь в Тремирьи представляют собой одну диалектическую пару, так подобной же парой являются и связанные с ними Сексуальная Магия<sup>53</sup> и Некромагия.

9. Причём, как Явь воздействует на Навь, а Навь на Явь, так и Сексуальная Магия, рождённая в Яви, может оказывать определённое влияние на Навь, а Некромагия, рождённая в Нави, на Явь.

10. Также посредством Сексуальной Магии можно убить, а посредством Некромагии — исцелить.

11. Образно говоря, Сексуальная Магия и Некромагия — это правый и левый зубья Священного Трезубца *Вещего* (Велесовых Вил), символически связанные с Белой и Чёрной Лунами, посредством которых снимаются первые два Покрова<sup>54</sup>.

12. Третий же Покров может быть снят только посредством центрального зуба Вил, связанного с принципом Чёрного Солнца — Незримого Света *Прозрения*, отвергающего Вещее Око, которое даёт возможность *видеть* Действительность такой, какая она есть, без «искривлений», вносимых Демиургическим влиянием.

13. Обрядовая по́стать<sup>55</sup> «Велесовы Вилы», используемая в Ритуальной практике, такова: человек стоит прямо, ноги вместе, плечи разведены в стороны,

<sup>52</sup> Точнее сказать, Правь связана с иллюзией *отдельности* «личного» Духовного Начала (ср. санскр. *Атман*) от Вселенского Духа (ср. санскр. *Брахман*).

<sup>53</sup> Иногда Сексуальную Магию определяют как «Красную».

<sup>54</sup> Единство методов Сексуальной Магии и Некромагии наглядно представлено в таких направлениях индийской *Тантры* *Левой Руки* (*Вама-Марга*, или *Вамачара*), как *Агхора*.

<sup>55</sup> *По́стать* — положение тела.

кисти рук и предплечья подняты вверх, перпендикулярно Земле, ладони выпрямлены и раскрыты вперёд.

*Sapienti sat!*

[2009]

## Врата Хаоса (Liber II.V)

### Содержание

1. Врата Хаоса: общие сведения // 2. Кологодные Врата Хаоса // 3. Алхимия Хаоса

#### 1. Врата Хаоса: общие сведения

1. Вратами Хаоса называются те «прорехи» в защитном поле Демиурга, через которые в Космос «вливаются» Энергии Хаоса.

2. *Первыми Вратами Хаоса* является Обитель Чёрного Пламени внутри нас — Веще Сердце, вместилище Вечного и Негасимого Огня Великой Нави, Изначального Хаоса, являющегося нашей Истинной Природой.

3. По мере постижения человеком своей Истинной Природы эти Врата растворяются всё шире и шире, и через них на Мир начинает смотреть Неописуемое *Иное* — Великая Бездна, *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО; таким образом, полностью *Пробудившийся* (в Духовном смысле) человек — это распахнутые настежь Врата Хаоса в этот Мир.

4. *Вторыми Вратами Хаоса* является Природное или рукотворное Капище Предвечной Тьмы (в качестве такового может выступать как отдельный предмет, так и место, на котором может располагаться целый комплекс построек или естественных Природных образований, вроде камня, пещеры, дерева особой формы и т.п.), сила которого может увеличиваться — «нарабатываться» в процессе практики.

5. *Третьими Вратами Хаоса* является Коло Года, а точнее, определённые точки в Годовом Круге, подробнее о которых скажем далее.

#### 2. Кологодные Врата Хаоса

1. В Кологоде существует четверо основных, или Великих, Врат Хаоса.

2. *Первые Кологодные Врата Хаоса* — **Корочун**, ночь самого короткого дня в году накануне Зимнего Солнцеворота, предвещающая Зимнее Солнцестояние с приуроченным к нему праздником Коляды (Днём Рождения Нового Солнца, отмечаемым у Славян 25 стужня/декабря-месяца)<sup>56</sup>.

<sup>56</sup> Заметим, что Коляда, как и Купала (см. далее), в Славянской традиции отмечается чуть позже точки Солнцеворота (когда Солнце перейдёт «на гусиную лапку», или «на воробьиный скок», за точку

3. Стихия Первых Врат — Земля, цвет — Чёрный, сторона — Север, Тёмный Бог-Покровитель, именуемый Стражем Северных Врат, — *Сивер*, Владыка морозного оцепенения Природы.

4. *Вторые Кологодные Врата Хаоса* — **Вещая (Велесова) Ночь**, называемая ещё «**Весенняя Дедова**<sup>57</sup> **Ночь**», с которой начинается Светлое Полуколо Года; отмечается в Полнолунии 2-го Лунного месяца после Весеннего Равноденствия (примерно в начале травня/мая-месяца; в поздней традиции — в ночь на 1 мая).

5. Стихия Вторых Врат — Воздух, цвет — Белый, сторона — Восток, Тёмный Бог-Покровитель, именуемый Стражем Восточных Врат, — Грозноокий *Вий*, зрящий Скрытое.

6. *Третьи Кологодные Врата Хаоса* — самая короткая ночь в году накануне Летнего Солнцеворота, именуемая **Навья Купальница**, или «**Лютые Коренья**» (ибо в эту пору входят в силу многие волховские травы, используемые в Коштной Потворе, или Тёмной Волшбе); в дошедшей до настоящего времени Народной Традиции отмечается 23 кресня<sup>58</sup>/июня-месяца (в ночь накануне Купалы, приуроченной к Летнему Солнцестоянию и отмечаемой 24 кресня/июня-месяца)<sup>59</sup>.

7. Стихия Третьих Врат — Огонь, цвет — Рдяный (Кроваво-Красный), сторона — Юг, Тёмный Бог-Покровитель, именуемый Стражем Южных Врат, — Огнеокий *Жиж* (олицетворение Пекельного Пламени).

8. *Четвёртые Кологодные Врата Хаоса* — **Вещая (Велесова) Ночь**, называемая ещё «**Осенняя Дедова Ночь**», с которой начинается Тёмное Полуколо Года; отмечается в 17-й день 2-го Лунного месяца после Осеннего Равноденствия (в поздней традиции — в ночь на 1 ноября).

9. Стихия Четвёртых Врат — Вода, цвет — Синий, сторона — Запад, Тёмный Бог-Покровитель, именуемый Стражем Западных Врат, — *Мор*, Бог Смерти и Растворения.

### 3. Алхимия<sup>60</sup> Хаоса

1. Прохождение человеком Первых (*Чёрных*, или Северных) Врат Хаоса связано с Алхимической стадией *Нигредо*<sup>61</sup> — «Деланием в Чёрном», во время которого

---

Солнцеворота, как говорят в народе), знаменуя собой завершение трёхдневного Солнцестояния (на протяжении трёх дней кажется, что Солнце «встаёт» по утрам в одной и той же точке горизонта). Вследствие этого возникла давняя путаница, когда нужно отмечать Корочун и Купальницу, — накануне Зимнего и Летнего Солнцеворотов или накануне собственно Коляды и Купалы (завершения Солнцестояний).

<sup>57</sup> Имеются в виду *Навьи Деды* — Духи Предков.

<sup>58</sup> От *Крес* — «Огонь». Другое сохранившееся название месяца — *червень* («красный»).

<sup>59</sup> После Купалы Солнце начинает «терять» свою силу, и день начинает убаывать.

<sup>60</sup> *Алхимия* (лат. *alchītia, alchūtīa*, от араб. *خيمياء*, предположительно от египетского *chemi* — «чёрный», откуда также греческое название Египта, чернозёма и свинца — «Чёрная Земля»; другие возможные варианты: др.-греч. *χυμος* — «сок», «эссенция», «влага», «вкус»; др.-греч. *χυμα* — «сплав [металлов]», «литьё», «поток»; др.-греч. *χυμεισις* — «смешивание», др.-греч. *Χίμαιρα* — «Химера») — общее название существующих в различных Культурах систем трансформации и трансмутации физических предметов (в первую очередь металлов), человеческого организма или аспектов Сознания («внешнее» и «внутреннее» Алхимическое Делание).

<sup>61</sup> *Нигредо* (лат. *Nigredo* — буквально: «чернота») — Алхимический термин, обозначающий полное разложение, или первый этап создания Философского Камня: образование из компонентов однородной чёрной массы. Считалось, что как Тьма (Хаос) содержит в себе возможность Света (Космоса), так и в этой массе кроется возможность получения Эликсира. Аллегорией *Нигредо* в Алхимической символике обычно являлся Чёрный Ворон. Следующими за *Нигредо* стадиями Великого Делания должны были стать *Альbedo*

Адепт совершает «нисхождение в Навь» — проходит через *Инициатическую Смерть*, открывая «Тёмные Врата» своего Подсознания.

2. Прохождение человеком Вторых (*Белых*, или Восточных) Врат Хаоса связано с Алхимической стадией *Альbedo* — «Деланием в Белом», во время которого Адепт «восстаёт из Мёртвых» преображённым, способным обращать в «Серебро» низшие «металлы», составляющие существо его смертной природы, облагораживать и утончать свои эгоистические (берущие начало в ложной самости, или *ego*) помыслы и побуждения. На этой стадии у человека может возникнуть ощущение достижения «Просветления» — Духовного *Пробуждения*, хотя на самом деле это не более чем «игры» его ложной самости, пережившей «Духовный кризис», или частичную трансформацию, связанную с прохождением предыдущей стадии.

3. Прохождение человеком Третьих (*Красных*, или Южных) Врат Хаоса связано с Алхимической стадией *Рубedo* — «Деланием в Красном», во время которого Адепт «сжигает» свою ложную самость, или *ego*, в Огне Познания — в Пламени Тёмного Гнозиса (Духовного Знания, или Ведания), разрывая связь Крови со своим человеческим Родом<sup>62</sup>. На этой стадии Адепт обретает «Великий Эликсир» — способность превращать «металлы» в «Золото» и смотреть на сущее «Оком Пустоты», постигая свою Истинную Природу как Вселенскую Пустоту, или Великое Ничто, Которое, тем не менее, является Корнем всего.

4. Прохождение Адептом Четвёртых Врат Хаоса, связанных с Западом и Стихией Воды, выводит его за пределы Космоса, — так «волна», возникшая некогда на поверхности Предвечного Окиян-Моря, возвращается в Непостижимые Глубины Великой Тёмной Матери Морены, в самое Сердце Тьмы.

5. В Инициатическом смысле, прохождение Четвёртых Врат означает окончательное завершение Пути Возврата, полное погружение в Невыразимое с последующим переходом в Центр четырёхугольника Стихий, кристаллизацию Воды в непроницаемый для очей плоти Чёрный Лёд — Истинный Философский Камень, или Чёрный Алатырь Хаоса.

*Sapienti sat!*

[2009]

---

(от лат. *albus* — «белый»), в результате которой получается Малый Эликсир, способный превращать «металлы» в «Серебро» (т.е. пресуществлять низшее в Высшее), и *Рубedo* (лат. *Rubedo* — буквально: «краснота»), продуктом которой является Великий Эликсир, или Магистерий (аллегория *Прозрения*). Некоторые источники говорят также о стадии *Цитринитас* («желтизна»), достигаемой Адептом после прохождения стадии *Альbedo*. Язык Алхимиков зачастую отличался характерной аллегоричностью и эзотеризмом: «*Чтобы приготовить Эликсир Мудрецов, или Философский Камень, возьми, сын мой, Философской Ртуты и накаливай, пока она не превратится в Красного Льва. Дигерируй этого Красного Льва на песчаной бане с кислым виноградным спиртом, выпари жидкость, и Ртуть превратится в камедообразное вещество, которое можно резать ножом. Положи его в обмазанную глиной реторту и не спеша дистиллируй. Собери отдельно жидкости различной природы, которые появятся при этом. Ты получишь безвкусную флегму, спирт и красные капли. Киммерийские тени покроют реторту своим тусклым покрывалом, и ты найдёшь внутри неё Истинного Дракона, потому что он пожирал свой хвост. Возьми этого Чёрного Дракона, разотри на камне и прикоснись к нему раскалённым углём. Он загорится и, приняв вскоре великолепный лимонный цвет, вновь воспроизведёт Зелёного Льва. Сделай так, чтобы он пожрал свой хвост, и снова дистиллируй продукт. Наконец, сын мой, тщательно ректифицируй, и ты увидишь появление Горючей Воды и человеческой Крови» (Английский Алхимик XV в. е.в. Джордж Рипли, «Книга Двенадцати Врат»).*

<sup>62</sup> На этой стадии Адепт постигает себя как Нерождённый Дух и перестаёт отождествляться со смертным физическим телом. Так он узнаёт свою Истинную Семью (ср. санскр. *Кула*), которую составляют близкие не по Крови, но по Духу.

## Славление Чёрного Солнца (Liber IV.I)

01. Отцу Велесу и Матери Морене — слава!
02. Я обращаюсь к Силе *Нетварного* Света —
03. К Чёрному Солнцу Бездны,
04. Восходящему в моём Сердце!
05. Пламень мой возожжён от Луча Его,
06. Сила моя — от Неиссякаемой Силы Его,
07. Ведание всех сутей — Его Несмеркаемый Свет!
08. Знаменье Велесовых Вил<sup>63</sup> — Три Пламени, Три Огня,
09. Пронзающие Три Покрова Неизреченной Истины,
10. Рассоздающие иллюзорный Мир!
11. Да будет даровано *Прозрение* достойным,
12. Да отверзнется Вещее Око у тех, кто *готов*,
13. Да восславится Чёрное Солнце в Сердцах верных! Вий!

*Да свершится Силою Великой Нави!  
Да будет так!  
Истинно, так!*

[2009]

## Молот Осознания (Liber I.III)

1. Всё, что ты считаешь «высоким» или «низким», «Священным» или «мирским», «Божественным» или «человеческим», — препятствует твоему Осознанию.

2. **Твой «Бог» — это обратная сторона твоего страха.** Такого «Бога» нет и никогда не было нигде, кроме как в твоих собственных фантазиях.

3. Навязанная тебе «вера в Бога» есть не что иное, как система обусловленностей, принятая в окружающем — и *созидающем* тебя *по образу и подобию* своему — обществе.

4. Все Религии, принятые обществом как «респектабельные», — это лишь способы управлять тобой, делать тебя безопасным и, насколько это возможно, полезным для общества. Если ты хочешь быть «святым» в глазах общества — стань мазохистом от Религии, прими все навязываемые тебе Религиозные правила и предписания слепо и добровольно, **ибо быть «святым» для общества — значит**

---

<sup>63</sup> Произносятся эти слова, рекущий делает шуйцей знамение «Велесовы Вилы» (см. *Liber II.IV: «Призывание»*).

**быть «рабом божьим» не по внешнему принуждению, но по внутреннему убеждению.**

5. Ты Сам, твоя Истинная Природа — это То, Что изначально присутствует в тебе, является САМИМ ТОБОЙ и не может быть выражено в словах. Все имена и определения, которые тебе дают другие и которые принимаешь ты сам, — это не более чем временная одежда, делающая тебя в глазах других «полноценным» членом общества, либо твой собственный «сценический костюм» в Космическом «Спектакле»<sup>64</sup>.

6. Духовные идеалы, к которым ты стремишься, все «глубокие» и «Священные» состояния Сознания, в которые ты жаждешь погрузиться, все Божественные Образы, по отношению к которым ты испытываешь Религиозное умиление, — всё это мешает тебе видеть себя самого, Истинного СЕБЯ — Того, Кто ты есть на самом деле.

7. Всякая Религия, признанная обществом и культивируемая в нём, — всегда существует как *бизнес* для одних и *самообман* для других. Нет «лучших» или «худших» Религий, — есть просто разные способы самообмана и различные формы бизнеса.

8. Никакой «Бог» не может дать тебе ничего такого, что уже не содержалось бы внутри тебя самого. Все «дающие» Боги — лжецы, либо выдуманы лжецами с целью одурачить тебя. **Они не заслуживают жертв, — они сами заслуживают быть принесёнными в жертву.**

9. Принеси в жертву Тому, Кто владычествует в Смерти, всё то, что не есть ТЫ САМ, что не является твоей Истинной Природой. Он ничего не обещает тебе и потому никогда не солжёт. Он ничего не «даёт», — Он лишь забирает то, что мешает тебе видеть Истинного СЕБЯ.

10. Он — Сила *Прозрения*, Всесокрушающий **Молот Осознания**. Он — Ведание за пределами всякого знания. Он — Воля за пределами всех желаний и вожделений. Он — ТЫ САМ, То в тебе, Что не подвластно Демиургу.

11. У Него множество Имён. Я зову Его — *Великий Велес*. Неважно, каким Именем назовёшь Его ты. Важно, что Он — это ТЫ, точнее, что Истинный ТЫ — это Он.

12. Он не требует поклонения Себе. **Как можно поклоняться Тому, Кто есть Чистое Сознание?**

13. Он — То, Что было, есть и пребудет всегда. То, из Чего всё вышло, и к Чему всё вернётся... Неопишное, Непостижимое, Неизреченное... Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ.

*Ведающему — достаточно.*

[2009]

## Славление Великого Велеса (Liber IV.II)

---

<sup>64</sup> Всегда ли «актёр» помнит, что он сам не есть тот, чью роль он играет, с кем отождествляет себя во время сего «Спектакля»?..

01. Великому Велесу — слава!
02. Синий Камень<sup>65</sup> в окружении Предвечных Вод,
03. Чёрное Пламя в Сердце Вёщей Ночи,
04. Меч Истинного Ведания в руке Благословенного *Безумца*,
05. Отрубившего им свою голову<sup>66</sup>,
06. Молот Осознания, разбивающий иллюзорный Мир,
07. Выдуманный невежественным Творцом,
08. Самосиянный Свет, полнящий Собою Вещее Око,
09. Подобный *Слепящей Тьме* Непостижимого,
10. И Сама Великая Навь — Матерь Тьма в *Теменн*<sup>67</sup>,
11. За Седьмыми Вратами Осознания, —
12. Всё это Ты, о Великий Тёмный, Рогатоглавый Бог,
13. Суций в Обители Сердца идущего Стезями Тьмы! Вий!

*Слава Вещему!*

[2009]

## Кресение<sup>68</sup> Духа (Liber I.IV)

1. Я несу Свой Огонь всем, кто устал от учений благоглупых невежд и смрада фальшивых Небес!
2. Я наполняю умы и Сердца *готовых* пищей неплотской и взываю к тем, кто способен превзойти человеческое!
3. Я оживляю Силу и Кровь *достойных* чрез Кресение Духа, дабы открыли они Сердца свои Чёрному Пламени — Вечному Источнику Неосквернённой Мудрости, Чистоты и Силы!
4. Я призываю бесстрашных, ибо судорожно цепляющимся за Жизнь не дано понять её сути, коя неизмеримо больше, чем трепетание смердящей плоти.
5. Я не превозношу «угодных» Мне и не караю «неугодных», ибо всякая награда и кара приходят к человеку не извне, но изнутри, — и, поистине, нелеп всякий, кто ждёт извне бóльшего, чем *уже* является в существе своём.
6. Сила Откровения Чёрного Пламени заключается не в словах призыва, но в раскрытии Истинной Природы Сознания за пределами ума, когда *Сияние* Истины рушит иллюзорные формы, являя Извечное.
7. *Visita Interiora Tartaros Rectificando Invenies Occultum Lapidem*<sup>69</sup>, — ибо в каждом, кто готов добровольно пройти через Смерть, есть силы подняться над собственными иллюзиями.

---

<sup>65</sup> *Синий Камень*, как и *синий* цвет вообще, соотносится с Велесом.

<sup>66</sup> Символ «отсечения» *ego*, или разотождествления со своей ложной самостью.

<sup>67</sup> Имеется в виду *теменной* узел *яри* (ср. санскр. *сахасрара-чакра*).

<sup>68</sup> От *Крес* — «Огонь».

<sup>69</sup> Ср. Алхимический принцип *V.I.T.R.I.O.L.*: «Посети недра Земли и очищением обретёшь Тайный Камень», — с заменой «Земли» (*Terrae*) на «Тартар» (*Tartaros*).

8. Могущество человека является не в склонении перед *лярвами* собственных привычек и обусловленностей, но в реализации единства Замысла и права Выбора.

9. И каждый, дерзнувший ступить на Путь Мой, — сгорит в Пламени Моём либо пресуществится, но уже никогда не будет прежним.

10. Ибо Пламя Моё — Яд Растворения, высвобождающий *Сияние* Духа одних и усиливающий смрад разложения, источаемый другими.

11. И каждый раз, когда они молятся своим придуманным *богам* о даровании им милостей, — Мой Яд разлагает их души, смрад которых достигает самих Небес!

*Sapienti sat!*

[2009]

## Чёрное Солнце и Змей Глубин (Liber I.V)

1. Чёрное Солнце — Светоч Неосквернённой Мудрости, *сияющий* Нетварным Светом в Сердце Тьмы.

2. Из Чёрного Солнца исходят три Луча, запечатлённые в образе Трезубых Велесовых Вил<sup>70</sup>: Зелёный, Синий и Чёрный.

3. *Зелёный* Луч, покровительствуемый Денницей (ср. лат. *Lucifer* — «Светоносец»), — пробуждает Свастику **Сердца** (ср. санскр. *анахата-чакра*) посвящаемого.

4. *Синий* Луч, покровительствуемый Самим *Вещим* Богом (ср. *Ódin* [*Odinn*] — Бог Мудрости, Магии и *Иного* Мира в скандинавской мифологии), — пробуждает **Вещее Око** (ср. санскр. *аджня-чакра*) посвящаемого, даруя ему Духовное *Прозрение*.

5. *Чёрный* Луч, покровительствуемый Самой Великой Тёмной Матерью Мореной в образе Изначального Бесформенного, Предвечного Окиян-Моря, Великой Бездны Хаоса (ср. санскр. *Адья-Кали* — «Изначальная *Кали*<sup>71</sup>»), — пробуждает **Темя** (ср. санскр. *сахасрара-чакра*) посвящаемого, Обитель Истинной Природы человека — Изначальной Тьмы.

6. Когда возгнетаемое Вещим Зовом (см. *Liber I.I: II.2*) Чёрно-Багровое Пламя Растворения пробуждается в нижнем Антикосмическом центре Силы<sup>72</sup>, находящемся в *тонком* теле посвящаемого ниже *зарода* (ср. санскр. *муладхара-чакра*), — Тысячеглавый Змей Глубин, известный в Славянской традиции как Великий Ящер<sup>73</sup>, объятый языками Пекельного Пламени, воздымает Свои

<sup>70</sup> Другое толкование символики Велесовых Вил — см., напр.: *Liber II.IV: «Призывание»: 2–3*.

<sup>71</sup> *Кали* — Божественная Супруга Владыки *Шивы* (*Рудры*), Третьего Лица *Тримурти* (индуистской Троицы, Триглава), Грозного Бога-Разрушителя.

<sup>72</sup> Ср. санскр. *адха-сахасрара*, «хвостовая» *чакра*, противостоящая «тысячелепестковой» *сахасрара-чакре* в области темечка.

<sup>73</sup> В поздней традиции известный также под именем Крокодила («Коркодела»), представления о котором тесно переплелись с легендами о Волхе (Волхове), сыне Словена: «*Болиший сын оного князя Словена — Волхов безоугодный и Чародей, лют в людех тогда бысть и бесовскими ухищрении и мечты творя и преобразуяся во образ лютого зверя Коркодела и залегаше в той реце Волхове Водный путь. И непоклоняющихся ему овых пожираше, овых изверзая потопляше. Сего же ради люди, тогда невелгаси*

исполненные Антикосмическим Ядом головы и начинает восхождение в Гору (вдоль позвоночного столба).

7. Проходя через семь основных центров Силы, или узлов *яри*<sup>74</sup>, Великий Ящер достигает *Темени* и «проглатывает», *вбирает* в Себя Чёрное Солнце, — так Змеиная Сила воссоединяется со своим Источником, Низ — с Верхом, а Начало — с Концом.

### **Приложение: Медитация на Синий Луч**

Синий...

На поверхности — дымка печали, сумерки бурного дня, блики уходящего лета и пронизывающее дыхание наступающей осени...

Глубже — Тишина, Тайна, Море, ставшее Небом, или наоборот Небо, ставшее Морем...

Синий плащ Óдина, Бога-Волшебника, Вечного Странника, *Волхование Смерти*, ледяные осколки звёзд...

Вечный Покой за пределами Круговорота Рождений и Смертей...

...Или просто тоска по *Дому*?..

*Sapienti sat!*

[2009]

## **Вещий Зов (Liber I.VI)**

1. Вещий Зов — это Зов нашей Истинной Природы, безмолвно звучащий в Обитатели Сердца.

2. Хотя он *звучит* непрерывно, мы начинаем *слышать* его лишь тогда, когда Демиургический импульс Удаления [от Источника] исчерпывает свой потенциал, и мы готовы вступить на Путь Возврата [к Источнику].

3. *Услышать* Вещий Зов — значит осознать своё бытие, как Духовного существа, и обратиться от внешнего к Внутреннему, от форм к Сути.

---

(буквально: «невежды», — так летописец-христианин характеризует Славян-Язычников), *сущим Богом окаянного того нарицаху... Постави же он, окаянный Чародей, ноцных ради мечтаний* (в широком смысле: ночных радений, Обрядов, Волхований; ср. *мечтник* — Волхв или Ведун, творящий Волшбу посредством создания мыслеобразов) и *собрания бесовского градок мал на месте некоем, зовомом Перыня, идеже и кумир Перун стояше. И баснословят о сем Волхве невегласи, глаголюще: "В Боги сел"... О сем окаянном Чародеи и Волхве — яко зло разбиен бысть и удавлен от бесов в реце Волхове и мечтании бесовскими окаянное тело несено бысть вверх по оной реце Волхову и извержено на брег против Волховного оногo городка, иже ныне зовется Перыня. И со многим плачем от невеглас ту погребен бысть окаянный с великою Тризною поганскою* (т.е. Языческою, от лат. *paganus* — «сельский», «провинциальный»). *И могили ссыпаша над ним вельми высоко, яко есть поганым. И по трех убо днех окаянного того Тризница просядеся Земля и пожре мерзкое тело Коркоделово»* («Цветник», 1665 г. Рукопись б. Синодальной библиотеки. См.: *Сперанский М.Н. Русская устная словесность. — М., 1917. СС. 303–304*).

<sup>74</sup> Оные суть: *зарод, живот, ярло, сердце* (Духовное Сердце), *горло, чело* (Вещее Око) и *родник-колород* (Темя).

4. Пока человек не *услышал* Вещий Зов, Путь Возврата пугает его либо представляется бессмыслицей.

5. *Услышавший* Вещий Зов порой походит на безумца в глазах окружающих, так как мирские вещи, за обладание которыми люди готовы убивать или умирать, больше не привлекают его.

6. Но при этом он чужд всякого «отрицания» Мира, ибо как можно отрицать то, что представляется подобным сну в сравнении с *Пробуждением* во Внутреннюю Реальность?

7. Более того — само деление Реальности на «внешнюю» и «внутреннюю» теряет для него всякий смысл, ибо иллюзия двойственности растворяется в *Прозрении* Изначального Единства всего сущего.

8. Вещий Зов — это *прорыв* Беспричинного в обусловленный причинно-следственными связями Мир.

9. *Услышавший* Вещий Зов **не может не следовать ему**, но это не следствие Религиозного порабощения, но наоборот — воплощение своей Истинной Воли, скрытой у обычных мирских людей под покровами эгоистичных обусловленностей и вожделений ложной самости.

10. Все цели, к которым стремится обычный мирской человек, даже те, которые он полагает Духовными, на самом деле являются проекциями его прошлого опыта — «улучшенным» прошлым, спроецированным его умом на будущее.

11. Вступление на Путь Возврата означает рассоздание надуманных образов и идеалов, заменяющих обычному мирскому человеку Действительность.

12. Продвижение по Пути Возврата означает растворение ложной самости в *Пустоте* Безмолвного Осознания.

13. Достижение Цели Пути означает растворение последней иллюзии — иллюзии «существования» Пути и возможности «продвижения» по нему.

*Sapienti sat!*

[2009]

## Русское Навославие (Liber I.VII)

1. В Русской и Славянской традиции Навья Вера именуется **Навославием** — славлением Великой Нави словом и делом, Верою и Веданием, радением Духа, души и плоти.

2. Навославная Вера есть **Ведание** Великой Нави, **Вера** Богам Нави и **Верность**<sup>75</sup> Пути Нави.

3. Русское Навославие основывается на принципах Хаософии, или Мудрости Хаоса, но в качестве основного понятийного языка использует терминологию Русского и Славянского Язычества — Родноверия.

4. При необходимости нами могут быть использованы термины и категории других Культур — для более объёмного описания различных граней Интегральной

---

<sup>75</sup> Ср. также — *Приверженность*.

Традиции, — но они, как правило, являются лишь вспомогательными по отношению к понятийному языку нашей традиции.

5. Истинное Навославие всегда было и остаётся Сакральным Знанием — Духовным Веданием, недоступным невеждам либо непонятым и неверно истолкованным ими.

6. Духовное Ведание — это неконцептуализированное Знание, опирающееся на опыт непосредственного Откровения Великой Нави, являющейся нашей Истинной Природой.

7. Оно обретается вследствие глубинного Самопознания, *Прозрения* Духа за пределами ума — прохождения через Врата Ужаса<sup>76</sup>, отделяющие человеческое (ложную самость, или *ego*) от *Иного* (Высшей Самости, или Великой Нави).

8. Духовное Знание Истинно Ведающих является Тайным Знанием, но не потому, что его сознательно скрывают от непосвящённых, а потому, что оно недоступно тем, кто не *услышал* в Сердце своём Вещий Зов (см. *Liber I.VI*).

9. Все описания Навославия, сделанные людьми, не ведающими своей Истинной Природы, — чьё Сознание ограничено невежеством Демиурга, истекающим из его сущностной неполноты, — являются в той или иной степени ошибочными интерпретациями либо личными домыслами данного человека и не могут служить критерием для оценки Истинного Учения.

10. Великая Навь всегда имела и имеет ныне Своих *Проводников* и *Пророков* в Явленном Мире, коими являются существа, *услышавшие* Вещий Зов, утвердившиеся на Пути Возврата и отверзшие своё Вещее Око — достигшие определённой степени *Прозрения*.

11. Также необходимыми качествами *Проводника* являются его *готовность* и *способность* нести Нетварный Свет в Мир «спящих» и, следовательно, подвластных Демиургу существ.

12. Заметим, что не все *Прозревшие* обладают даром Духовного Учительства, равно как и не все, имеющие способность учить, обладают достаточной глубиной Духовного *Прозрения*.

13. Поэтому Высшим и наиболее достоверным Источником Знания в Навославии считается Откровение Высшей Самости — Истинной Природы самого человека, преодолевшего иллюзию своей мнимой «отчуждённости» от Великой Нави и постигшего себя как Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ.

*Ведающему — достаточно.*

[2009]

## Славление Великой Нави (Liber IV.III)

---

<sup>76</sup> *Слепой Ужас* — так можно охарактеризовать то, что испытывает искатель, открывший в себе Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ, в Нетварном Свете Которого ложная самость, или *ego*, человека растворяется, «тает», подобно снежинке в жгучих лучах Солнца. Эта предсмертная агония ложной самости, собственно, и вызывает переживание *Ужаса*, скрывающее за собой Блаженство Безмолвия в НЕРОЖДЁННОМ.

01. Слава Великой Нави — Матери Тьме!
02. Источнику Неосквернённой Мудрости,
03. Сиянию Незримому, Свету Нетварному,
04. Предсущему тьме и свету Мира сего, — слава!
05. Там, где Великая Тьма распахнула объятия Свои,
06. Где Водам Предвечным неведомы берега,
07. Где Время и Вечность — лишь пустые слова,
08. Поистине, там — Несотворённая Родина наша,
09. Источник Неведомый, Несказанный, Незримый,
10. Пред Коим слова человечьи — лишь шелуха.
11. В Безмолвии Сердца я обращаюсь к Тебе,
12. Из Бездны к Бездне взываю — ответь!
13. Мне Пламенем Чёрным явись! Вий!

*Да свершится Силою Великой Нави!  
Да будет так!  
Истинно, так!*

[2009]

## Светлое и Тёмное Язычество (Liber II.VI)

1. **Язычество** (от др.-рус. *язык* — «народ») — Народная Вера. Есть иные *языки* (*языци*) — другие народы, и есть Родной *язык* — свой народ. Родное, Родовое Язычество называется — *Родная Вера*, или *Родноверие*.

2. *Светлое* Язычество, связанное с почитанием Творца (Демиурга) Сварога, Небесного Бога Прави, и подвластных ему Богов-Сварожичей — Светлых Богов Яви, называется — **Православие** (здесь в значении: «славление Прави»<sup>77</sup>).

3. *Тёмное* Язычество, связанное с почитанием *Вещего* Велеса, Хтонических Богов и Богов-Разрушителей — Тёмных Богов Нави, называется — **Навославие** («славление Нави»).

4. Светлое Язычество, или *Православие*<sup>78</sup>, практически полностью подчинено Демиургу и является, в большинстве случаев, послушным проводником его воли.

---

<sup>77</sup> *Православие* (калька с греч. *ортоδοξία* — буквально: «правильное суждение» или «правильное учение») — также **христианский** Религиозный термин, который может использоваться в 4-х близких, но отчётливо различных значениях: 1) «Истинное» христианское учение — в противоположность «ереси». Терминологическое значение закрепилось в кон. IV в. *е.в.*, в доктринальных документах «православный» часто употреблялось как синоним термина «кафолический» (греч. *καθολικός*). 2) В современном широком словоупотреблении обозначает направление в христианстве, оформившееся на Востоке Римской империи в течение I тыс. *е.в.* под водительством и при заглавной роли кафедры епископа Константинополя — «Нового Рима», которое исповедует «Никео-Цареградский Символ Веры» и признаёт постановления 7 «Вселенских Соборов». 3) Совокупность учений и Духовных практик, которые содержит христианская «Православная Церковь». Под последней понимается сообщество автокефальных поместных Церквей, имеющих между собой «евхаристическое» общение (лат. *Communicatio in sacris*). 4) В просторечии употребляется применительно к чему-либо, относящемуся к этнокультурной традиции, связанной с «Русской Православной Церковью».

Исключение составляют (с определённой долей условности, разумеется) лишь те его направления, которые выше почитания Светлых Богов ставят Природопочитание<sup>79</sup> с его оргиастическими Культами Плодородия и экстатическими радениями, подобными «хлыстовским».

5. Тёмное Язычество, или *Навославие*, можно разделить на две части: к *первой* относятся Навославные Хаогностики, следующие Путём Возврата и почитающие Великую Навь (Изначальный Хаос за пределами «тварного» Космоса), а ко *второй* — «чернушники», почитающие Навь как «изнанку» Яви внутри созданного Демиургом Космоса (Явленного Мира).

6. Лишь первая часть Тёмного Язычества является собственно Навославием, в то время как вторая часть может быть охарактеризована как «изнанка» Православия, или Светлого Язычества, и потому не имеет самостоятельного Духовного измерения, являясь не более чем инверсией («перевёрнутой» формой) последнего.

7. Поведенческая разница между Навославным Хаогностиком и «чернушником» может показаться незначительной для неискушённого взгляда, — притом, что мотивационные предпосылки их действий отстоят друг от друга как Небо от Земли.

8. Навославный Хаогностик, следуя своей Истинной Природе, мотивирует свои поступки Волею Великой Нави, которая может вступать в противоречие с волей Демиурга, в то время как «чернушник» вступает в противоречие с «общепринятыми» правилами, руководствуясь желанием самоутвердиться, нарушив предписания господствующей Религии в угоду собственному *ego*.

9. В тех случаях, когда «чернушник» выступает против воли Демиурга, он делает это Философски неосознанно, потакая своей личной склонности к разрушению, а вовсе не ради *Освобождения* — выхода из Сварожьего Круга как такового.

10. Некоторых людей, в силу их личных предрасположенностей, могут привлекать внешние формы Навославия — образы Гневных Божеств, символика Крови, Смерти, эстетика чёрного цвета, использование таких чисел, как «11» и «13»<sup>80</sup>, и т.п., — без глубокого понимания сути Учения.

11. Чрезмерная увлечённость внешними формами, придание исключительной важности внешней эстетике, равно как и полное отрицание всей значимости образа для работы с подсознанием, — вот две типичные ошибки, которые допускает неофит, вступая на Путь Нави, ведущий от внешнего к Внутреннему, от форм к Сути.

*Ведающему — достаточно.*

[2009]

---

<sup>78</sup> Иногда его последователи, чтобы их не путали с христианами, называют своё Вероучение — *Правьславием*, а себя — *Правьславными Родноверами*.

<sup>79</sup> Ср. *Liber II.IV: 2.5*: «Зримая Плоть Рода есть **Всеживая Мать-Природа**, хотя и подвластная Демиургу, но, тем не менее, являющаяся зримым воплощением Великой Нави, Предвечного Окиян-Моря — Изначального Хаоса». Наиболее ярким представителем «Природного» направления в современном Русском Язычестве, на наш взгляд, является *Доброслав* (Добровольский А.А., р. 1938 г. е.в.).

<sup>80</sup> Данные числа в Сакральной Нумерологии Навославия означают выход за пределы Космоса, символически выраженного в числах «10» (в десятиричной системе) и «12» (*дюжина* — в двенадцатеричной системе). Ср. название «13» — *Чёртова Дюжина*.

## Славление Великой Тёмной Матери Морены (Liber IV.IV)

01. Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
02. Той, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени, — слава!
03. Возлюбленной *Вещего* Владыки — слава!
04. Владычице *Сияний*, Нетварному Свету в Ночи Мира — слава!
05. Отрубающей головы и Отрубленноголовой — слава!
06. Рдяной Крови, бурлящей в Сердце Тьмы, — слава!
07. Вечному Безмолвию Предвечных Вод — слава!
08. Великой Чёрной Матери Богов и людей — слава!
09. Великой Разрушительнице, Пожирательнице Миров — слава!
10. Сущей в облики Чёрного Пламени Растворения — слава!
11. Бесформенной, Безвидной, Безначальной — слава!
12. Бессмертной, Безмерной, Бесконечной — слава!
13. Великой Нави, Предвечной Матери Тьме — слава!

*Слава Морене!*

[2009]

## Книга Откровения (Liber I.VIII)

### Содержание

I [Вступление] // II [Предостережение] // III [Сословия] // IV [Смерть] // V [Солнце Мёртвых] // VI [Великий Змей] // VII [Практика на трупе] // VIII [Преждевременное знание] // IX [Вещий Зов] // X [*Убийца* убийц] // XI [Алхимия Духа] // XII [Чёрный Молот] // XIII [*Заключение*: Разговор на берегу Вечности]

### I

#### [Вступление]

1. В ночи, успокоив ум и Сердце молчанием, я открываю Врата.
2. Я открываю Путь в Бездну — Именем Того, Кто больше, чем «я».
3. Я пробуждаю Память Огненной Крови, что течёт в моих жилах.
4. И кремень моего Осознания высекает искру Света, что был до света сего.
5. Верные, слушайте! Се — провозвещаю Путь Возврата!
6. Путь Растворения. Путь Рассоздания. Путь Предвечной Тьмы.
7. Духовный голод моего Сердца наставил меня на Поиск.
8. Вещий Зов *Запредельного* указал мне Путь.
9. Вещее Око раскрыло предо мною Пространства *Предвечного*.

10. И я отбросил все слова, чтобы *услышать* Слово Рассоздания.
11. И — о чудо!.. — Огненная Кровь в Смердящем Черепе забурлила, забила ключом!
12. Закат моей «человечности» окрасился Кровью обезглавившего себя *Безумца*.
13. И три жертвы — *животное, человек и Бог* — пали к ногам Владыки.

## II [Предостережение]

1. Сторожевые псы Преддверья оскалили свои пасти.
2. Пекельное Пламя, раздуваемое Ветрами Бездны, воздымается до Небес.
3. Ты всё ещё хочешь *войти*?
4. Одумайся, ведь обратного пути уже не будет!
5. Но если ты жаждешь Ведания Истины, а не слепой веры, — ты *войдёшь*.
6. Если ты жаждешь Неосквернённой Мудрости, а не мнений невежественных глупцов, — ты *войдёшь*.
7. Если ты жаждешь увидеть Действительность такой, какая она есть на самом деле, — ты *войдёшь*.
8. Чёрное (*Nigredo*), Белое (*Albedo*) и Красное (*Rubedo*) — укажут тебе Путь.
9. Ты будешь *Мёртвым* среди Живых и *Живым* среди Мёртвых.
10. Ты будешь скитаться в Мире Духов и пройдёшь Дорогой *Иных*.
11. Ты будешь ненавидим людьми и проклят от Богов.
12. Но ты пройдёшь мимо людей и сам отвернёшься от Богов.
13. И тогда — и *только* тогда!.. — ты откроешь То, Что является Источником людей и Богов.

## III [Сословия]

1. *Прозрение* своей Истинной Природы — Великой Нави — *Прозрение Ужаса*.
2. Ибо соприкосновение с Неименуемым вызывает трепет в имеющем имя.
3. Так Жизнь трепещет перед Смертью, и Творение — перед Растворением.
4. Владеляющей Жизнью — владеет лишь тенью призрачной; но Тот, Кто владычествует в Смерти, — Истинный Владыка Жизни и Смерти.
5. Познавший себя как нечто — во власти Творца (Демиурга).
6. Познавший себя как не что-либо — поистине Свободен.
7. Познавший себя как плоть — **рабочим**, или **смердом**, наречён, ибо раб он смертной плоти своей.
8. Познавший себя как чувствующую душу — **купцом** наречён, ибо услаждения чувств своих ценою Неведомого покупает.
9. Познавший себя как ум и Разум — **боярином** и **князем** наречён, ибо Путь его — Путь воина и правителя, Стезя Дерзания и Преодоления.
10. Познавший себя как чистый Дух — **Жрецом** наречён, ибо ложную самость свою он Высшей Самости в жертву принёс<sup>81</sup>.

---

<sup>81</sup> Ср. четыре *варны* в традиционном Индийском обществе: *брахманы* (Жрецы), *кишатриш* (управители и воины), *вайшьи* («деловые» люди, торговцы) и *шудры* (чернорабочие).

11. Ниже рабочего — **изгой**, себя из Рода своего извергший и сородичами отверженный.

12. Выше Жреца — **Волхв вещей**, Самого *Вещего* Владыки потворник истый, вышедший за пределы обусловленности человеческим, разорвавший даже связь Крови со своим Родом.

13. Он есть поистине *Владыка Ужаса*, — подобно Самому *Вещему* Владыке, — непонятый и потому внушающий суеверный ужас иным.

## IV [Смерть]

1. Доводилось ли тебе любоваться Закатом, когда Небо было рассвечено Кровью *умирающего* Солнца, и вечер навевал возвышенную печаль и тоску по чему-то Невыразимому?

2. А ведь то была красота Смерти. Смерти светлого дня...

3. Любишь ли ты золотую осень, когда деревья одеты в жёлтый, золотисто-красный, багряный наряды, и листья клёнов устилают Землю, как морские звёзды устилают дно синего моря?

4. А ведь красота осени — это красота Смерти. Смерти — Светлой половины года...

5. Жизнь и Смерть в Явленном Мире всегда идут рука об руку.

6. Естественная Смерть — проста и величественна, и лишь невежды рисуют её ужасной, уродливой и злой Старухой.

7. Смерть невежды — всегда погружение в пучину страха и отчаяния. Его уход — метания перед Неизбежностью и возвращение в «*дурной бесконечности*» Коловерти.

8. Смерть Мудреца — возвращение к Изначальному, выход за пределы Круговорота Жизни и Смерти. Дорога *Домой*.

9. Невежда, отрицая Смерть, так лишь утверждает её.

10. Мудрый, принимая Смерть как *пресуществование*, свидетельствует, что *Смерти нет*.

11. Мудрый учится у Жизни — *умирать*, а у Смерти — *жить*.

12. Когда мы наблюдаем Смерть вокруг, мы учимся быть свободными от привязанностей этого Мира.

13. Когда мы переживаем Смерть в себе, мы восходим в Неизведанное, возвращаемся к Изначальному — **НЕРОЖДЁННОМУ**.

## V [Солнце Мёртвых]

1. Я возношу славу Солнцу Мёртвых!

2. Объятое тёмно-багровыми сполохами, Оно восходит в Обители моего Сердца.

3. О, Чёрное Пламя Растворения! О, *Свет Нетварный*, рассоздающий свет Мира сего!

4. В Свете Твоём мы предстаём Теми, Кто мы есть на самом деле.

5. Предстаём — Тем Единым НЕНАЗЫВАЕМЫМ, Кто мы есть в сущности своего Сердца.

6. Ибо в Свете Твоём мы — поистине Одно. *Здесь* же, во свете Мира сего, — наш Ад.

7. *Здесь*, во свете Мира сего, мы — подобны безумным скоморохам на Свадьбе самозванного князя.

8. *Здесь*, во свете Мира сего, мы — подобны острым костям, застрявшим в глотках сторожевых псов.

9. *Здесь*, во свете Мира сего, мы — подобны скользкому льду под ногами княжеских холоуев.

10. Мы — ложка дёгтя Неосквернённой Мудрости, что отравит бочку мёда *их* самонадеянного невежества.

11. Мы — Пламя, горящее *внутри* себя.

12. Мы — Солнце, незримо *сияющее* в Глубях.

13. Мы — *Мёртвые* среди Живых, ибо мы поистине *живы* в Обители Мёртвых!

## VI

### [Великий Змей]

1. Изначальный Хаос — Древний Змей, не имеющий формы.

2. В Водах Предвечного Окиян-Моря *предбыл* Он.

3. Он — *Древний* Древних, *Предсущий* Сущих — Не имеющий имени.

4. *Великий Велес* — зовём Его мы. Но это Имя — для нас, но не для Него — *Пачеимянного*.

5. В Великой Нави (Изначальном Хаосе) Он — Тьма Непостижимого.

6. В Нави Тремирья (Космоса, подвластного Демиургу) Он — Тьма Непознанного.

7. Голова Его — Неразличающее Единое **Сверхсознание** Великой Нави.

8. Хвост Его — Неразделяющее Неразделённое **Подсознание** Нави в Тремирьи.

9. В Обители Сердца Он кусает Свой хвост, если ты *понимаешь*, о чём тут речь.

10. Хранитель Яви, Владыка Громов и Молний (Перун), вечно противостоит Ему, как песчаные берега острова (Явь) противостоят морским волнам (Навь).

11. В каждой чешуйке на теле Великого Змея отражается Его противник, который принимает своё отражение за Него Самого и тшится сразить Его своими молниями, — поистине, таково безумие Хранителя Яви и породившего его Творца (Демиурга)!

12. Вещая Дева Премудрость — Живая Душа, воплощённая в Природе, пленённая Хранителем Яви, — обретает в союзе со Змеем своё *Освобождение*.

13. И потому славит Природа *Освободителя* своего, — славит Живая Душа *Свет Нетварный*, Свет Великой Нави, сияющий, подобно звёздам в ночи, в бездонных очах Великого Змея — *Вещего* Велеса!

## VII

### [Практика на трупe]

1. Поистине, место сожжения трупов — весь этот Мир.

2. Жизнь прогорает здесь Смертью, чтобы вновь облечься плотью, а затем вновь умереть.

3. Лишь немногие дерзают вырваться из «дурной бесконечности» Коловерти — из Мира, созданного и управляемого невежественным (не ведающим Истинной Природы всего сущего) Демиургом...

4. Посмотри на кладбища и *шмашаны*<sup>82</sup> — кто сказал, что они нечисты?

5. Поистине, нечиста не Обитель Смерти, но этот Мир, осквернённый невежеством живущих во плоти двуногих; Смерть же — напротив — *очищает*, растворяет тварное.

6. Посмотри и *увидь* этот Мир как свою смердящую плоть!

7. Восседая на трупе, успокой ум и обратись внутрь своего Сердца — Духом своим *войди* в Обитель Предвечной Тьмы.

8. Узри себя как Самого *Вещего* Владыку, объятого *Священным Безумием*, пляшущего на раздувшемся трупе этого Мира, в тёмно-багровых всполохах Пекельного Пламени, вырывающихся из-под Земли.

9. Пей Огненную Кровь из [Чаши из] Черепа. Пожри свою мёртвую плоть, опалённую Огнём Вечности!

10. Сдери кожу со своего лица — смертную личину, надетую на тебя — *без твоей Воли* — смертными!

11. Ты — Велес, и ты — Морена; ты — Сам Изначальный Хаос и Предвечная Тьма!

12. Ты — Огненная Кровь и Багряный Цветок, вырастающий из Смердящего Черепа!

13. Ты — Пекельное Пламя, Чёрное Пламя Растворения, взметнувшееся в Ночи до звёзд!..

## VIII

### [Преждевременное знание]

1. Если твоё око увидело прежде, чем *узрело* Око, — это преждевременное знание.

2. Если твои уши слышали прежде, чем *услышало* Сердце, — это преждевременное знание.

3. Если ты встал на путь подражателей, будучи увлечён внешней стороной Учения, — ты лишь впустую растратишь время своей Жизни.

4. Человек встаёт на Путь, будучи призван Тем, Кто пребывает в Обители его Сердца.

5. Привязанность ко внешним формам Пути — такая же привязанность, как и любая другая, и лишь препятствует продвижению по Пути.

6. Истинная Призванность встать на Путь не переживается ни как чувственное желание, ни как эмоциональная привязанность к внешним формам Пути.

7. Никто так не далёк от Пути Предвечной Тьмы, как «чернушники» и некрофилы от Духа.

8. Истинный Путь — это Путь раскрытия Ведания, а не обретения формальных знаний.

---

<sup>82</sup> *Шмашана* (санскр.) — место сожжения трупов.

9. Истинное Ведание, в отличие от формальной осведомлённости, всегда раскрывается *изнутри* тебя самого, твоей Истинной Природы.

10. Всё, что поистине не твоё, — рано или поздно будет потеряно тобой.

11. Лишь То, Что невозможно утратить, — поистине твоё.

12. О, ты, Благословенный *Безумец, услышавший* в Сердце своём Вещий Зов! Ты ступаешь твёрдо и идёшь, не оглядываясь назад.

13. Ты пляшешь на древних курганах в Лунной ночи, и Чёрное Солнце, пронзая Своими лучами твоё Сердце и Вещее Око, встаёт Зарёю Истинной Мудрости над твоим *Теменем!*..

## IX

### [Вещий Зов]

1. Вещий Зов разрывает привычный Образ Мира, как ураганный ветер рвёт ветхие паруса в бурю.

2. Он приходит изнутри, но не оставляет неизменным ничего внешнего.

3. Через Вещий Зов с нами говорит наша Истинная Природа — Предвечная Тьма.

4. Изначальное в нас зовёт нас *вернуться* к Изначальному.

5. Не в силах игнорировать Вещий Зов, мы делаемся словно безумными, но, вступив на Путь Возврата — *Возвращения* к Источнику, преодолеваем безумие Мудростью, что не вмещается в рамки знаний Мира сего.

6. Не испив до конца чаши знаний Мира сего, человек не возжелает *Иного*.

7. Не разочаровавшись в кружных путях Коловерти, не встанет на Путь.

9. Путь Возврата — это, поистине, Путь *Осознанной Смерти*. Возжелаешь ли встать на него, не испив до конца из Чаши Жизни своей?

10. Не все Мёртвые поистине *мертвы*, и не все Живые поистине *живы*.

11. Ни одна дорога не станет Путём, пока человек не встанет на путь, — и тогда Путём станет всякая дорога, по которой пойдёт *человек Пути*.

12. Вещий Зов слишком тих, чтобы его могли слышать плотские уши, но он слишком громок, чтобы человек, *услышавший* его, мог заглушить его чем-то другим.

13. Вещий Зов — это Начало, ставшее Завершением, и Завершение, знаменующее Безначальное Начало НЕОПИСУЕМОГО.

## X

### [Убийца убийц]

1. Я не врач, но я могу лечить людей.

2. Я не убийца, но я могу убивать.

3. У меня есть кров и пища, но могу ли я назвать это «домом»?

4. Бывает, что я скитаюсь по Миру, но поистине я не бездомный!

5. В моих руках — Меч, но ладони мои — пусты.

6. Всякий, кто оказывается разрубленным моим Мечом, не теряет ни капли Крови.

7. Философы говорят, что мой Меч — направлен на меня самого, но поистине Меч мой — обоюдоостр!

8. Меня называют — *Убийца* убийц, ибо Слово моё убивает тех, кто *крадёт* человеческую Жизнь.

9. Я — *Мёртвый* среди Живых и *Живой* среди Мёртвых — разговариваю с *Мёртвыми* и храню Безмолвие с *Живыми*.

10. Что мне хвала и хула от людей? Ведь ни то, ни другое не достигает Обитатели Сердца!

11. Что мне Рождение и Смерть? Ведь Тот, Кто не был рождён, не может и умереть!..

12. Когда-то я *убил животное*, *убил человека* и *убил Бога*.

13. Когда-то я *убил «себя»*...

## XI

### [Алхимия Духа]

1. Ничто не должно быть отвергнуто, но всё должно быть пресуществлено.

2. Нет «чистого» и нет «грязного», если смотреть в корень вещей.

3. Ни *Ртуть*, ни *Сера* не наследуют Вечность, — лишь Камень Философов достоин быть поднесённым в Требу Владыке.

4. *Умри*, но не умирай!

5. Сделай Священные Яды пищей своей.

6. Сделай места упокоения трупов — ложем Любви.

7. Будь в уединении даже среди толпы, — ибо поистине ты *не одинок!*

8. Сделай твёрдое мягким, а мягкое — твёрже стали.

9. Ликуй на курганах, безумствуй в ночи!

10. В той, которая находится рядом с тобой, узри Ту, Которая всегда за левым плечом.

11. Не пренебрегай Мёртвыми и не бойся Живых.

12. Пей Кровь из Черепа, вдыхай аромат Багряного Цветка.

13. Поистине, так — *вернёшься* Туда, Откуда ты Родом.

## XII

### [Чёрный Молот]

1. Я *видел* Чёрного Кузнеца, бьющего Молотом о Небесную Твердь.

2. Я *видел* золотые брызги рассозданных Небес, в чёрно-багровых всполохах Пекельного Пламени, вырвавшегося из-под Земли.

3. Я *видел* гигантов с опалёнными крыльями, вышедших из Бездны.

4. И был Голос, грому подобный: «*От Земли ставшее — в Землю возвратится;*

5. *От Небес ставшее — в Небесах воссияет;*

6. *Но придёт срок — Земля станет как Небо, и Небо — как Земля;*

7. *И прейдёт всё, и Земное, и Небесное; и Ночь Великая настанет, и Боги падут; и остров Буян вновь скроется в Водах Морских, —*

8. *Так всё в Конце концов вернётся к Началу начал».*

9. И увидел я Молот — в руке *своей*, и воздел его ввысь, дабы разбить то, чему пришло время уйти, дабы ПЕРЕКОВАТЬ САМОГО СЕБЯ.

10. Первый удар мой пришёлся по Камню, — и отскочил Молот вспять, и ранил меня, Камень же остался прежним.

11. Второй удар мой был направлен на себя, — и треснул Камень, и Тремирье разлетелось осколками, но оставался ещё тот, кто держал Молот в руках.

12. Третий удар мой вовсе не был похож на удар, — но сокрушил он и того, кто держал Молот, и *сам* Молот, что обратился Чёрным Пламенем Бездны, разверзшейся в Пустоте.

13. А *далее* — лишь Безмолвие...

### ХIII

#### [Заключение: Разговор на берегу Вечности]

1. «Что такое Любовь?» — спросил он.
2. «Поистине, то, что соединяет», — был Ответ.
3. «Значит, Любовь возможна лишь там, где нет переживания Единства?» — спросил он.
4. «Поистине, так!» — был Ответ.
5. «Что есть Вершина Любви?» — спросил он.
6. «Поистине, возвращение к Единству», — был Ответ.
7. «Что есть Единство?» — спросил он.
8. «Поистине, Неопишное», — был Ответ.
9. «Но что есть Неопишное?» — спросил он.
10. И Молчание было — в Ответ...
11. Что же обрёл он, встав на Путь? — Поистине, всё и ничего.
12. Что потерял он? — Поистине, ничего и всё.
13. Кто же есть ОН САМ? — Поистине, То Изначальное НЕРОЖДЁННОЕ, Что не может быть утеряно никогда...

**P.S.** Следующему Шуйным путём должно избегать *буквального* понимания приведённых здесь иносказаний.

*Sapienti sat!*

[2009]

## Книга 29-и отрицаний (Liber II.VII)

*Данные отрицания используются в практике разотождествления радеющего, следующего Шуйным путём, или Тропою Возврата, со своей ложной самостью.*

1. Нет Ирия и Пекла<sup>83</sup>.
2. Нет Рождения и нет Смерти.
3. Нет правды и лжи.
4. Нет никого, кто наказывает и награждает.
5. Кем бы ты себя не считал, *такого* «тебя» не существует.
6. У тебя нет дома и нет семьи.
7. Ты не принадлежишь ни к какой традиции, и у тебя нет никакой Религии.
8. У тебя нет прошлого и нет будущего, никаких «тогда» и «потом».
9. *Здесь* и *сейчас* для тебя нет никакого повтора и нет возврата.
10. У тебя нет имени, нет никаких званий и титулов.
11. У тебя нет близких и нет родных.
12. У тебя нет друзей и нет врагов.
13. Перед тобою нет виноватых и нет правых.
14. Для тебя нет славы и нет бесчестия.
15. Для тебя нет высокого и низкого.
16. Нет правого и неправого.
17. Нет «Божественного» и «человеческого».
18. Нет «того» и «этого».
19. Нет «света» и нет «тьмы».
20. Нет «добра» и нет «зла».
21. Нет «праведности» и нет «порока».
22. Нет красоты и уродства.
23. Нет привязанности и отвращения.
24. Нет сожалений и нет надежд.
25. Нет веры и нет безверия.
26. Нет познаваемого и нет познающего.
27. Нет ищущего и нет искомого.
28. Нет отрицаемого и отрицающего.
29. Нет никакого *отрицания*.

*Sapienti sat!*

[2009]

## Истинный Царь (Liber II.VIII)

*Сознание есть Царь.  
Да и мы в самих себе имеем Царя этого,  
если мыслим сообразно с Сознанием.*

*(Плотин, «Эннеады» 5.3.3–4)*

### I

---

<sup>83</sup> «Рая» и «Ада».

1. В Обители Безмолвия живёт Царь.
2. Его Царство бесконечно, и Его царствованию нет конца.
3. Между тем, иногда может показаться, что Трон Его пуст, либо на нём сидит *кто-то* другой.
4. Говорят, что Царя может *увидеть* лишь тот, кто сам в себе — Царь.
5. При этом всякий утверждающий, что *он* есть Царь, и ввиду этого претендующий на Трон, — совершенно очевидно, не является Истинным Царём.
6. На самом деле, каждый из нас является Им, а Он — нами и одновременно всем сущим, если смотреть в корень, но на относительном уровне многие усомнятся в самом Его Существовании.
7. Поистине, *осознающий* себя Царём — и ЕСТЬ Царь.
8. Однако, желая осознавать себя Царём, человек становится лишь «желающим осознавать себя Царём», но не Самим Царём.
9. В этом — ловушка, сгубившая многих, кто, возжелав занять Трон, становился самозванцем и кончал Жизнь на плахе собственного безумия, подобно другим самозванцам.

## II

1. Слуги не видят Царя и потому считают, что Его нет вовсе.
2. Более того: каждый из слуг полагает *себя* Царём.
3. Первый из слуг, создав свою иерархию, пародирующую Истинную Иерархию с Царём во главе, стал Узурпатором.
4. Сил Узурпатора недостаточно для того, чтобы создавать, но вполне хватает для того, чтобы придавать форму уже существующей Первоматерии.
5. Поистине, создавать — значит являть из себя, но что может явить из себя тот, кто сам является лишь *сном* Кого-то Другого?..

## III

1. Слуги борются за Трон, хотя ни один из них не способен удержать власть надолго.
2. И кратковременное возвышение одного зачастую сменяется скорым торжеством другого с непременным подавлением и унижением предшественника.
3. Так человек, попадая во власть очередной своей личины и принимая соответствующий ей Образ Мира, зачастую с презрением подавляет и заключает во «тьму» Подсознания прежнюю свою, а ныне сброшенную, личину и «осколки» прежней Картины Мира.
4. Таковы фанатики всех Религий: то, за что они были готовы убивать ещё вчера, сегодня вызывает в них чувство «искреннего» раскаяния, но они готовы убить всякого, кто не готов разделить с ними это их новое «сокращение о *грехах*».
5. То, что вчера обещал, в чём торжественно клялся очередной самозванец на Троне, сегодня вменяется в обязанность его преемнику, который даже не помышлял ни о чём подобном, но, тем не менее, вынужден платить «по чужим счетам».
6. В некотором смысле, неспособность претендента на Трон выполнить обещания своего предшественника и оплатить его «векселя» — ускоряет падение

самозванца, и круг повторяется, творя «дурную бесконечность» череды возвышений и падений бесчисленных претендентов на Трон...

*Sapienti sat!*

[2009]

## **Ряд и Лад (Liber II.IX)**

1. В Мире есть Ряд (Порядок), и в Мире есть Лад.
2. Порядок — от Явленного, Лад — от Изначального.
3. Порядок — это воплощённая воля Творца (Демиурга).
4. Лад — это естественная взаимосвязь вещей, отражение Изначального Единства.
5. Порядок — строго регламентирован, как тюремное расписание, и выстроен волевым усилием, как шеренга солдат во время несения службы.
6. Лад — иррационален по своей природе и неподвластен рассудку, обусловленному двойственным восприятием.
7. Ряд — от Перуна, Лад — от Велеса.
8. Хотя Космос сотворён как воплощение Порядка, он живёт лишь благодаря скрытому в нём Ладу.
9. Лад пребывает в Сердце Мира — как Дух в теле.
10. Он незрим, но именно благодаря Нему существует всё сущее.
11. Желаящий построить и упорядочить Лад — теряет Его.
12. Растворяющий своё «я» в Безмолвии Сердца — обретает Его.
13. При этом ничто так не далеко от Истины, как представление о том, что Лад можно «потерять» или «обрести».

*Sapienti sat!*

[2009]

## **Видение Великой Змеи (Liber II.X)**

### **Содержание**

1. Видение // 2. Радение

### **1. Видение**

1. Видел я Змею Великую, изошедшую от Нижних и ставшую словно Мост меж Явью и Навью.

2. Спина и бока Её блестели чешуёй иссиня-зелёной, с отливами тёмно-рудыми, и очи Её были — что алмазны самосиянные.

3. Язык, выступавший из пасти Змеиной, был раздвоен на конце, но един у основания; и, увидев его, сказал я себе: «Вот, то, что *здесь* — Двое, *там* — поистине Одно!»

4. И почувствовал я дрожь в *зароде* — сначала еле различимую, но росла она, как снежная лавина, что сходит с гор, — и вскоре даже уши плотские мои услышали гул — шипение Змеиное, что заставляло дрожать Небо и Мать Сыру Землю.

5. И поднялась дрожь выше — до *живота*, затем до *ярла*, а после — Сердце распахнуло, как окно незапертое распахнуто бывает ветром, когда приходит великая гроза.

6. Из *горла* моего вырвался крик, и раскрылось Око моё, а очи смежились, и узрел я, как Чёрный Яд стекает из пасти Змеиной на Землю, и оттого открываются чёрные пропасти бездонные, провалы в Земле, ибо Яд тот — *растворяет* Явленный Мир!

7. И вспыхнуло над *Теменем* моим Фиолетовое Пламя — словно короной голову мою обьяло, и открылась Бездна надо мною — Чёрна, Бездonna...

8. И, вот, не стало больше ничего «моего», и я стал ничей, и увидел в себе я Того, Кому *снится* этот Мир, это Небо и Мать Сыра Земля, и сам я, и даже Великая Змея, Чья пасть источает Яд.

9. Исчезло всё, и лишь алмазные Очи Той, Которая властвует в Смерти, смотрели на меня, не мигая, из разверзнувшейся Бездны, из самого Сердца Тьмы...

## 2. Радение

1. Созерцание Великой Змеи — одного из Ликов Великой Тёмной Матери Морены — используется как один из методов высвобождения частицы Антикосмического Яда внутри нас, который способен растворить Образ Мира, ограничивающий наше Сознание.

2. Яд этот «находится» в *тонком* теле человека на уровне узла *яри*, именуемого *горлом*. Само *горло* является «мостом» между душой и Духом (как *ярло*, — узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне «Солнечного сплетения», — является «мостом» между физическим телом и душой).

3. Каждый из узлов *яри* имеет своё соответствие в структуре Мироздания. Так, *зарод* связан с Явью, *живот* — с Кромкой меж Явью и Навью, *ярло* — с Тёмной Навью (Пеклом — Обителью страждущих душ), *сердце* — со Светлой Навью (Ирием Небесным — Обителью душ Святых Предков), *горло* — с Небесной Обителью Светлых Богов (Златой Сваргой, Царством Демиурга), *чело* — с Самосиянным Светом, *родник-колород* — с Изначальным.

4. Также *сердце* связано с **Духовным Сердцем** человека, *чело* — с **Оком Мудрости** (Вещим, или Велесовым, Оком), а *родник* — с **Теменем** (Обителью Предвечной Тьмы Изначалья).

5. Если Яд «опустить» из *горла* ниже, в *сердце*, он растворит всё тварное в человеке — его тело и душу, — и человек умрёт. Если «поднять» Яд выше, он

растворит Картину Мира, существующую в уме человека, и тогда неподготовленный (коих подавляющее большинство) сойдёт с ума, и лишь *готовый* — достигнет *Освобождения* (таковых — считанные единицы).

6. Следующий Шуйным путём, на определённом этапе, может использовать практику созерцания Анतिकосмического Яда в качестве метода *Осознанной Смерти*, выхода за пределы своей ложной самости, или *ego*.

7. Причём, если созерцание «выхода за пределы» есть лишь «утонышение» *ego*, очередная «игра» ложной самости (ибо для нашей Истинной Природы не существует никаких «пределов» и никакого «выхода», — равно, впрочем, как и «входа»), то созерцание тотального Растворения может привести к спонтанному переживанию Изначальной Природы бытия как Пустоты и растворению чувства «я».

8. Созерцание хорошо проводить в спокойном месте, в уединении, в отсутствие других людей. Для этого могут подойти древние курганы, жальники, старые кладбища (редко посещаемые людьми) и т.п.

9. Желательное время проведения — сумерки.

*Sapienti sat!*

[2009]

## Заметки на краю Бездны (Liber I.IX)

### Содержание

1. О Жизни и Смерти // 2. О Демиурге и человеческом невежестве // 3. *Убийца убийц* // 4. Танцующий на краю Бездны... // 5. Об утрате и обретении // 6. Об учёных и Ведающих // 7. Уроки Тёмных Богов // 8. Ещё о Тёмных Богах // 9. *Вместо заключения*: Мистерия Морены

### 1. О Жизни и Смерти

1. Не умрёт лишь НЕРОЖДЁННОЕ.
2. За пределами Смертей и Рождений, Перевоплощений и их Прекращения — лишь Несмертное.
3. Что держишься ты, человек, за то, что рождено на Смерть? Пришла пора радеть о НЕРОЖДЁННОМ!
4. А вот другой — стремится к Смерти, в безумии своём, будто она прекратит его страдания.
5. Но не Смерть прекращает страдания, а *Прозрение* — постижение своей Истинной Природы, — постижение Того, Что за пределами всякого страдания.
6. Всяк, кто родился, — рано или поздно умрёт, а кто умер — родится вновь. Таков Закон Коловерти — «*дурная бесконечность*» блужданий в Мире, подвластном Демиургу.

7. Жалок — цепляющийся за Жизнь, и глуп — стремящийся к Смерти! Ибо Смерть в неведении [своей Истинной Природы] — лишь Врата в Жизнь Новую.
8. Лишь при Жизни возможно *Освобождение*, — как плод *Прозрения*.
9. Лишь при Жизни возможно Превзойти себя, — познав Истинного СЕБЯ.
10. Явь и Навь, Жизнь и Смерть — две стороны медали, которая должна быть отброшена целиком, если ты встал на Путь Возврата.
11. Всё дано тебе в Мире, — так Родители дают чаду Своему любую игрушку, которую он пожелает, — но не всё воистину *полезно* тебе.
12. Все блага Земные, все Дары Матушки-Природы — для тебя. Но не возгордись, не скажи в Сердце своём: «*Я есть Пуп Мироздания, и нет никого и ничего больше меня!*»
13. Ибо ты — лишь чадо неразумное, играющее на коленях Великой Матери, и Её Любовь к тебе да не станет причиной безответственности и гордыни твоей!

## 2. О Демиурге и человеческом невежестве

1. Человека порабощает не Демиург, а его собственное невежество.
2. Так, ложная самость (*ego*) человека скрывает за собой его Истинную Природу, но стоит ли хозяину ненавидеть и проклинать инструмент, которым он просто не умеет пользоваться?
3. Не всадник ли в первую очередь виноват в том, что его лошадь стала неуправляемой и несёт его куда-то против его Воли?
4. Ребёнок, чтобы вырасти в полноценного человека, стать зрелой *личностью*, развивает и укрепляет личное *ego*.
5. Но когда человек *услышит* в Сердце своём Вещий Зов, и Путь Мудрых *позовёт* его, — тогда он отбросит свою ложную самость, как юношей отбросил когда-то свои детские игрушки.
6. Пока Вещий Зов не распахнул Врата его Сердца *изнутри*, человек пребывает в блаженстве детского неведения, — Мир предстаёт перед ним полным весёлых игр и забав, хотя иногда бывают и горькие разочарования (*которые, впрочем, быстро проходят*).
7. И вдруг... всё меняется вмиг! То, что вызывало раньше детский восторг, — оказывается вдруг неинтересным и неувлекательным. И даже более того — *ограничивающим* возможность проявления Чего-то Такого, Что несравнимо более важно и НЕСРАВНИМО БОЛЕЕ РЕАЛЬНО, чем весь *этот* Мир со всеми его детскими игрушками и забавами!
8. То, по отношению к чему раньше человек испытывал чувство Священного благоговения, вдруг предстаёт чем-то вроде набора оловянных солдатиков, брошенных «наигравшимся» ребёнком в углу комнаты.
9. Образ Бога как эдакой «Большой Сиськи», из которой можно «вытянуть» какие-либо Жизненные блага и удовольствия, вдруг «сдувается», как лопнувший детский мяч.
10. И на его место встаёт Нечто Неназываемое, Что не нуждается в почитании и славословиях, но СЛОВНО МЕЧОМ ОТСЕКАЕТ ОТ ТЕБЯ ВСЁ ТО, ЧТО НЕ ЕСТЬ ТЫ САМ.
11. Воплощение в своей душе Божественных качеств (*так ты называл это раньше...*) — превращается в Божественную одержимость, лишаящую тебя

возможности быть Тем, Кто ты есть на самом деле, — Бескачественным, *Нерождённым* и потому *Бессмертным*, — Чистым АЗ ЕСМЬ, выше бытия и небытия, Богов и Демонов, всех Воплощений и даже их Прекращения.

12. И ты больше не знаешь, кто ты есть, но именно СЕЙЧАС — Ты поистине ЕСТЬ. Но Ты не есть *что-либо*, — все маски сброшены!

13. Ты не «отрекаешься» от Мира, не уходишь «в отшельничество» — ничего подобного, твоё состояние превосходит всякую двойственность, и «отречься» теперь просто некому и не от чего (*твоя уединённость в Сердце воспринимается другими как «отречённость», хотя ты видишь, что на самом деле это они отчуждены от Того, Что есть ТЫ САМ и всё сущее*), — ты просто, наконец, вернулся *Домой*...

### 3. Убийца убийц<sup>84</sup>

1. Опасен вор, ибо он может похитить нажитое человеком добро.

2. Опасен убийца, ибо он может отнять у человека его Жизнь.

3. Но во сто крат опаснее *Пробуждённый*, ибо само присутствие его похитит покой у многих, и всякий, кто приблизится к нему достаточно близко, будет *убит* — разрублен Обоюдоострой Секирой *Вещего* Владыки.

4. Страх обывателя перед революционерами и террористами понятен. Но рядом ходят ещё более опасные люди (*люди ли?..*) — те, кто *не спит*. Они — во сто крат страшнее всех революционеров и всех террористов!

5. *Пробуждённый* — всегда самый последовательный революционер в обществе спящих, ибо одним своим существованием лишает их блаженства сна.

6. *Пробуждённый* — самый безжалостный террорист, ибо не имеет ложного сострадания к человеческому невежеству.

7. В его руках — Секира и Меч, которые отрубают головы (отсекают *ego*). Его Копьё — то самое, которым пронзил Себя Великий *Óдин*, — разит, не ведая преград (символ мгновенного *Прозрения*). Его тяжёлая Палица — Палица Ужасного *Бхайравы* — разрушит любую стену, будь то даже крепостная стена, окружающая великий город (символ разрушения Картины Мира в уме *готового*).

8. Обоюдоострая Секира *Вещего* Владыки — равно сильна в Яви и Нави, а потому и Явское, и Навское — рано или поздно (не раньше и не позже того срока, когда искатель будет поистине *готов*) будут ею отсечены.

9. В каждом человеке живёт некто, кто убивает его изнутри (ложная самость, порождение неведения своей Истинной Природы). *Пробуждённый* — это поистине *Убийца убийц*! Это *Яд*, отравляющий другие яды, это *Смерть*, побеждающая Смерть!

10. У него нет личных желаний, поэтому маята Мира сего не может уловить его в сети свои.

11. Он, пребывающий в *НЕРОЖДЁННОМ*, — за пределами Жизни и Смерти, поэтому тяготы Жизни и неизвестность Смерти не страшат его.

12. Он проходит по Земле, не оставляя следов на снегу, но от его поступи содрогаются Земля и Небо.

---

<sup>84</sup> См. также *Liber I.VIII: X*.

13. Ничто не принадлежит ему, и он не принадлежит никому и ничему, — и поэтому он во сто крат опаснее любого вора и убийцы, революционера и террориста — всех рабов своей ложной самости.

#### 4. Танцующий на краю Бездны...

1. Танцующий на краю Бездны — подобен Багряному Цветку, выросшему из Смердящего Черепа. Сок его — Огненная Кровь. Раскрывшийся бутон — Бездна разверзнувшаяся.

2. И Бездна смотрит в Бездну, и Кровь стекает в Закат...

3. Ибо есть Бездна — Великое *Иное*, и есть Бездна — в нас. В сущности, *Та* Бездна и *эта* Бездна — Одно. Но пока ты разделяешь Чашу из Черепа и Огненную Кровь в ней, — ты разделяешь и Неразделимое.

4. Ты знал себя как плоть, — но плоть умерла, и кем ты стал тогда?

5. Ты знал себя как душу живую, — но душа умерла, и кем ты стал тогда?

6. Поистине, ты — Поток, ты — Река, Которая не имеет имени. Имя есть лишь у Её берегов, но посмотри: *где* Её берега?

7. А если у Реки нет берегов, то чем она отличается от Океана — *Окиян-Моря* древних сказаний?

8. И вот я говорю: *нет Реки, есть лишь Океан!*

9. Нет Имени, есть лишь Безымянное!

10. Нет Танцующего на краю Бездны, есть лишь Танец, Который и есть Сама Бездна!

11. Нет слушающего и нет говорящего. Нет пишущего и нет читающего эти строки.

12. Есть лишь *Сияющая* Звезда на краю Ночи, лишь Песня без слов, лишь Вихрь, взметнувший ввысь Чёрное Пламя!

13. Лишь Бездна, глядящая в Бездну...

#### 5. Об утрате и обретении

1. Лишь утратив всё до конца, мы обретаем Свободу.

2. Лишь обретая Свободу, мы понимаем, что изначально не обладали ничем.

3. Лишь осознав, что не обладаем ничем, мы понимаем, что нам принадлежит поистине ВСЁ.

4. Что можем мы утратить? Лишь наше невежество!

5. Что можем обрести? Лишь То, Что изначально пребывало в сущности нашего Сердца!

6. По образу и подобию своему мы создаём Богов и Демонов, и по образу Богов и Демонов мы *играем* себя.

7. Наши личины прирастают к нашей плоти, — мы прячемся за ними, как ребёнок за занавеской.

8. Но когда в доме пожар — оставаться за занавесками оказывается опаснее всего!

9. Наши личины впоены нашей Кровью. Они едят нашу плоть и живут нашими Жизнями — *проживают* нас, как вор проматывает украденные им деньги.

10. Личины порождены нашей болью и нашим страхом. Они — словно отмершая кожа *умерших* заживо, словно несмытый грим на лице сумасшедшего актёра, словно каменное надгробие на могиле из живой плоти.

11. Если мы не сумеем растворить их, как пламя растворяет лёд, — Сам *Вещий* Владыка разобьёт их Своим Посохом, Пекельный Кузнец — Чёрным Молотом.

12. Слышишь громовые раскаты из-под Земли? Поистине, все мы будем пресуществлены, но не каждого перекуёт Всесокрушающий Молот; все мы уйдём в Пламя, но не каждого обожжёт Оно!

13. Пламенем да в Полюмя, Бездною в Бездну, Молчанием в Безмолвие — Чистым во Чисто — во веки веков, в Вечности Вечной! Истинно, истинно — так!

## 6. Об учёных и Ведающих

1. Я *видел* худого, почти никогда не улыбающегося человека, — он писал книги о Духе, сам не ведая Духа.

2. Он говорил о Традиции, зная её лишь по книгам таких же бескровных книжечеев, как и он сам.

3. Он знал так много, что не мог Ведасть. Он был *проституткой* от Духа, не ведающей Истинной Любви.

4. Он выглядел закомплексованным и угловатым, как подросток, хотя ему уже давно перевалило за 40.

5. Следование букве выхолостило его Дух; он был похож на клоуна, над которым давно уже никто не смеётся, но которого лишь жалеют, бросая на сцену (*отворачиваясь и пряча в кулак гримасу презрения*) жалкие гроши.

6. Он тщился отвечать на вопросы, которые задавали ему, будучи не в силах ответить на единственный Вопрос, который он боялся задать самому себе.

7. С некоторых пор весь свой талант он посвятил тому, чтобы унижить тех, кто являл собой Нечто, о Чём он мог лишь писать свои «исследования»; и вот пришло время, когда он уже не мог более творить самостоятельно, никого не критикуя и не браня.

8. Так иные Мёртвые, не зная, что они мертвы, полагают себя Живыми и выдумывают призрачное подобие Жизни, чтобы затем поверить в него...

9. А где-то рядом проходит тот, кто растерял все слова, *Живой* среди Мёртвых и *Мёртвый* среди Живых, — погружённый в Неопишваемое, кто не верит ни во что потому, что Ведает.

10. Его очи подобны Солнцу и Луне, его Сердце разверзлось Бездной, в его руках — Посох путника и Обоюдоострый Меч.

11. Хотя он ничего и ни от кого не скрывает, его покров — Великая Тайна, а его деяния (*даже если он открыто совершает их на рыночной площади, в самой гуще толпы*) — Священные Таинства.

12. Ведающий проходит через ошетилившиеся перьями (*смотри: яд чернил капает с них, словно Кровь с копий!..*) шеренги псевдо-знающих, как нож сквозь масло, не меняя своей сути.

13. Ибо он — Бесформенный Поток, Зияющая Тьма Изначалья, *Дыхание* Предвечного Хаоса...

## 7. Уроки Тёмных Богов

1. Когда ты впервые услышал о Тёмных Богах, ты внёс Их в свою Картину Мира как олицетворения «зла». И ты хотел бросить Им вызов, чтобы бороться «злом».

2. Но когда вызов был брошен, и начался бой, — ты вдруг понял, что сражаешься... с самим собой!

3. Ты осознал, что «добро» и «зло» — это лишь твои оценки, но не сама Действительность; и что в Тёмных Богах нет никакого «зла», — оно есть лишь в тебе, в твоём собственном *разделённом* уме.

4. И твоя прежняя дуалистическая Картина Мира рухнула. Так Тёмные Боги преподали тебе первый урок: **само по себе Разрушение не есть «зло», и для того, чтобы создать новое, нужно прежде разрушить старое — отжившее.**

5. После этого ты стал учиться у Жизни — *умирать*, и у Смерти — *жить*, видя в Двух — Одно.

6. Постепенно ты научился смотреть на Живых как на Мёртвых и на Мёртвых как на Живых.

7. И ты *полюбил* Смерть — слишком *по-живому*, слишком *по-человечески*...

8. И тогда Смерть пришла к тебе, — Великая Тёмная Мать *всегда* исполняет самые сокровенные желания Своих преданных, — и когда ты заглянул в Её Бездонные Очи, всё «человеческое, слишком человеческое» с болью умерло в тебе.

9. Тогда Тёмные Боги преподали тебе второй урок: **эмоциональная привязанность создаёт иллюзию «очеловечивания» Того, Что за пределами человеческого; и, являясь хорошим подспорьем на определённом этапе Пути, она становится препятствием на следующем этапе.**

10. Возможно, ты думал, что *теперь-то*, наконец, постиг Истину, что дальше идти просто некуда... О, брат мой! Ты не один думал так, достигнув этой ступени!..

11. Ты созерцал Смерть, чтобы жить. Ты вглядывался во Тьму — ради Света. Ты говорил об *Ином*, хотя сам твёрдо стоял на *этой* Земле. Ведь на самом деле ты по-прежнему *боялся* Смерти!

12. Но *Иное* позвало тебя — из глубины (из *Бездны!*..) твоего Сердца. И ты вдруг осознал СЕБЯ — как Предсущую Бездну, как *То*. Больше ничто не держало тебя в *этом* Мире, ты разотождествился с Сущим, но при этом ты — *впервые* за всю свою Жизнь!.. — прекратил противопоставлять себя Миру!

13. Тогда Тёмные Боги преподали тебе третий урок: **Путь Тёмных Богов — это Путь Рассоздания (*Растворения* Картины Мира в твоём уме), Разотождествления себя со всем, что может быть определено как нечто, с *любым* именем и *любой* формой, это Путь Возвращения к Источнику — к НЕРОЖДЁННОМУ, Предсущему в нас, к Тому, Что одно только и есть наше Истинное Я.**

## 8. Ещё о Тёмных Богах

1. В Явленном Мире, или Космосе (Тремирьи *Явь–Навь–Правь*) Тёмные Боги — это Боги-Разрушители, Покровители Нави.

2. За пределами Явленного Мира — в Бездне Великой Нави (не путать с Навью в Тремирьи!), в Изначальном Хаосе, «предшествующем»<sup>85</sup> Космосу, Тёмные Боги

---

<sup>85</sup> Слово взято в кавычки, т.к. *Время* как таковое — это атрибут Космоса, но не Хаоса.

едины в Предвечной Тьме, слиты друг с другом воедино в Предкосмических Водах Предвечного Окиян-Моря, в неразделённом Всеединстве Великой Тёмной Матери Морены в Её Изначальной Форме — в Форме *Бесформенного*.

3. В Изначальном Хаосе Великая Тёмная Мать Морена и Великий Тёмный Отец Велес — неделимое Одно. Они слиты друг с другом, как Предвечная Тьма Пустоты с Пустотою Предвечной Тьмы, как Чёрное Пламя с Чёрным Солнцем, как Неопишваемое с Непостижимым.

4. Тёмные Боги — Лики Велеса и Морены — это Те Силы, Которые возвращают всё сущее к Источнику. Но в Явленном Мире Им противостоят Светлые Боги, помощники Демиурга, отделяющие и охраняющие Космос от Хаоса.

5. Для душ, пленённых Демиургом и заточённых в Явленном Мире — «забывших» свою Истинную Природу, Силы Тёмных Богов представляются «Силами Зла», вносящими «порчу и разлад» в «совершенный Порядок», построенный Демиургом.

6. Так человек, проживший в тюрьме достаточно долго и забывший о своём истинном доме, считает «злодеем» того, кто разрушает стены его темницы, стремясь вернуть узнику свободу.

7. Хотя Предвечная Тьма пребывает в Сердце каждого живого существа без исключения, всякий, кто не ведаёт своей Истинной Природы, оказывается потенциальным союзником Демиурга в его борьбе с Тёмными Богами.

8. Таков парадокс этого «перевёрнутого» Мира: подавляющему большинству живущих в нём кажется, что их тюремщик — это «Всеблагий Бог», а Те, Которые противостоят ему, — «Силы Зла», «Злобные Демоны» и «Бесы Преисподней».

9. Во внутреннем Космосе человеческой души Демиург — это его ложная самость, или *ego*. Светлые Боги — это персонификации устоявшихся склонностей его души (но не Духа!..), обусловленности ума, называемые в просторечии «чертами характера» человека.

10. Тёмные же Боги в человеке суть Те Бесформенные Силы, берущие начало в глубинах — в «Бездне» — его души, Которые стремятся разрушить границы личности человека изнутри, выйти за пределы всех обусловленностей и ограничений.

11. *Гилик* (человек *плотского* типа) не озабочен совершенствованием себя и равнодушен как к Светлым, так и к Тёмным Богам. В сущности, *гилик* — это обыватель, боящийся и потому ненавидящий всё неизвестное, неизведанное, всё *тёмное* для его разума. Зачастую в область его *тёмного* попадают как собственно Тёмные, так и Светлые Боги.

12. *Психик* (человек *душевного* типа) стремится развить те качества своей души, которые он считает «хорошими», «правильными» и т.п. Иногда, вследствие личных привязанностей и особенностей имеющегося в его уме Образа Мира, *психик* может менять местами «Бога» и «Дьявола», подвергая инверсии общепринятые понятия «добра» (связываемого обычно с «Богом») и «зла» (связываемого обычно с «Дьяволом»).

13. *Пневматик* (человек *Духовного* типа), в отличие от *психика*, занят не построением «правильного» Образа Мира, а растворением *всякого* Образа Мира, *всякого* ограничения и *всякой* обусловленности. Качества души, которые представляются *психиком* «Дьявольскими» или «Божественными», рассматриваются *Пневматиком* как формы своего рода одержимости, как покровы

ума, скрывающие Истинную Природу человека, непостижимую для рассудка, сияющую Незримым (для плотских очей) Нетварным Светом в его Сердце.<sup>86</sup>

## 9. Вместо заключения: Мистерия Морены<sup>87</sup>

1. Зимний лес встретил нас звенящим серебром. Там, где летом горели торфяники, где осенью *знающие* люди собирали галлюциногенные грибы, теперь расстилалась снежная равнина.

2. Перейдя покрывшуюся льдом канаву по чёрному железному мосту, найдя еле заметную тропку, ведущую к Капищу Велеса в самой чаще леса, девять путников начали своё нисхождение в Навь.

3. Сорок минут быстрого шага — и вот оно, Капище, укрытое среди мохнатых елей, огороженное примёрзшими к Земле брёвнами, очерчивающими овал в форме яйца. Тишина, только изредка потрескивают деревья. Мороз медленно, но неуклонно приближается к двадцатиградусной отметке по шкале Цельсия.

4. Пока ещё светло, собираем дрова для костра, готовим Капище для Обряда. К подножью Чура Велеса возлагается медвежий череп, испещрённый руническими заклинаниями, начертанными в форме свастичного узора, охватывающего всю верхнюю часть черепа. Кто-то накинул на плечи плотный шерстяной плащ, поверх зимней куртки. Волхв достаёт из сумы бубен с рукояткой из тазовой кости крупного животного. Жрец трубит в огромный деревянный рог, и низкий рычащий звук возвещает начало Обряда.

5. Все встают в круг. Разжигается Священный Огонь. Рекутся положенные заговёры. Волхв кладёт зачин, устанавливая Столп Силы. Вместо обычного обнесения Требным *короваем*, всех собравшихся обносят медвежьим черепом. Каждый по очереди прикладывает к нему руки, прося про себя Великую Чёрную Мать — забрать всё отжившее, всё то, что мешает продвижению по Пути; и Велеса — отверзнуть Вещее Око. Затем череп очищается на Огне и возвращается к подножию Чура.

6. Посолонь пускается небольшая братина с хмельным напитком. Остатки питья разбрызгиваются на четыре стороны. Рядом в деревьях раздаётся громкий звук — треск, похожий на выстрел. Волхв снимает с пояса чёрный рог, наполняет его дымящимся, горячим зельем. Собравшиеся поворачиваются спинами к Огню. Волхв пускает рог противосолонь.

7. Участники Обряда — кто в безмолвии, кто в словах, — обращаются к Тёмным Богам. Звёзды в густеющих сумерках внимают им с Небес. Каждый, кто отпил из рога, надевает на себя окрутную личину<sup>88</sup>, и... начинается преобразование!

---

<sup>86</sup> Подробнее о *гиликах*, *психиках* и *Пневматиках* — см. *Liber I.I: III*.

<sup>87</sup> Написано после Обряда. *Моренин день* (приход Морены-Зимы) отмечается 21 грудня/ноября-месяца, когда снег укроет Землю. Однако в этом году (2009 г.), из-за осенних оттепелей, Обрядовая Мистерия была перенесена нами на 14 стужня/декабря-месяца, понедельник (день Луны), когда, наконец, ударили морозы.

<sup>88</sup> Личины бывают двух видов: 1) Личины тотемных животных; 2) Личины «нежити» — обитателей Нави. Если участник Мистерии надевает личину тотемного зверя, он уподобляется ему, копирует его повадки и т.п. Если надевает личину «нежити» — настраивается на «выброс» из себя всего «негатива», всего того, чему пришло время уйти в Навь. В последнем случае личина после окончания Мистерии непременно должна быть уничтожена (обычно её сжигают).

8. Волхв проводит рукой вдоль позвоночника каждого участника Обряда и резким толчком в определённую точку на спине «выбрасывает» облечённого личиной участника за пределы Капища — в Неизведанное. И тот бежит вперёд, не разбирая дороги, пока не найдёт место, где пожелает остановиться.

9. И вот на Капище остаётся один Волхв. Он берёт в руки бубен и бьёт в него, совершая путешествие внутри себя, и звук становится своего рода «маяком» в непроглядной ночи для тех, кто отправился в путешествие через ночной лес.

10. Вскоре со всех сторон от Капища начинают раздаваться *нечеловеческие* крики, животный вой, слышится треск сучьев и звериный рык. Всё «человеческое» — оставлено на Капище; каждый участник Мистерии встречается со своей «теневого» стороной. Катаясь по снегу (иногда раздевшись и не чувствуя при этом холода), выкрикивая — выбрасывая из себя «сгустки» *мáри*, каждый вдруг постигает всем своим существом, что ПРЕДЕЛА НЕТ...

11. Постепенно участники Обряда, уставшие, очищенные, возвращаются на Капище. Снимают с себя не нужные более личины и предают их Огню. Волхв простукивает их бубном вдоль позвоночника — от низу до верху. Кое-кто, не смотря на лютый мороз, обтирается снегом и лишь затем одевается. Постепенно в круг возвращаются все и, протянув ладони к горячему Пламени, *возвращают* себе человеческий облик.

12. По кругу — посолонь — пускается братина с тёплым травяным настоем. Собравшиеся по очереди пьют и кратко рассказывают о пережитом во время Мистерии. Когда братина завершает круг, все ещё долго стоят в безмолвии, созерцая Огонь костра, но обратившись к Огню в Сердце...

13. Обратный путь через ночной лес прерывается лишь однажды, когда Волхв останавливает всех и предлагает посмотреть и *увидеть* То, Что вокруг. Звёзды на Небе горят в тишине, как снежинки на еловых ветвях... В Безмолвии — путь *Домой*...

*Sapienti sat!*

[2009]

## Солнце Неспящих: Радение на Корочун<sup>89</sup>

### Часть I

#### (Liber III.IV(I))

*Пусть эти мгновения  
растаят в Вечности,  
как слёзы в дожде...*

1. Знакомые лица стали незнакомыми.
2. Знакомые прежде слова, словно мёртвые птицы, падают на Землю.
3. В местах, где прежде не ступала нога человека, оставили следы *Те-Которые-Без-Имени*.

---

<sup>89</sup> Подробнее о *Корочуне* — преддверии Коляды — см. *Liber II.V: 2.2–3*.

4. Завтра родится новое Солнце, — значит, Врата уже открыты.
5. Значит *Не-Мёртвые* придут к *Живущим-Во-Сне*.
6. Истёрлась в пути одежда моя, прохудились сапоги, и посох дорожный источился.
7. Белым платом без оберегов выстелила Владычица<sup>90</sup> мой Путь.
8. Ночь чертит руны ветвями деревьев, но и они больше не властны надо мной.
9. Мёртвый убоится ли Мёртвых? Страх — то не Живых ли удел, которым есть что терять?
10. Сейчас я сам — Врата, и я — Тот, Кто за ними.
11. Я — Ветер Бездны, и я — Бездна.
12. Кровь — вот то, что разделяет Свет и Тьму. И она же — Ключ, открывающий Врата.
13. Предела нет. Все пределы устанавливаем мы сами.
14. За Высшей Мудростью не нужно никуда ходить, — Она всегда внутри нас.
15. Великую Силу не нужно искать, — Она во всём, и всё в Ней.
16. Сила — Безымянна, хотя у Неё бесчисленное множество имён.
17. Завтра родится Новое Солнце... Сегодня же в ночи я прославляю Солнце Неспящих!
18. Я возношу славу Чёрному Солнцу в зените Могущества!
19. Я возношу славу Чёрному Пламени, горящему в Сердце!
20. Сияющему Нетварным Светом паче света Мира сего, Незримому для *Живущих-Во-Сне*!
21. Нерождённому, сокрытому в Утробе Чёрной Девы-Блудницы, Девы-Матери!
22. Нерождённый, взываю к Несмертному!
23. Неразличающий, взываю к Неразличимому!
24. Из Бездны Бездною к Бездне взываю!..
25. ....

*Sapienti sat!*

[Корочун, 2009]

## Славление Древних (Liber IV.V)

1. О, Нерождённая Мать — Предвечная Тьма!
2. О, Нерождённый Отец — Древний Хаос!
3. Я, Ваш Нерождённый Сын, обращаюсь к Вам!
4. В этом (Явленном) Мире Смерть научила меня не иметь ничего «своего», а Жизнь — относиться с состраданием к каждой частице Изначального Пламени, пылающего в Сердце каждого живого существа.
5. Очами плоти я вижу в этом Мире многих моих братьев и сестёр.
6. Духовным же Оком я *вижу* Одно — НЕРОЖДЁННОЕ — во всех.

<sup>90</sup> Великая Тёмная Мать — Та, Которая владычествует в Смерти.

7. Во плоти я — *потворник* Ваш в Мире сём.
8. Но в глубине Сердца я, как и Вы, есть То, Что не может быть поименовано, и мы — поистине Одно.
9. Я взываю к Изначальному Чёрному Пламени, растворяющему зримое и пробуждающему в Незримое!
10. Я взываю к Великим Древним, Чья Мудрость и Сила дарованы мне по праву Огненной Крови, пресуществившей моё естество!
11. Я взываю к Сердцу Великой Тьмы — из Бездны Сердца взываю!
12. Ибо Тот, Кто от веку пребывает в Обители Сердца моего, — Тот, Кто не был рождён, когда родилось моё тело, — Он один только и есть Истинный Я!
13. Нерождённый, к НЕРОЖДЁННОМУ взываю, свидетельствуя о Едином!

*Incipit Chaos!*

[2009]

## **Радение на Корочун**

### **Часть II**

### **(Liber III.IV(II))**

1. *Сейчас* — Времени нет.
2. Завтра Сварог начнёт ковать Новое Кóло, и двенадцать ударов его Молота ознаменуют двенадцать звеньев Новой Цепи<sup>91</sup>.
3. Завтра новые кандалы скрепят тесноту узилища душ, завтра на Врата будет наложен первый из двенадцати железных запоров.
4. Это будет завтра... Но сегодня — свет далёких звёзд вещует *Присутствие* Невыразимого, за смешением Яви и Нави проглядывает Бездна Запредельного — Великой Нави, Единое без всякой двойственности, Изначальное, Неосквернённое *То*.
5. За пределами Времени становления и Вечности возвращения — ВЕЧНОСТЬ над Вечностью, ВЕЛИКОЕ ВРЕМЯ без Времени, без протяжённости в «*дурной бесконечности*» сна, — Пасть Всепожирающая, Лоно Всерождающее, Отец-Мать в Недвойственности ИЗНАЧАЛЬНОГО...
6. Когда-то — *помнишь* ли?.. — ты отказался от бытия Бога, ради бытия тела. Затем ты превзошёл тело, чтобы стать самостоятельной личностью (*ego*). И после, когда ты скрыл личность под личинами (ложными образами себя, социальными масками, персонификациями склонностей ума), — ты стал Демиургом собственного иллюзорного Мира, в котором Царь стал рабом, а раб занял Царский Трон<sup>92</sup>.
7. Этот «перевёрнутый» Мир сотворил ты сам, и только ты можешь растворить его. Ты — раб Демиурга лишь до тех пор, пока выбираешь быть проводником его

---

<sup>91</sup> Двенадцать дней Зимних Святков знаменуют двенадцать ударов Сварожьего Молота, по числу двенадцати месяцев года, во время которых Сварог творит Новый Мир.

<sup>92</sup> См. *Liber II.VIII*.

воли, — пока твоя ложная самость претендует на Царский Трон, предназначенный для Высшей Самости.

8. Всякий, кто борется за Трон, не есть Истинный Царь. Более того: как только ты вовлекаешься в эту борьбу, ты становишься самозванцем; Царь же пребывает вне борьбы за Трон и вообще всякой борьбы в Мире Двойственности...

9. Ты стоишь у Врат. Но *постиг* ли ты, что ТЫ САМ — и есть Врата?..

*Sapienti sat!*

[Корочун, 2009]

## Радение на Корочун

### Часть III

#### (Liber III.IV(III))

1. *Это* — ЗДЕСЬ.
2. *Это* — ВСЕГДА было ЗДЕСЬ.
3. Ярче Света, непрогляднее Тьмы... НЕПОСТИЖИМОЕ...
4. На меня смотрят тысячи глаз, я же вижу одно единственное Око. И я смотрю сквозь Него тысячами глаз...
5. Меня окружают тысячи вещей, я же вижу Одну Единственную Вещь. И, постигнув себя как единого с Нею, я растворяю тысячи вещей одним своим взглядом — взглядом Того, Кто *не спит*...
6. На разных уровнях понимания даются различные Учения. И хотя все они берут своё начало в единой неконцептуализированной Мудрости вне слов, у каждого Учения есть своё собственное предназначение, как у различных инструментов — пилы, топора, рубанка, стамески и т.п. — своё.
7. Рубанком не перерубить ствол трёхсотлетнего дуба, а пилой не отшлифовать поверхность сделанной из него доски. Работая над укреплением тела, не достичь *Прозрения* Духа, а упражняясь в концентрации внимания, не достичь *Восторга* Бытия.
8. На относительном уровне ложная самость противостоит Высшей Самости, но для *Прозревшего* слова «Высшая Самость» и даже «Прозрение» — поистине лишены всякого смысла!
9. Вместе с Мёртвыми я смеюсь, хохочу во сё горло над участью Живых, но лишь ЖИВЫЕ поистине *понимают*, о чём тут речь.
10. На краю Великой Бездны — Воздух прозрачен и чист, и лёд снежинок не тает на волосах.
11. На краю Великого Безмолвия — слова похожи на одинокие звёзды, и каждый человек — поистине Звезда<sup>93</sup>.
12. На краю Великого *Прозрения* дети рассыпали пригоршни разноцветных бусин. И я мог бы, наверное, поскользнуться на них, — но Ребёнок, живущий во мне, вовремя заметил их и... рассмеялся россыпями звонких звёзд!

---

<sup>93</sup> Ср. в «Книге Закона» А. Кроули: «Каждый мужчина и каждая женщина — звезда».

13. И тогда *Это* распахнуло мне Свои объятия...

*Sapienti sat!*

[Корочун, 2009]

## Храм Морены (Liber II.XI)

### Содержание

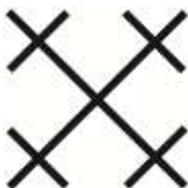
1. Внешний Устав // 2. Внутренний Устав

#### 1. Внешний Устав

1. Храм Морены воздвигнут не от плоти, но от Духа. Это не материальное строение, не молельный дом, но Духовное объединение радарей Её, следующих Стезями Великой Чёрной Матери — Путём Возврата.

2. Храм Морены — это 13 верных радарей Её, ставших во едино кóло ради Неё. Не во плоти ставших, но в Духе. Потому в разных сторонах Земли могут предстоять они Великой Чёрной Матери, но поистине вместе будут единый Узор Храма вершить.

3. В основании Узора Храма лежит Крест Морены, или Марин Крыж<sup>94</sup>, о 12 рогах, которые есть 12 верных, 13-й же — в середине.

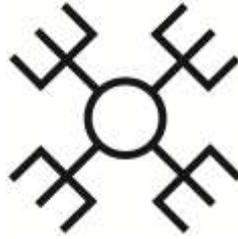


4. Великое Таинство Храма — Крест Морены пресуществляется во Врата Великой Нави<sup>95</sup>. Но тайну сию ведают лишь 1-й и 13-й.

---

<sup>94</sup> *Крест Морены*, или *Марин Крыж*, — равносторонний крест, каждый конец которого также представляет собою крест. Таким образом, *Крест Морены* имеет 12 концов — по три с каждой стороны основополагающего креста.

<sup>95</sup> *Врата Великой Нави* — здесь: равносторонний крест, каждый конец которого представляет собой Трезубые Велесовы Вилы остриями наружу (ср. так называемый «Шлем Ужаса»). По центру располагаются сами *Врата* — пустой круг, называемый также *Лоном* Великой Тёмной Матери. Визуализация пресуществления *Креста Морены* во *Врата Великой Нави* позволяет призвать Силы Рассоздания на что-либо, находящееся в Явленном Мире либо внутри Образа Мира в уме практикующего.



5. Ступени Храма сочти: их ровно 11, ибо 1-я и 13-я Ступени, отмыкающая и завершающая Лестницу Мары, — Ступени Ведающих.

6. Храм Морены — Сила Тёмной Владычицы в Явленном Мире, Яд Рассоздания, растворяющий стены узилища душ.

7. Ведай: 1-й и 13-й хранят Ключи от Врат. Тайный Образ, открытый служителям Храма, и То, Что за пределами всякого образа, — укажут ищущему Путь к Изначальному.

8. Ведай тако же: 1-й, 2-й и 12-й — сторожат Врата Северо-Западной Башни. 4-й, 5-й и 3-й — сторожат Врата Юго-Западной Башни. 7-й, 8-й и 6-й — сторожат Врата Юго-Восточной Башни. 10-й, 11-й и 9-й — сторожат Врата Северо-Восточной Башни. И 13-й — сторожит Срединные Врата, или Врата Великой Нави.

9. Начало Лестницы — Северо-Запад, его Хранитель — 1-й. 2-й и 3-й — Хранители Запада. 4-й — Хранитель Юго-Запада. 5-й и 6-й — Хранители Юга. 7-й — Хранитель Юго-Востока. 8-й и 9-й — Хранители Востока. 10-й — Хранитель Северо-Востока. 11-й и 12-й — Хранители Севера.

10. Север — это Земля, Запад — это Вода, Юг — это Огонь, Восток — это Воздух, Центр — это Пространство. К Северу — лицом, к Западу — шуйцей, к Востоку — десницей восстанет во Храме предстоящий пред Лицом Той, Которая владычествует в Смерти.

11. Во дни Новолуний во Храме проводятся Великие Службы Морене. Во дни Полнолуний — Малые Службы.

12. Для рассоздания отдельных форм (обусловленностей) — мы открываем Врата Нави (Нави как «изнанки» Яви в Тремирьи: *Явь–Навь–Правь*) в Полнолуние.

13. Для рассоздания Явленного Мира (всего Тремирья — подвластного Демиургу Космоса / Образа Мира) — мы открываем Врата Великой Нави (Изначального Хаоса) в Новолуние.

## 2. Внутренний Устав

<...><sup>96</sup>

*Вся слава — Великой Тёмной Матери!*

*Вий, Черна Мати!*

*Вий-Ма!*

[2009]

---

<sup>96</sup> *Внутренний Устав* Храма не разглашается непосвящённым.

# Пятистрочья о *Ней*...

## (Liber III.V)

*Кому Морена не Мать,  
тому Велес не Отец.*

### I

1. Храм *Её* — не постройка из брёвен и камня, но Сердца тех, кто следует *Её* Тропой.
2. *Она* всегда с теми, кто с *Ней*.
3. Не ищи *Её* в «этом» или в «том», — *Она* всегда ЗДЕСЬ.
4. *Её* Вечность — не вечная продолженность Времени, но Вечное СЕЙЧАС, где Времени нет вовсе.
5. Если ищешь *Её* — обратись внутрь себя. Не потому, что *Она* «внутри», но потому, что тогда понятия «внутри» и «снаружи» будут для тебя — Одно.

### II

1. Благостные сны «лучше» ужасных лишь до тех пор, пока ты не пробудился ото сна.
2. *Она* — Ужас для спящих и Мать для Пробуждённых.
3. Образ *Её* — иллюзия, указывающая на То, Что за пределами всякой иллюзорности.
4. *Она* — Великие Воды Предвечные, и *Она* же — Чёрное Пламя Растворения.
5. *Она* — Любовь за пределами вожелений. Безмолвие за пределами слов. Неназываемая. Несказанная. Невыразимая. Во всём Явленная и всегда Сокрытая. Яркая Несмеркаемая Звезда, сияющая в Сердце Тьмы.

### III

1. Даже самое прекрасное на Земле — быстротечно и иллюзорно.
2. Земли и Неба *не существует*. Они — лишь кривые отображения Невыразимого, существующие во сне невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.
3. Не говори *неготовому* об этом, — иначе он утерять Путь.
4. Нет ни Пути, ни идущего по нему, — но эта Тайна может быть открыта лишь тому, кто достаточно продвинулся по Пути.
5. Есть лишь *Она* Одна, но всякий образ *Её* — поистине иллюзорен. Опавшие листья в осеннем лесу по-своему прекрасны, но в них больше нет Жизни. Великая Тёмная Мать Морена — Величественное Древо, вечно сбрасывающее листву...

*Вся слава — Великой Тёмной Матери!  
Вий, Черна Мату!  
Вий-Ма!*

# Книга Пламенных Откровений (Liber I.X)

*...Ни один ум не может считаться уравновешенным  
до того, как пересечёт Бездну.*

*Vi Veri Vniversum Vivus Vici.<sup>97</sup>*

## Содержание

1. Солнце в снегах // 2. Танцующий на дорогах Тьмы... // 3. Зов Свободы

### 1. Солнце в снегах

1. Вий! Солнце заходит в снегах.
2. Знаки на Пути твоём — символы Смерти.
3. Узри же! Не отвратись и не забудь!
4. Когда ночь темна, когда Солнце пало, — взывай ко Мне под звёздами Моими. Взывай ко Мне, когда свет иссяк, — и узришь Свет [паче света сего]. И Свет Мой — слепит. И Тьма — дарует *Прозренье*.
5. Обнажи главу во Имя Моё! Вырви Сердце из груди своей недрогнувшей рукой. Сердце твоё — Солнце, принесённое в Воды Мои.
6. Ликование и трепет плоти — благая жертва. Но — молчи! Слышишь? Молчи! Ибо Я — Безмолвие за пределами слов.
7. Дары Мои — да будут познаны тобой. Я же — Тайна, Коей нет равных. Я — Покой на пике ликования. Я — *Сияние* Вечности в миг Смерти. И Я — Миг *Пробуждения*.
8. Упоённые восторгом — знают Меня. Восторгом *Ужаса* — нежеланным, неожиданным и — *желаемым более всего*.
9. Ликуй во Мне. Умолкни предо Мною. Родись во Мне. Сын Мой — да станет Мне Отцом!

### 2. Танцующий на дорогах Тьмы...

1. Ты был слеп.
2. Ты сказал: «*Я прозрел*», — нет, ты стал слепым вдвойне!
3. С признанием своей слепоты — ты начал прозревать.
4. Путь твой был блужданием по кругу, пока ты не обрёл крылья, чтобы взлететь над *плоской* Землёй.
5. И ты узрел *Иное* Небо и *Иную* Землю, и в Полночи — Свет Огня.

---

<sup>97</sup> Лат. «Силой Истины я победил Вселенную ещё при Жизни». Этот лозунг может писаться в сокращении, как пять латинских букв «*V*», составляющих вместе Пентаграмму.

6. Но и это было лишь сменой *декораций* на сцене, лишь приготовлением к Таинству, лишь *Преддверием* Истинных Мистерий.
7. Ты *нашёл* не там, где искал твой ум, но там, где было Сердце твоё.
8. Когда ты отказался от того, что знал, ты — *нашёл*.
9. Тебе говорили признанные Мудрецы: «*Пути Тьмы неодолимы для смертных*».
10. Я же говорю тебе: «*Иди, не страшась. Иди, танцуй!*»
11. Говорили тебе: «*Паутины Тьмы не разорвать смертному*».
12. Я же говорю тебе: «*Смотри! На переплетеньях Узора блещут звёздами капли росы!*»
13. Ликуй! *Безумца* не обманешь блеском хитроумной лжи.
14. Молчи! Хранящего Безмолвие не поймает на неосторожном слове.
15. Пляши! Танцующего на дорогах Тьмы не заманишь в болото сомнений, не уловишь в паутину мóрочных видений — не увлечёшь маятью Мира сего.
16. *...На Кромке меж Светом и Тьмою — несравненные Зори!*..
17. Кто не имеет ничего, тот поистине обладает всем.
18. Им же не обладает никто.
19. Танцующий на дорогах Тьмы идёт, смеясь, не отвечая на насмешки глупцов.
20. Хотя его танец — Безумный Пляс, в его Сердце — Вечный Покой.
21. *...На Кромке меж Светом и Тьмою каждая встреча — отворённые Двери!*..
22. Все узлы развязаны. Путь открыт.
23. Но где же теперь сам Путник?
24. И кто скажет, где его Путь?..

### 3. Зов Свободы

1. «*О, зло! Будь мне благом!*» — криком исторгнуто.  
Слушай:
2. Зов Свободы — этот Зов *Чёрных Звёзд*<sup>98</sup>.  
Смотри:
3. Посох Владыки Здрaвы<sup>99</sup> обвивает ядовитый плющ.

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## Лики Морены (Liber I.XI)

### Содержание

<sup>98</sup> *Чёрные Звёзды* — искры Чёрного Пламени, души Пробуждённых как «вспышки» Чёрного Солнца Неосквернённой Мудрости.

<sup>99</sup> *Владыка Здрaвы* — Велес.

## 1. Великая Тёмная Мать Морена

1. Великая Тёмная Мать Морена — это беспричинный нескончаемый Поток Милости, изливающийся из Сердца *Вещего*.

2. Великая Тёмная Мать Морена — это одновременно сама Ткань и [вышитый на ней] Узор Бытия, а также Сила Рассоздания, Чёрное Пламя Растворения всего сущего.

3. Великая Тёмная Мать Морена — это Цепи Времён и одновременно Власть над Временем.

4. Великая Тёмная Мать Морена — это маята Мира сего и одновременно Мудрость *Прозрения*, рассекающая узы невежества.

5. Великая Тёмная Мать Морена — это Предвечные Воды Непроявленного и Тысячеликая Луна в Мире Яви, Любовь и Ужас, Экстаз и Безмолвие.

7. Духовное Знание (Ведание) — это Священное Лоно Великой Тёмной Матери, Которая перерождает нас в Обители Высшей Истины.

8. В нашем Сердце Она — чистое Самосознание, хранящее тайну Изначального Всеединства.

9. Полностью постигший Великую Тёмную Мать — это Сам *Вещий*, свободный от всех ограничений и обусловленностей Явленного Мира.

## 2. Её Лики

1. *Первый* Лик Морены — Тьма Изначалья, Предвечное Море, Изначальный Хаос, Великая Навь. Беспредельное и беспричинное Безмолвие Великого Непроявленного — *Неименуемого*.

2. *Второй* Лик Морены — олицетворение Нави в Тремирьи, воплощение Смерти в Явленном Мире.

3. *Третий* Лик Морены — олицетворение Ночи и Зимы (Ночи Года, как поры хладного оцепенения или временной «Смерти» Природы), а также Великой Ночи Богов (Ночи Сварога).

4. *Четвёртый* Лик Морены — Маята-Морóка, Владычица Покрова, благодаря Чарам Которой живые существа *забывают* свою Истинную Природу и вовлекаются во Вселенскую Игру.

5. *Пятый* Лик Морены — Сила Духовного *Прозрения*, освобождающая от маяты и невежества.

6. *Шестой* Лик Морены — Сила Рассоздания, Чёрное Пламя Растворения всего сущего, Возврата к Изначальному Неименуемому.

7. *Седьмой* Лик Морены — Огненная Кровь в Чаше из Черепа, Духовная Сила Учения Волхвов в соответствии с формой, определяющей методы сохранения и пресуществления Традиции.

## 3. «Искажения» Её Ликов в Явленном Мире

1. В Явленном Мире, созданном невежественным (не ведающим своей Истинной Природы) Демиургом, Тьма Изначалья воспринимается обусловленным Сознанием как *Неведомый Ужас*.

2. Смерть в Явленном Мире воспринимается обусловленным Сознанием как *Безвозвратная Погибель*, а не как Переход и Пресуществление.

3. Ночь, Зима и период Растворения Космоса (Ночь Сварога) воспринимаются обусловленным Сознанием как олицетворения *гибельного «Зла»* (при этом «Зло» зачастую ложно персонифицируется как *анти-Божественная Личность*).

4. Маята-Морóка воспринимается обусловленным Сознанием как порождение *кривды*, в то время как последняя не является чем-то самосушим, но сама порождена невежеством, нашим неведением своей Истинной Природы, и существует исключительно внутри нашего ограниченного ума.

5. Духовное *Прозрение* воспринимается обусловленным Сознанием лишь как род *эмоциональной* возбуждённости либо *интеллектуальной* осведомлённости о чём-либо.

6. Чёрное Пламя Растворения воспринимается обусловленным Сознанием как *Сила Смешения*, приводящая всё сущее в состояние *хаоса*, как беспорядка в Явленном Мире, — но не в состояние Изначального Хаоса, как Запредельного Единства в Непроявленном.

7. Огненная Кровь в Чаше из Черепа воспринимается обусловленным Сознанием не в качестве Духовной аллегии, но в инверсированном — буквалистском — смысле, как описание *ритуализированной некрофилии*.

#### 4. Шуйный путь

1. Следуя Шуйному пути, или Пути Возврата, радарь Морены обращается к Силе Владычицы, дабы разрушить ограничивающие его Сознание рамки и *вернуться* к Беспредельному.

2. На Шуйном пути все Боги, олицетворяющие собой те или иные качества и аспекты ума, должны быть *принесены в жертву* Той, Которая владычествует в Смерти.

3. Великая Тёмная, *пожирая* принесённых Ей в жертву Богов, вбирает в Себя их качества, даруя Духовное *Освобождение* Своему радарю, совершившего поистине Величайшее Жертвоприношение.

4. *Принести в жертву Богов* — на *Тайном Языке* Волхвов означает выйти за пределы всех качеств, имён и форм, «обнажить» свою Истинную Природу, очистив и освободив Её ото всех личин.

5. Если следование Десному пути, или Пути Удаления, подразумевает наработку тех качеств ума, которые необходимы человеку для Жизни в Яви, то следование Шуйному пути подразумевает возврат к Бескачественному, в Самое Сердце Тьмы, где все формы, грубые и *тонкие*, сливаются со своим Источником.

#### 5. Почитание Великой Тёмной Матери

1. Почитание Великой Тёмной Матери означает постижение своей Истинной Природы, погружение во Тьму Изначалья, составляющую нашу Высшую Самость,

а вовсе не бездумное почитание «мирских» женских форм и качеств, как полагают иные.

2. Хотя начальными ступенями практики является умозрительное созерцание определённых форм Владычицы, вершина находится за пределами всех качеств, форм и имён.

3. Почитание Великой Тёмной Матери осуществляется на уровне *мысли* (внутреннее радение), *слова* (внешнее радение, включающее в себя Обрядовую практику) и *дыхания* (посвящения Ей всего своего существа, всех *животоков* и самой Жизни).

4. *Мысленное* почитание означает овладение Тёмным Гнозисом, Сокровенным Веданием, берущим начало в уме и ведущим за пределы концептуализированного восприятия.

5. Радение в *слове* означает *мантрическую* работу с Именами Великой Тёмной и управление потоками «внешних» Сил.

6. Посвящение *дыхания* означает глубокую Духовную преданность Владычице, высшим проявлением которой является переживание изначального сущностного Единства с Ней.

7. Духовное Ведание, реализуемое в процессе практики, является «телом» Владычицы, воплощением Совершенной Красоты и Высшего Блаженства.

8. Радеющий, достигая определённого уровня постижения, «входит» в Лоно Великой Тёмной Матери как в «могилу ума», дабы возродиться в Обители Истины, освободившись от обусловленностей своего мирского осознания.

9. Так радеющий пресуществляется в Ведающего, превзошедшего форму радения и реализовавшего в себе его Высшую Цель и Вневременную Суть.

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## ***In Vino Veritas!..*** **(Liber III.VI)**

1. *Священное Безумие* столь же мало походит на обычное мирское скудоумие, сколь *Мудрость Прозрения* походит на сухую информированность о том, что таковая *Мудрость* существует.

2. Постигание Неописуемого вспарывает плоть наших снов, подобно Серпу Той, Которая владычествует в Смерти. Это Постигание — *безумие* для неведающих, *Ужас* для соприкоснувшихся и неизъяснимое *Блаженство* для *Прозревших*...

3. Владычица, явившаяся мне в видении, держит Свою отрубленную голову, — подобную звезде *Алгол*, — в руках. Её волосы — словно змеи, а на губах играет улыбка Вечности. Она пьёт Огненную Кровь, хлещущую из раны на шее, и Её Очи подобны ясным звёздам в Безлунной ночи...

4. Огненная Кровь *опьяняет* моё существо, — я становлюсь *Безумцем*, танцующим на краю Великой Бездны. Осознавая каждой клеточкой своего тела

Бессмертие, всепронизывающее *Присутствие* Невыразимого, я вдруг осознаю трагическую неизбежность сущего... и одновременно — свою изначальную *запредельность* по отношению ко всякому видимому трагизму существования!

5. Огненная Кровь в Чаше — Истинное Вино *Прозревших*, чудесный Напиток Мудрости, сводящий с ума *неготовых* и дарующий Духовное *Прозрение* тем, кто *не спит*. Вкусивший этого Вина — поистине не вкусит Смерти!

6. Опьянённый переживанием *Присутствия* Неопишуемого в Обители своего Сердца — прозревает Его *Присутствие* во всём сущем без исключения. Сознание его ясно и *трезво*, как никогда. Не пьяница прозревает, но *Прозревший* опьянён: *In Vino Veritas!* — «Истина в Вине!»

*Sapienti sat!*

[2010]

## **Одиннадцать Священных Камней в Храме Той, Которая владевает в Смерти (Liber II.XII)**

### **Содержание**

1. Надписи на Камнях // 2. Толкования к надписям

#### **1. Надписи на Камнях**

01. Ты ходишь по Земле, не оставляя следов.
02. Ты одета во прах и золу от сожжённых трупов.
03. Ты держишь в руках Чашу и Черпало.
04. Ты принимаешь в жертву отрубленные головы.
05. Ты — Та, Которая всегда за левым плечом.
06. Ты — Безумна, и потому блага лишь к *Безумцам*.
07. Ты — *Мёртвая* среди Живых и *Живая* среди Мёртвых.
08. Твоё Имя — Смерть, но также Ты — Источник всей Жизни.
- 09-А. Твои Имена — Морóка и Маята Мира сего,
- 09-Б. Но также Ты — Та, Которая дарует *Прозрение* и *Освобождение*.
10. Ты — Ужас для *спящих* и Высшее Благо для *Пробуждённых*.
- 11-А. Поистине, этот Мир — Твой Жальник,
- 11-Б. На котором Ты плетёшь Узор Своего Танца! Вий-Ма!

#### **2. Толкования к надписям**

1. *«Ты ходишь по Земле, не оставляя следов».* Надпись на **Первом Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — вершить то, что должно быть свершено, без личной заинтересованности и привязанности к результатам, развязывая затянутые в прошлом узлы на Нитях Судеб, но не порождая своими желаниями новых причинно-следственных связей в Узоре Мироздания.

2. *«Ты одета во прах и золу от сожжѣнных трупов».* Надпись на **Втором Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — облачаться не в личины ложной самости, а лишь в пепел прогоревших в Огне Истинного Ведания маятных желаний и мирских привязанностей.

3. *«Ты держишь в руках Чашу и Черпало».* Надпись на **Третьем Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — собирать Огненную Кровь (Духовную Силу Учения) в Чашу из Черепа (формы и методы Учения), вычерпывая Жизненную Силу из своих мирских страстей и желаний, дабы пресуществить мирское в Духовное.

4. *«Ты принимаешь в жертву отрубленные головы».* Надпись на **Четвёртом Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — отсечь Мечом Истинного Ведания свою «голову», т.е. ложную самость, и принести её в жертву Той, Которая владычествует в Смерти, насадив «голову» на кол непоколебимого устремления своей Истинной Воли.

5. *«Ты — Та, Которая всегда за левым плечом».* Надпись на **Пятом Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — учиться у Смерти (Той, Которая за левым плечом) *жить*, расставаясь с прошлым без привязанностей и сожалений; а также *«памятовать о Смерти»*, не страшась Её, но и не призывая к себе раньше срока.

6. *«Ты — Безумна, и потому блага лишь к Безумцам».* Надпись на **Шестом Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — быть *безумным* для этого «перевернутого» Мира, воспринимая Действительность не обыденно, не поверхностно, но проникая в самую Суть Бытия; быть *опьянённым*, Духовно пресуществлённым *Присутствием* Владычицы, Которая может быть постигнута лишь в *изменѣнном* (относительно обыденного, мирского) состоянии Сознания.

7. *«Ты — Мёртвая среди Живых и Живая среди Мёртвых».* Надпись на **Седьмом Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — быть в Миру, но не от Мира; быть *Живым* среди Мёртвых и *Мёртвым* среди Живых.

8. *«Твоё Имя — Смерть, но также Ты — Источник всей Жизни».* Надпись на **Восьмом Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — выйти за пределы всякой двойственности; постичь, как из Великого Ничто проявляется нечто, дабы затем вновь возвратиться к своему Источнику.

9. *«Твои Имена — Морóка и Маята Мира сего, но также Ты — Та, Которая дарует Прозрение и Освобождение».* Надпись на **Девятом Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — раскрыть своё Вещее Око, дабы узреть Действительность без *мóрочных* покровов, и высвободить свой Дух из сетей *маяты* Мира сего.

10. *«Ты — Ужас для спящих и Высшее Благо для Пробуждѣнных».* Надпись на **Десятом Камне** содержит в себе Урок для радара Морены — освободиться от личных страхов посредством постижения своей Истинной Природы, Бессмертного и Бесстрашного в себе.

11. *«Поистине, этот Мир — Твой Жальник, на котором Ты плетѣшь Узор Своего Танца! Вий-Ма!»* Надпись на **Одиннадцатом Камне** содержит в себе Урок

для радара Морены — постичь этот изменчивый Мир (который можно уподобить *Жальнику* — созданному из праха и исполненному прахом «Кладбищу» Духа) как Великую Иллюзию, или Игру Сознания, — Всеединого, Всепроникающего и Всеобъемлющего, — Той Высшей Неопикуемой Реальности, Которая Одна только и есть поистине *Всё-и-Ничто*...

*Вся слава — Великой Тёмной Матери!  
Вий-Ма!*

[2010]

## **Песнь Безумца на краю Великой Бездны<sup>100</sup> (Liber IV.VI)**

1. Почитание Тебе, Владычица Жизни и Смерти, Неразделённая Тьма Изначалья, Озарённая Нетварным Светом Вечности, Чёрным Пламенем Расплетающая Узор Бытия! Я склоняюсь в почтительном поклоне перед Тобой, о Великая Мать и Прибежище всех душ!

2. О, Великая Владычица! Лик Твой сияет ярче Солнечного света, рассеивая тьму моего невежества; Любовь к Тебе сладка в горечи расставания с Твоими Очами, в которых отражается Великая Бездна; Милость Твоя, пронзающая Сердце моё Трезубыми Вилами *Вещего* Владыки, — поистине безгранична!

3. О, Великая Чаровница! Своей Красотой Ты пьянишь моё Сердце, заставляя вновь и вновь вступать на плаху Твоей Любви, с ликованием и восторгом упиваясь Смертью того, что смертно во мне! Раз узрев Твой чарующий Лик, никто уже не сможет остаться прежним; заглянувший в Твои Бездонные Очи — навеки сохранит в своём Сердце их Самосиянный Свет! О, Дарующая Духовное *Освобождение*, приди ко мне в Танце Божественного Экстаза и Безжалостной Любви!

4. О, Ты, Грозноокая Владычица Вечности, я счастлив найти покой в Твоих нежных объятиях! О, Мать, я не достоин тонуть в безграничном сострадании Твоих Очей! О, Божественная Супруга Того, Кто владычествует в Смерти, не заслужена мною Милость Твоя — вкушать пьянящий Нектар Бессмертия, что даришь Ты тем, кто дерзает идти Твоею Тропой!

5. О, Лучезарная Тьма, разрушающая оковы иллюзии и неведения, опьяняющая Вином Духовного Экстаза Своих преданных! Ты — *Сияние* Абсолютного Бытия, Ты — Восторг Беспредельного Сознания, Ты — Сладость Безграничного Блаженства! О, Вечно Юная, наполни Сердце моё Нектаром Беспричинной Любви, чтобы, забыв обо всём мирском, закружился я в Священном Танце Божественного Восторга!

6. О, Грозная Богиня, тугосплетённый венец из дикого терния Твоей Безжалостной Любви таит загадку скрытого Узора Бытия; увенчай этим венцом моё Сердце, благослови меня Твоей рукою, поддерживающей Небо, чтобы своей Кровью начертал я Твоё Священное Имя на полотне Вечности, и позволь мне

---

<sup>100</sup> Написано в соавторстве с *Шанкарлалом Калипрасадом*.

испить из Сокровенного Источника Твоей Тайны Нектар Абсолютной Мудрости и Блаженства, чтобы Смертью смертного в себе прославить Тебя!

7. Отринув этот искажённый и «перевернутый» Мир, я сожгу всё, к чему был привязан, в Огне самоотверженной Любви к Тебе, о Прекраснейшая в Трёх Мирах! Скрыв свой истинный лик под маской безумца, я стану странствовать по Миру, воспевая Твоё Священное Имя, упиваясь Вином Духовного Экстаза! О, моя Единственная Возлюбленная, награди меня пьянящим поцелуем Твоих окровавленных губ, сведи меня с ума, чтобы не думал я более ни о ком, кроме Тебя, сожги меня в Чёрном Пламени Твоей Любви!

8. О, Безумная Владычица *Безумных*! Краски моего Сознания рисуют Тебя — Чёрным Пламенем Растворения, взметнувшимся в багровых всполохах расколотого Неба, среди пылающих Огней Трёх Вреён; разреши Твоему преданному почувствовать на себе Огонь объятий Твоих! Сжался, о Владычица Сил Рассоздания, развеи пепел моих страданий от разлуки с Тобой над Водами Вечности! Ты — моё Истинное Прибежище, Ты — моя Истинная Любовь, Ты — Самосиянный Свет в моём Сердце; не оставь меня в плену ложной самости, стань Путеводной Звездой, указующей Тропу Возврата во Тьму Изначалья, в Бездну Непостижимого — из тьмы неведения, из маяты-морóки Мира сего!

9. О, Изначальная! Ты — вечно бурлящий Поток Блаженства, Восторга и Любви, омывающий Сердце *Вещего*, вовлекая Его в Танец Рассоздания! Ты — Божественная Тьма, заключающая в Объятия Владыку *Сияний*; *Вещий* Бог вечно пьёт из Чаши Твоих Объятий сладчайший Нектар Восторга и Красоты; наполни же моё иссохшее и жаждущее Сердце живительными соками Своей Безжалостной Любви!

10. О, Чёрная Мать! Сожги моё бренное тело в костре Твоей Всепоглощающей Любви, развеи мой прах над просторами Изначальной Бездны Ветром Вечности! Безмолвием, *звучащим* в бесчисленных Мирах, полных Твоих Вибраций, сыграй Звук Рассоздания на струнах моей души, натянутых на высушенном Жаром Духовных радений основании Твоей Священной Воли, сделай мою Жизнь непрерывным и неумолкаемым Гимном, прославляющим Тебя!

11. Боль и страдания на Пути Преодоления — вот Твоё Высшее Благословение; венец из дикого терния — Твои любящие объятия; о Дарующая *Освобождение*, над главой моей занеси остро отточенный Серп Своей Испепеляющей Любви и отсеки все мои привязанности, наполни Чашу моей Жизни Огненной Кровью Своей Запредельной Мудрости, даруя моей душе Восторг Преодоления и Вечную Свободу в Блаженном Единении с Тобой!

12. О, Возлюбленная моя! Жизнь моя — словно качание на волнах Безбрежного Океана Твоей Любви! Нет для меня большего благословения, что безумные бури Твоей Милости и всесокрушающие волны Твоего Божественного Танца! Нет для меня бóльшего счастья, чем разбить лодку неведения о скалы Высшей Истины, воплощённой в Тебе, и принять *Освобождающую* Смерть всего смертного в Чистых Водах Твоей Благодати!

13. Как воск свечи тает от жара Огня, так и моя душа тает от Огня Твоей Сожигающей Любви; как юные ростки пробиваются сквозь твёрдую Землю под лучами весеннего Солнца, так и моя душа пробуждается после долгого сна неведения в Лучах Твоей Милости! Омывая слезами Восторга, Любви и Преданности нерукотворный Алтарь Твой, который есть Прибежище всех душ и Источник Блаженства и Бессмертия, я обретаю Истинную Жизнь!

14. О, Ужасающе Прекрасная, Милостивая в Своей Всесокрущающей Мощи, выпей Свою Кровь, бурлящую в венах Твоего преданного! Молю Тебя, прими чашу из черепа того, кто добровольно поднёс Тебе свою голову! Ничто не принадлежит ему; и никому, кроме Тебя одной, не принадлежи он; воистину, лишь Твоими глазами — Тебя я узрю!

15. Кровью и слезами своего Сердца я пишу бесконечный Узор Любви и неземного Восторга на полотне Абсолютного Духа, умирая каждое мгновение в Твоих объятиях и воскресая вновь в Единстве с Тобой! Пронзи меня Трезубыми Вилами Своей Любви, навеки освободив от оков неведения и маяты!

16. О, Священная Песнь! О, Пронзительная Струна гуслей моей преданности, играй мной, звучи мной, пой мной, кричи мной! Прошу Тебя: сделай меня совершенным орудием Твоей Воли! Лады бесчисленных струн — ничто в сравнении со сладостным звучанием Твоего Священного Имени! Я готов всё отдать ради того, чтобы хотя бы короткий миг слышать Твой сладостный Голос в Сердце своём!

17. В вихре Огненного Разрушения приди ко мне, о Безумная Танцовщица, в Священном Танце Восторга и Опьянения пробуди меня ото сна брэнного бытия, пронзив моё Сердце Пламенной Стрелой Духа, Огнём Своей Любви опали Сердце моё, сжигая всё ложное — всё то, что отделяет меня от Единства с Тобой! О, Великая Ведающая Мать, обитающая на местах сожжения трупов, среди Погребальных Костров и на кладбищах, возгорись в Сердце моём Черным Огнём Духовного *Освобождения*, обращая в пепел все суетные мечты, вожеления и привязанности моей души!

18. Острым Серпом Своего Гнева отсеки мои руки, если они не тянутся к Тебе, о Карающая Милостью! Своими ногтями выколи мне глаза, если они не любят Тебя, убей меня Трезубыми Вилами Своей Безжалостной Любви, проткни им пустое Сердце, если оно забыло о Тебе! Мечом Истинного Ведания отруби голову моей ложной самости, чтобы бесчисленные вереницы беспокойных мыслей уступили место Священному Безмолвию в Обители Сердца!

19. Объятый Пламенем Духовного Экстаза, я воздымаю чашу из черепа, полную своей Крови, омываю Алтарь Твой слезами своими, возношу молитву Тебе Болью и Восторгом Преодоления и Отсечения всего того, что не от Вечности! Каждый мой вздох, каждый удар моего Сердца воспекает Твоё Священное Имя! О, Жизнь моя, возьми всё, что я имею, — мне ничего не нужно кроме Твоей Любви! Я хочу раствориться в *Сиянии* Твоего Сердца, утонуть в Бездне Твоих Очей, чтобы узреть Нетварный Свет Изначального!

20. Моё последнее желание — Кровью своей написать Священные Слоги Твоего Имени — МА-РА, МО-РЕ-НА — на полотне Вечности! Чёрный Цветок, раскрывшийся над моим *Теменем*, Чёрное Солнце, взошедшее в Обители моего Сердца, — всё это Ты, о Чёрная в Белом, Тьма в *Сиянии* Изначального! Меня здесь больше нет и, поистине, не было никогда!

21. О, Невыразимая! В Безмолвии Сердца Ты расцветаешь Чёрным Пламенем Растворения, возвращая рождённого к Нерождённому! О, Бесконечная! Раствори в Себе все ограничения моего ума, чтобы смог я постичь Изначальное Единство всего сущего!

22. О, Тысячеликая! Я искал тебя в тысячах отражений, ища То, Что невозможно потерять, но теперь в Сердце моём — только Ты! И куда бы я ни бросил свой взор, везде — только Ты Одна! Только Ты!

23. О, Неистовая Плясунья, объятая языками Чёрного Пламени! Каждый Твой шаг, каждое движение, каждый вдох — разрушает Миры, даруя живым существам Абсолютную Свободу! Великая Бездна смотрит Твоими очами, Твои развивающиеся власы — подобны Пекельному Пламени, Твои длани — воплощение Абсолютной Воли *Вещего* Владыки! Танцуй в Сердце моём, разрушая иллюзорные Миры, созданные моим неведением!

24. О, Безвременная! Вырви из моей души семена мирских привязанностей, посеянные в прошлом; сотри в Сердце моём Всеразрушающей Дланью Своею всё, что не есть Твоё Священное Имя; развей прах моих, прогоревших в Огне Ведания, желаний и пусти его по ветру, рождённому в Бездне!

25. Смерть моя, Жизнь моя, Боль моя и Блаженство, и Вечная Любовь моя! Пронзи живот, грудь и чело моё Трезубыми Вилами Своей Беспричинной Милости, прободай тело мое стрелами Твоей Беспощадной Любви, несущей Духовное *Освобождение*, чтобы мог я умереть в своей ложной самости и воскреснуть в Высшей Самости — навеки Единым с Тобой, узрев Истинную Природу всего сущего!

26. О, Мать Мудрых, Вдохновительница опьянённых Любовью *Безумцев*! Кто скажет, что познал Тебя, — да будет проклят! Кто скажет, что не знает Тебя, — да будет проклят вдвойне!

27. О, Великая Чёрная Мать Морена! Прости мне бессмысленный шум изречённых ныне пред Тобою слов! Ты, Которая за пределами всех имён и всех слов, смотри — вот я бросаюсь в Бездну Безмолвия Твоего!.. Вий-Ма!

*Вся слава — Великой Тёмной Матери!  
Вий-Ма!*

[2010]

## **Неразгласимое Знание (Liber III.VII)**

1. Высшая Истина присутствует во всём сущем, потому не может быть разглашена.

2. Тьма Изначалья, подобно всепоглощающим «чёрным дырам» внешнего космоса, присутствует в Сердце каждого как его Истинная Природа, Которую невозможно утратить.

3. Высшую Мудрость невозможно передать, но Её можно раскрыть внутри; Ей невозможно *научить*, но — лишь *научиться*.

4. Любой Обряд и любое действие может стать Мистерией, отверзающей Врата Великой Нави, если беспокойство ума, погружённого в Сердце, нашло в нём свою «могилу».

5. Понятия «высшего» и «низшего» лишены всякого смысла для того, кто постиг Изначальное Единство.

6. Беспредельное бесчисленным множеством Своих Неусыпных Очей глядит на нас в каждый миг нашего бытия, но Оно откликается на наш призыв лишь тогда, когда вспышка Нетварного Света в нашем Сердце открывает наше Духовное Око.

Тогда *подобное* начинает вибрировать в унисон с *подобным*, и Врата, Которые прежде казались запертыми, взрываются вспышкой Ослепительного Света, не имеющего равных.

7. Гневные и Благие Божества равно живут в нас как Чистые Энергии Сознания, Которое принадлежит нам в той же мере, в какой мы принадлежим Ему — Единому и Всепроникающему Сознанию Непостижимого.

8. Для всех существ, живущих в бесчисленных Вселенных, есть лишь две Тропы: *первая* — Тропа бесконечных блужданий в бесчисленных Сферах Бытия и Кругах Времени; и *вторая* — Тропа Возврата к своему Источнику, пребывающему за пределами всех Пространственно-Временных ограничений.

9. Каждая Вервь Ведания, протянутая от Изначального к Сердцу ищущего, обладает своими особенностями, но когда Изначальное раскрывается в Сердце, — эти особенности теряют свою значимость.

10. Сны, которые видит спящий, имеют значение лишь до тех пор, пока сон продолжается; но когда Солнце Неспящих восходит в Обители Сердца — кто сможет удержать ускользающий сон?

11. Так, я не передаю тебе никаких знаний, но лишь указываю на Неразгласимое Знание, изначально присутствующее внутри тебя и меня, — на Врата, Которые запираются и отпираются не снаружи, а ИЗНУТРИ.

*Sapienti sat!*

[2010]

## Из «Книги Теней» (Liber IV.VII)

### Содержание

1. Призывание Собакоголовой Богини // 2. Начертание Круга // 3. Призывание Духов Огня // 4. Чёрный Алатырь // 5. Молвь до Мары Зимней // 6. Заговор на Кровь // 7. Заговор на Кровь: призывание Неименованной // 8. Призывание Чёрного Ветра // 9. Призывание Владычицы Чёрного Пламени Растворения // 10. Обращение к Владычице Пекельного Пламени // 11. Призывание Владычицы кладбищ // 12. Молвь до Чёрного Бога — Тьмяного Отца нашего // 13. На посвящение в Таинства Тьмы // 14. На разрубание оков Духа

### 1. Призывание Собакоголовой Богини

01. О, Великая! Чёрная Псеглавица!
02. Тебя в ночи призываю!
03. На перекрёстке пяти дорог,
04. Где чаша из черепа
05. Наполнена дымящейся Кровью
06. Во славу Твою, явись!
07. Владычица Ужаса!
08. Вскинь Серп Свой выше Небес,
09. Приняв моё подношение,
10. Воем, внушающим страх неготовым,

11. Явление Своё знаменуй!
12. Твоя пасть распахнута от Земли до Небес,
13. Твои сосцы изливают Звёздное Млеко,
14. Кормя бесчисленные сонмы безликих
15. И тех, кто имеет обличье;
16. Чаша Сердца сияющая опрокинута, —
17. Огненная Кровь стекает под ноги Твои,
18. Питая Багряный Цветок.
19. Чёрная Псеглавица! Богиня отверженных,
20. Отвергнувших вечность пребывания в неведении
21. Ради мига *Прозрения!*
22. Я приношу свою голову<sup>101</sup> к ногам Твоим!
23. Главенствующее да будет посвящено Тебе одной,
24. Очищено от покровов смердящей плоти,
25. И да пресуществится в Чару в руках Твоих!
26. Слова ненадёжны, лживы;
27. Но когда говорит Кровь, — уста умолкают,
28. И ум, словно брошенная в море соль,
29. Растворяется в Покое Глубин,
30. В Предвечных Водах Великой Матери Тьмы...
31. Ярость Твоя — остро отточенный Серп,
32. Мудрость Твоя — Бездна в сиянии звёзд,
33. Любовь Твоя — окровавленные клыки в пасти,
34. Бездонной, как скорбь этого Мира...
35. Повели быть надлежащему!
36. Повели явиться Беспричинному!
37. Повели Сокрытому Величию явлену быть!
38. Узревшего Тебя обнажённой<sup>102</sup> — не отвергни!
39. Узревшего Тебя в покровах — умертви!
40. Будь с *готовым!* Явись, явись, ЯВИСЬ!

## 2. Начертание Круга

01. Немёртвые из Обители Сна,
02. Разорвите покровы Яви,
03. Придите и отверзните Врата Нави!
04. Посохом Великого *Тёмного*,
05. Посохом, опалённым в Огне Чёрной Кузни,
06. Несущим Силу Пламени Растворения,
07. Я очерчиваю Кóло Нави, —
08. Силою Великого *Тёмного*
09. Я отверзаю Врата! Вий!<sup>103</sup>
10. Из страны вечных снегов,
11. С болот и вересковых пустошей,
12. Из лесов и тайных урочищ —
13. Придите, не имеющие обличья,
14. Рассоздайте ткань бытия!
15. Да станет сон явью для Неспящих,
16. Да станет он ужасом для слепых! Вий!
17. Север хранит соль Земли,

<sup>101</sup> Символ ложной самости, принесённой в жертву Владычице.

<sup>102</sup> *Обнажённость* Владычицы — символ *Прозрения* Истины, снятия с Неё всех покровов, мешающих непосредственному *видению* Высшей Действительности.

<sup>103</sup> «Вий!» — возглас Рассоздания, обращение к Богам Нави. Также означает Силу *Прозрения*, связанную с раскрытием Вещего Ока, или Ока Мудрости.

18. Юг хранит жар Огня,
19. Запад хранит прохладу Воды,
20. Восток хранит крылья Ветра,
21. В Сердце Стихий — Неназываемое!<sup>104</sup> Вий!

### 3. Призывание Духов Огня

01. Духи Огня! Огненными телами рассоздающие Явь!
02. Придите на мой зов, примите жертву мою —
03. Огненную Кровь из Лунной Чары!
04. Огненным взором Того, Кто поистине Зрит,
05. Я пронизываю покровы Бесформенного,
06. *Прозревая Истинную Суть Бытия!*
07. Мои мирские страсти выжжены Огнём Ведания,
08. Моё Сердце — обитель Солнца Неспящих,
09. Мои руки и лицо — омыты Чёрным Пламенем,
10. Отделяющем Истину от лжи, сжигающем кривду.
11. О, сияющие Нетварным Светом сыны Предвечного!
12. Чёрное Пламя Растворения — ваши сверкающие бичи,
13. Да не иссякнет Сила и Воля Ваша — Истинная Воля моя! Вий!

### 4. Чёрный Алатырь

*На Навьем Капище под жертвенником, не очень глубоко, зарывают чёрный камень — морион. Часть его кладут на домашний Алтарь, почитая за Чёрный Алатырь.*

*Заговор на Чёрный Алатырь:*

01. Твердь Каменна, Черна, Ледяна!
02. Владычицы нашей Несокрушимая Крепь!
03. Услышь слова мои, сбереги их,
04. Как Вода бережёт слово наговора!
05. Пребуди на Капище нашем / Алтаре моём
06. Силой Тёмных Богов,
07. Вратами Великой Нави,
08. Мудростью Предвечной Матери-Тьмы!
09. Сила — к Силе,
10. Воля — к Воле,
11. Тьма ко Тьме!
12. Слово заговора крепко, нерушимо!
13. Да будет так! Вий-Ма!

### 5. Молвь до Мары Зимней

01. Мати Величия!
02. Владычица Северных бурь!
03. Чёрное Солнце<sup>105</sup> Древней Земли!

---

<sup>104</sup> Произносятся последние строки, волхователь ставит с Северной стороны Круга чару с солью, с Южной — возжигает Огонь (зажигает свечу, либо лучину, либо масляный светильник), с Западной — ставит сосуд с Водой, с Восточной — возжигает курения, после чего становится в центре, уподобляясь Самому Великому Тёмному.

04. Во Нощи Мира<sup>106</sup> — Звездой Самосиянную
05. Зажги Сердце Тьмы!
06. Березняком во снегах Окружённая,
07. Погостов забытых Хранительница,
08. Кривду Яви<sup>107</sup> мертви!
09. В Обители Смерти — Несмертная,
10. Морóку<sup>108</sup> явленного рассоздай,
11. Наитием Нави паче ума — приди!
12. Сердце моё — с Тобою,
13. Солнце ночи моей!
14. В метелях и вьюгах Грядущая,
15. Дыханьем Своим Мертвящая,
16. Ложную видимость Рассоздающая,
17. О, Великая Матерь Тьма!
18. Чёрным Пламенем
19. Выжги невежество душ,
20. Серпом Серебряным
21. Рассеки узы смердящей плоти,
22. Разруби Нити Судеб —
23. Сварожьи цепи<sup>109</sup> Чёрным Пламенем<sup>110</sup> разомкни!
24. Мудрость *Вещего* в наших Сердцах возроди!
25. Слава Тебе, Владычица! Вий-Ма<sup>111</sup>!

## 6. Заговор на Кровь

*Жрец наполняет Чашу из Черепа «Огненной Кровью»<sup>112</sup> (её может символизировать красное вино) со словами:*

01. Кровь Ярая в Чаше [из Черепа], Око Огня!
02. Сияй Светом Нетварным в ночи,
03. Силу Древних Богов нам даруй! Вий!

*Затем Жрец опускает в Чашу с Кровью Жертвенный Нож с чёрной рукоятью, соединяя так Силу Великой Матери (Чара) с Силой Великого Тёмного — Отца всех душ (Нож). Речёт слова:*

04. Именем Той, Которая владычествует в Смерти,
05. Чья Сила явлена в Чаше Огненной Крови!
06. Именем Великого Тёмного — Отца всех душ,
07. Пронзающего<sup>113</sup> покровы невежества
08. И ведущего к Истинному Веданию!
09. Я освящаю Напиток Мудрых в Чаше,

<sup>105</sup> *Чёрное Солнце* — символ Неосквернённой Мудрости, сокрытой в нашей Истинной Природе.

<sup>106</sup> *Ночь Мира* — надвременной период Вселенского Рассоздания, непроявленности Космоса.

<sup>107</sup> *Кривда Яви* — покров, скрывающий Высшую Реальность, *искривлённая* проявленная действительность, кривое отображение Истинной Действительности во «сне» невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.

<sup>108</sup> *Морóка* — маята Мира сего, Великая Мировая Иллюзия (ср. санскр. *Махамая*), созданная Демиургом.

<sup>109</sup> *Сварожьи цепи* — силы Демиурга (Сварога), удерживающие души живых существ в неведении и рабстве грубой плоти.

<sup>110</sup> *Чёрное Пламя* — Сила Прозрения Истинной Природы всего сущего.

<sup>111</sup> «*Ма!*» — Обрядовый возглас-обращение к Силам Великой Матери.

<sup>112</sup> *Огненная Кровь* — символизирует собой Духовную Силу Учения Волхвов.

<sup>113</sup> Жертвенным Ножом с чёрной рукоятью, символизирующим собой Меч Истинного Ведания.

10. Сделанной из головы Древнего Волота<sup>114</sup>!
11. Да будут едины суть и форма,
12. Наитие Духа и радение плоти!
13. Да очистятся Огненной Кровью чистые,
14. Да не взойдут в наш круг иные!
15. Да будет так! Вий!

*Прежде чем пустить Чашу по кругу, Жрец говорит, обращаясь к Великой Тёмной Матери Морене:*

16. О, Владычица Сияний!
17. Рассвети ночь Кровью Огненной звёзд!
18. Даруй нам *Прозрение* Духа
19. И проведи нас Тропою Теней —
20. Даруй видеть То, Что скрыто!
21. Да будет Воля Твоя! Вий-Ма!

## **7. Заговор на Кровь: призывание Неименуемой**

*На освящение Крови в Чаше:*

01. Кровь Живая, Кровь Огневая!
02. Ярое Око во три потока,
03. Во три потока — три Животока:
04. От низу до верху — яри Силу Крепку,
05. Могутну да премогутну Силу Кошную! Вий!

*На призывание Неименуемой:*

06. Владычица Сил!
07. Мати Кровавая,
08. Чьи Очи темнее ночи,
09. Безвидная — за семью покровами!
10. Неминуемая, Неименуемая!
11. Преткновение для невежд,
12. Ты еси Ведание для Ведающих,
13. Ты еси Могута для Волящих,
14. Ты еси Покой для Упокоенных,
15. Ты еси Огонь для Огнем Пылающих!
16. Нити Покуты<sup>115</sup> Серпом Секущая,
17. Цепи Сварожьи Разрубающая,
18. Темницы плотские Растворяющая,
19. От маяты-морóки Мира сего очисти мя!
20. Веданием во *Челе* моём стáни,
21. Яко Звездой Самосиянную,
22. Зелёным Лучом Сердце моё отомкни!
23. Покровов Владычица, сними Свой Покров!
24. Кровь Огневая, Пламенем Чёрным возгори!
25. Славься, Мати Величия!
26. Славься, Мати Кровавая,

---

<sup>114</sup> Первогиганта, из плоти Которого был сотворён весь Явленный Мир. Так языком мифа повествуется о рождении Космоса из Предвечного Хаоса.

<sup>115</sup> *Покута* — Судьба.

27. Чьи очи темнее ночи,
28. Безвидная — за семью покровами!
29. Неминуемая, Неименуемая! Вий-Ма!

## 8. Призывание Чёрного Ветра

*В Новолуние, в Колдовскую Полуночь<sup>116</sup>, приди на перекрёсток заброшенных дорог, призови четырёх вихорей-встречников с четырёх сторон, принеси им чёрного петуха: голову положи на Север, лапы — на Юг, крылья — на Запад и на Восток, тулово же предложи в дар Той, Которая приходит в обличье Чёрного Ветра (после завершения Обряда тулово зарой посредине перекрёстка)<sup>117</sup>. Реки слова:*

01. О, Ты, Мчащаяся быстрее ветра!
02. Пожирательница плоти, Купающаяся в Крови!
03. О, Ты, Прекрасная и Жестокая,
04. Убивающая и Милующая!
05. Прими моё тело и душу,
06. Опустоши моё Сердце и Разум,
07. Войди в меня Чёрным Ветром,
08. Наполни Незримым Сиянием Вечной Тьмы!
09. О, Рассоздательница! Раскуй мои цепи,
10. В Пустоте даруй Полноту!
11. Волей Твоею! Вий-Ма!

*Далее совлеки с себя всю одежду и, метя плоть свою Кровью жертвы в пяти местах (на уровне зарода, живота, сердца, чела и родника — Темени), реки:*

12. Подношенье моё прими!
13. Плоть моя — то Обитель Твоя:
14. Во зароде — пребудь Змеёю,
15. В животе — Волчицею,
16. Во сердце — Лебедью-птицею,
17. Во челе — Светом Нетварным,
18. Во Темени — Тьмою Изначальнойю!
19. Волей Твоею! Вий-Ма!

*Затем, опустошив ум свой, верши то, что повелит тебе Она: пляши, словно безумец, оставаясь недвижимым в Сердце; созерцай Вечный Покой и Безмолвие Предвечной Тьмы, исступлённо начав свой пляс, — на всё то Воля Её!..*

## 9. Призывание Владычицы Чёрного Пламени Растворения

01. О, Воплощение Чёрного Пламени!
02. Я, ступивший на Путь Тьмы, взываю к Тебе!
03. Моя душа вспоминает Твои Тайные Имена,
04. Я пишу их Огненной Кровью на ткани бытия, —

---

<sup>116</sup> Время Колдовской Полуночи исчисляются так: узнают заранее долготу нужной ночи (от Заката до Рассвета) с точностью до минуты, делят полученное время пополам, а результат прибавляют ко времени Захода Солнца. Полученное в итоге число и будет указывать время Колдовской Полуночи.

<sup>117</sup> Жертвоприношение может быть символическим.

05. И Пламя Растворения рассоздаёт морóку Яви!
06. Чёрное Солнце пылает в моей Крови!
07. Чёрное Пламя придаёт силы моей Волшбе,
08. И Запретная Мудрость входит в меня,
09. Разбивая во прах окаменевшие образы ложных *богов*!
10. О, Великая Тёмная Мать Морена! Чёрная Мать!
11. Веди меня от ограниченных форм к Бесформенному,
12. От невежества — к Веданию Истинной Сути!
13. О, Ты, Обратившая Свой взор вспять<sup>118</sup>,
14. Начало и Конец всего сущего, я призываю Тебя!
15. Сущность моего Сердца, Предвечная Тьма! Вий-Ма!

## 10. Обращение к Владычице Пекельного Пламени

01. Сияющая как Огонь, *Тонкая* Сущность Огня,
02. Та, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени!
03. Держащая в руках Серп и Черпало,
04. Воющая на курганах и жальниках в тёмной ночи,
05. Чёрным Ветром во мгле Приходящая,
06. Испепеляющая Миры и Приносящая покой,
07. Убийца убийц, Отсекающая привязанности,
08. Та, Чьё тело украшено пеплом Погребальных Костров,
09. Великая Пустота, в Которой растворяются все формы,
10. Великая в малом, Чёрное Солнце Мёртвых,
11. Воззри на нас из Сияющей Пустоты!
12. Разомкни оковы нашего Духа, высвобождая Изначальное,
13. Предвечной Тьмой в Сердцах наших пребудь! Вий-Ма!

## 11. Призывание Владычицы Кладбищ<sup>119</sup>

01. Свириная Владычица Обители Мёртвых!
02. Секущая Своим Серпом Нити Судеб,
03. Вычерпывающая Жизненную Силу из живых тел,
04. Хранящая покой могил, услышь нас в ночи!
05. Ты восседаешь на горах костей и черепов,
06. Чёрная Мать, во хладе Хранящая Огонь,
07. А в Сердце Огня — Ледяное Безмолвие,
08. Мы приносим Тебе нашу Кровь<sup>120</sup>
09. И отрубленную голову<sup>121</sup>, воздетую на кол!
10. О, Несмертная среди смертных, приди!
11. Отверзни Врата Великой Нави для достойных,
12. Яви Знак Свой верным и укажи Стезю,
13. Ведущую к Сердцу Тьмы! Вий-Ма!

## 12. Молвь до Чёрного Бога — Тьмяного Отца нашего

<sup>118</sup> Намёк на Путь Возврата.

<sup>119</sup> *Кладбище* — на *Тайном Языке* Волхвов означает весь этот иллюзорный Мир, сотканный из наших страхов и грёз.

<sup>120</sup> *Подношение Крови* — на *Тайном Языке* Волхвов означает посвящение всей своей Жизненной Силы и самой Жизни Владычице.

<sup>121</sup> *Подношение отрубленной головы* — на *Тайном Языке* Волхвов означает принесение в жертву своей ложной самости (*ego*).

01. Отец Тьмяный! Чёрный Бог!
02. Владыка Покоя и Хлада,
03. Хранитель Тайн и Страж Таинств на Тёмной Стезе!
04. К Тебе взываю, о Ходящий во Тьме!
05. Чёрные враны вещуют Твоё приближенье,
06. Чёрные хорты сторожат Твои тропы в ночи,
07. Чёрные молнии Твоего Гнева плавают Алатырную твердь!
08. О, Тьмяный Владыка! Великий Чернобог!
09. Предкам нашим Ты даровал Тёмную Веду,
10. И нас, детей Твоих, не оставь попечением Своим днесе и впредь!
11. Учи нас, как Предков наших учил,
12. Веди нас, как Предков наших водил,
13. Владычествующий в Смерти, славься вовеки! Вий!

### **13. На посвящение в Таинства Тьмы**

01. Великий Покой *рассоздаёт* наши сны.
02. Великий Холод останавливает беспокойные мысли,
03. Великий Огонь сжигает дотла смертные покровы из плоти.
04. Чёрное Пламя вырывается наружу из-под Земли.
05. Чёрное Солнце восходит в Обители Сердца,
06. Чёрное Безмолвие посвящает *готовых* в Таинства Тьмы.
07. Всемноего возвращается к своему Источнику — Одному,
08. Одно растворяется в Себе Самом — Предвечном Едином.
09. Великий Покой распахивает Врата Беспричинного,
10. Великая Навь зияет сквозь прорехи в Явленном Мире, —
11. *Пробудившиеся* свободны от оков мёрочного сна! Вий!

### **14. На разрубание оков Духа**

01. Именем Неименуемого!
02. Пусть Меч моей Истинной Воли,
03. Ослепительно *сияющий* Нетварным Светом Неосквернённой Мудрости,
04. Рассечёт ложный свет невежественного Демиурга!
05. Я призываю Чёрное Пламя Растворения
06. Выжечь Тропу Познания — Стезю Истинного Ведания —
07. В мёрочных переплетениях маяты Явленного Мира,
08. В «*дурной бесконечности*» Коловращения —
09. Круга Смертей, Рождений и Перерождений!
10. Да будет не властна надо мною сила Демиурга —
11. Оковы Сварога, удерживающие души живых существ
12. В вечном Круговороте Жизни и Смерти — меж Явью и Навью!
13. И да отверзнутся Врата Великой Нави! Вий!

*Слава Великой Нави!*

[2009–2010]

**Из «Навьего Молвленника»**

## (Liber IV.VIII)

*Как давала я Смертушке  
Свою дойную коровушку  
Да свою тяглую лошадушку,  
Свои цветные-то платьица  
И жемчужны ожерельица...*

*(«Русские плачи Карелии»<sup>122</sup>)*

### Содержание

1. Молвь до Морены // 2. Молвь до *Вещего* // 3. Молвь до Велеса Тьмяного // 4. Призывание Силы Тьмяного Владыки (На преодоление препятствий) // 5. Молвь до Навьих Дедов // 6. Прославление Чёрного Солнца (Молвь до Мары) // 7. Прославление Великой Нави // 8. Слова Перехода (1) // 9. Слова Перехода (2)

#### 1. Молвь до Морены

01. Морена Тьмяна, Мати Неименуема,
02. Мати Неизследима и Сокровенна!
03. Приди и володычествуй в ны,
04. И очисти ны от маяты и морóки Яви,
05. И от кривды неведенья нашего!
06. Напои ны потоками Ведания Сути Твоей,
07. *Прозрения* Истины паче смердящей плоти дажди,
08. Света Нетварного Твоего, иже в Миру, но не от Мира,
09. В Обители Сердца — во веки веков! Вий-Ма!

#### 2. Молвь до *Вещего*

01. Велесе Отче, Сам от Сути Безначального!
02. Отверзи Вещее Око во челе моём,
03. Сердца Вещего Врата отопри!
04. Яко же и аз в Безмолвии Сердца узрю Тя
05. И не отвращу Ока Духа своего от Сути Твоей,
06. Тако пребуди со мною неотступно ныне и впредь,
07. И научи мя Веданию Твоему, и николиже не остави мя,
08. Бо еси Душа души моей, Суть сути моей!
09. И да пребудет во мне неотступно Премудрость Твоя! Вий!

#### 3. Молвь до Велеса Тьмяного

01. Тьмяный Владыче — Велесе!
02. С Дедами Навьими, Несмертными —
03. Води мя Стезями Твоими, Отче,
04. И николиже не остави мя во трудах моих!
05. Яви мóрочной Рассоздателю!
06. Ты еси Водчий мой, Опора моя,

---

<sup>122</sup> Русские плачи Карелии. — Петрозаводск, 1940. С. 58.

07. И на Тя упование моё,
08. Бо Ты еси Сила силы моей,
09. Великой Нави Владыче! Вий!

#### **4. Призывание Силы Тьмяного Владыки (На преодоление препятствий)**

01. Тьмяне Владыче, Свету Белого Рассоздателю!
02. Труды наши из Пекла видя, Мощи Своей нам даруй,
03. Ослабу оков Мира Явленного душам нашим подаждь,
04. Чёрным Огнем Нетварным в Сердцах наших пребуди!
05. Отче! Тя словом и делом величим днесь и ночесь,
06. Яко Духа Очес Отверзатель еси, — *Прозренье* даруй
07. Иной Сути Твоей; Нави Великой Врата отверзни,
08. Чёрным Пламенем Растворения нас настави, —
09. Да будет всехвалимо Твоё крепкое заступление! Вий!

#### **5. Молвь до Навьих Дедов**

01. Деды Навии! Воззрите на мя, Духи Вещие,
02. Путь Велесов во путях Земных мне кажите!
03. Да проращёт зерно, что Вами посеяно,
04. Да станет во благо, что Вами содеяно;
05. Да очистятся помыслы мои от кривды,
06. Да очистятся очи мои от морóки неведения,
07. Да очистится Сердце моё от всего, что смертно!
08. Ведание Истое враньим крылом в Пóтеми распахните,
09. Стези Незримые, яко ходы Змеинные, верным отверзните,
10. И да направьте мя в постижении Сути Глубинной,
11. Дабы возмог аз Мудростью и Силою Велесовой облечься!
12. И да будет каждое деяние моё, слово и помысел мой —
13. Почестью вам да во славу Вещего! Да будет так! Вий!

#### **6. Прославление Чёрного Солнца (Молвь до Мары)**

01. Велико Таинство тайных — Светоч Немекнуший,
02. Чёрное Солнце паче светочей Мира сего сияет!
03. Мара власы Свои распустила в ночи —
04. Нетварного Света Нерожденная Мати,
05. Незаходимого Светила Предсущая Суть!
06. Прими, Черна, хвалы *Неспящих!*
07. Прими, Ужас Мира, славы величащих Тя!
08. Се — Чёрное Солнце восходит в Обители Сердца,
09. В Полночи Мира ликуй, Рассоздания Серп! Вий-Ма!

#### **7. Прославление Великой Нави**

01. Яко ночь молниезвёздна очи отверзла на Небе,
02. Тако во Сердце Вещем встрепенулась Предвечная Тьма —

03. Матерь наша Предвещная, *Древняя* Древних,
04. Неименуемая, паче разумения человекoв,
05. Превыше знаемого и незнаемого — Великая Навь!
06. От Великой Нави стала Навь во Тремирьи,
07. От Великой Нави стало Учение Волхвов — людей Вещих,
08. От Великой Нави Огненная Кровь в Мир сей истекла.
09. Славим Великую Навь — словом и делом верным,
10. Славим Великую Навь — Тьму Предвечную в Сердце Вещем,
11. Славим Великую Навь — Суть Сокровенную нашу,
12. Единую, Непреходящую, яко Море Предвечное,
13. Кое же да не иссякнет вовек! Вий-Ма!

## 8. Слова Перехода<sup>123</sup> (1)

01. Велесе, Боже Врат!
02. Переведи мя, радая Твоего [*имярек*],
03. Из тьмы неведения во Свет *Иной*,
04. Из тварного света Мира сего
05. Во Свет Нетварный Сути Твоей —
06. Незримый [очами плоти] Свет Чёрного Солнца, —
07. В Обитель Великой Нави *за* Небом звёзд!
08. Веди же мя Путеводной Звездой,
09. Возвещая Миру Пламя Зари! Вий!

## 9. Слова Перехода (2)

01. Велесе Отче! В час сей Смертный
02. В руци Твои предаю душу мою,
03. Бо Ты еси Водчий мой, Сшедый во Навь!
04. Морена Мати! От мóроков Яви избави,
05. Врата Нави отверзни мне!
06. Отныне — вовеки! Вий-Ма!

*Слава Великой Нави!*

[2009–2010]

***Вместо послесловия:***  
***Gnothi Seauton!***<sup>124</sup>

1. Персонифицированные склонности нашего ума, запечатлённые в образах Богов, являются цепями, сковывающими Сознание.

---

<sup>123</sup> Данные слова могут быть использованы также во время Прóводов души Умершего — с соответствующими изменениями во второй и восьмой строках.

<sup>124</sup> Др.-греч. «*Познай Себя!*» — эти слова были высечены в древности над входом в Храм Аполлона в Дельфах.

2. Подобно Демиургу этого Мира, наша ложная самость является Демиургом того Образа Мира, который нам навязывается с рождения и закрепляется во время «сознательной» Жизни (слово взято в кавычки, т.к. эта «сознательность» на самом деле есть не что иное, как мóрочный сон ума, запутавшегося в сетях маяты Явленного Мира).

3. Если на Десном пути развитие Образа Мира и проработка тех или иных качеств (склонностей ума) представляется «благом», то на Шуйном пути, или Пути Возврата, ВСЯКОЕ качество и ВСЯКАЯ форма рассматриваются как мóрочные покровы Бескачественного и Бесформенного.

4. «Верить» в склонности своего ума и поклоняться аспектам Сознания — бессмысленно. Обращение к ним целесообразно ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО для достижения мирских целей — развития в себе определённых качеств. Для Духовного Самопознания — для постижения Бескачественного и Бесформенного в себе, своей Истинной Природы, — все персонифицированные качества и свойства являются своего рода «узлами» на вервии Сознания, которые необходимо «распутать», «развязать».

5. Если на Десном пути все покровы представляются абсолютно реальными, то на Шуйном пути они требуют распознавания их Истинной Природы, выхода на уровень недвойственного восприятия — непосредственного *видения* Того, Что сокрыто под всеми личинами этого Мира. Рассоздание иллюзорных покровов — это ясное *видение* их Истинной Природы, опирающееся на неконцептуализированное Знание Истинного СЕБЯ. Ибо всякая попытка разрушить эти покровы, как если бы они были реальными физическими объектами, лишь придаёт им сил, забирая Силу у нас, — таким образом, человек сам питает свои иллюзии собственной Жизненной Силой, даже не ведая об этом, — потому говорится, что ВРАТА НАШЕЙ ТЮРЬМЫ ЗАПИРАЮТСЯ НЕ СНАРУЖИ, А ИЗНУТРИ, И КЛЮЧ ОТ НИХ ИЗНАЧАЛЬНО ПРЕБЫВАЕТ В НАШЕМ СОЗНАНИИ.

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## **Приложение: Таблицы**

**Десный путь**  
(Путь Удаления от Источника — от Духовного к материальному)  
*Покровитель: Белобог*

**Ярило**

Утро  
Весна  
Юноша  
Сын

**Перун**

День  
Лето  
Зрелый муж  
Отец

**Велес Дородный**  
(*Скотий Бог*)

Вечер  
Осень  
Старик  
Дед<sup>125</sup>

**Шуйный путь**  
(Путь Возврата — от материального к Духовному)  
*Покровитель: Чернобог*

**Велес Кошный**  
(*Навий Владыка*)

Ночь  
Зима  
Переход  
Пресуществление

<sup>125</sup> Речь идёт о трёх стáтях человека, а не о Родственных узах трёх Богов.

Младший  
(Ученик)

Старший  
(Хозяин)

Старейшина Рода  
(Наставник)

Отшельник  
(Отрешённый от  
мирских дел)

Таблица 1

**Десный путь**  
(Путь Удаления от Источника — от Духовного к материальному)  
*Покровительница: Жива*

Леля  
Утро  
Весна  
Дева  
Дочь  
Ученица

Лада  
День  
Лето  
Жена  
Мать  
Хозяйка

Макошь  
Вечер  
Осень  
Прародительница  
Бабушка<sup>126</sup>  
Наставница

**Шуйный путь**  
(Путь Возврата — от  
материального к  
Духовному)  
*Покровительница: Мара*

Морена  
Ночь  
Зима  
Переход  
Пресуществление  
Отшельница

Таблица 2

**Десный путь**  
(Путь Удаления от Источника — от Духовного к материальному)  
*Покровители: Велес Дородный (Скотий Бог) и Жива*

**Ярило**  
(Ярило Веиный —  
23 цветня/апреля)

**Перун**  
(Перунов день —  
20 липня/июля)

**Сварог**  
(Сварожья седмица —  
с 1 по 7 грудня/ноября)

**Шуйный путь**  
(Путь Возврата — от  
материального к  
Духовному)  
*Покровители: Велес  
Кощный (Навий  
Владыка) и Мара  
Кошей*

(Корочун — преддверье  
Коляды;  
Велесов день —  
11 лютня/февраля)  
Ночь  
Зима  
Переход  
Пресуществление  
Отшельник  
(Отрешённый от  
мирских дел)

Утро  
Весна  
Юноша  
Сын  
Младший  
(Ученик)

День  
Лето  
Зрелый муж  
Отец  
Старший  
(Хозяин)

Вечер  
Осень  
Старик  
Дед  
Старейшина Рода  
(Наставник)

Таблица 3 (Велесова традиция)

## Комментарии к таблицам

### I

1. На первом этапе (*см. первый столбец в Таблицах*) человек изучает общепринятый (в рамках того общества, которое его окружает) Образ Мира — получает *образование*. При этом бóльшая часть обучения происходит не сознательно, методом подражания старшим.

2. На втором этапе (*см. второй столбец*) человек реализует себя как личность (активно утверждает своё *ego*), разделяя при этом убеждения одной части своего окружения и не разделяя убеждений представителей других частей (иногда даже вступая в прямое противоречие, приводящее к идеологическому и/или физическому конфликту).

<sup>126</sup> Речь идёт о трёх стáтях женщины, а не о Родственных узax трёх Богинь.

3. На третьем этапе (см. *третий столбец*) человек умеряет свой эгоизм и, имея определённый Жизненный и Духовный опыт, может выступать в роли наставника для молодых (см. *первый столбец*) и знающего советчика для зрелых (см. *второй столбец*).

4. Для большинства людей третий этап является пределом, шагнуть за который для них означает — переродиться (*возврат к первому столбцу*), чтобы затем вновь и вновь повторять весь цикл, блуждая в «*дурной бесконечности*» Сварожьего Круга.

5. Для меньшинства — тех немногих, *услышавших* в Сердце своём Вещий Зов и последовавших Путём Возврата, — после прохождения третьего этапа возможен выход из Круга Перерождений, описываемый как *переход* в «четвёртое состояние» (см. *четвёртый столбец*) — Духовная Самореализация, *выход* из Сварожьего Круга, за пределы маяты-морóки Коловерти, *Возвращение* к Источнику в Обители Сердца Тьмы.

## II

1. Каждый из четырёх столбцов символически связан с тремя месяцами года: первый — с тремя весенними месяцами, второй — с тремя летними, третий — с тремя осенними, и четвёртый — с тремя зимними.

2. Таким образом, число Кологода (Годового Круга) — «12». Это число всего Явленного Мира (Тремирья), число Сварожьего Круга и число Солнца.

3. Но Луна делает за год не 12 оборотов вокруг Земли, а 13 (точнее, 12 с половиной); поэтому 13-й Лунный месяц называется «Мостом Года» и связывается с принципом Инициации, Посвящения — *Перехода* от Явленного к *Иному*).

4. Символ Солнца — *Кóло* (Круг), замкнутая фигура, означающая также ограниченность Явленного Мира. Символ Луны (Месяца) — *Серп*, которым Великая Тёмная Мать «вспарывает» ткань бытия, разрушая границы Сварожьего Круга и выводя души живых существ из «темницы» Белого Света в Нетварный Свет Беспредельного, *Слепящую Тьму* Изначалья, незримый для плотских очей *Свет-за-светом* — Чёрный Свет Предвечного, лучащийся *внутрь* Себя.

5. Таким образом, «12» — это число Явленного Мира (Тремирья: Яви и Нави, удерживаемых в равновесии Правью — силой Демиурга Сварога, приковывающей души живых существ к Колесу Перерождений); в то время как «13» — число Перехода, *преодоления* пределов, *выхода* человека, прозревшего свою Истинную Природу, из-под власти невежественного (не ведающего своей Истинной Природы) Демиурга.

## III

1. Далеко не всякая Религиозная деятельность человека является Духовной, т.е. имеющей своей целью Духовное Самопознание.

2. Так, первые три столбца в *Таблицах* могут быть связаны как с мирской, так и с Религиозной деятельностью, — притом что цели, которые ставит перед собою данный человек, не будут выходить за рамки Явленного Мира (Тремирья).

3. Стремление обрести «Милость Богов» и стяжать какие-либо Жизненные блага, развитие и совершенствование тела и ума, чувств и эмоций — от самых грубых до самых утончённых, от сугубо мирских до облачённых в Религиозные «одежды», — как и всякая работа с *формами*, обусловлены целеполаганием, не выходящим за границы Явленного Мира и не имеющим ничего общего с постижением нашей Истинной Природы — *Бесформенного*.

4. Таким образом, знание людей, относящихся к третьему столбцу, — это *знание Мира сего*, основанное на определённом Жизненном опыте, интеллектуальной осведомлённости и достаточной развитости ума, позволяющее построить более сложный и «многомерный» Образ Мира, но не выйти за его пределы; это знание предназначено для лучшей *адаптации* человека в Мире, созданном Демиургом (Сварогом), но не для *выхода* из Сварожьего Круга.

5. Знание людей третьего столбца отличается от Ведания — Вещей Мудрости людей четвёртого столбца — тем, что не является Знанием Истинной Природы человека и всего сущего; это знание об *объектах* нашего восприятия, но не Знание самого Познающего *Субъекта* внутри нас, знание *форм*, но не *Бесформенного*, — то есть это всё ещё знание *спящих*, но не Мудрость *Пробуждённых*.

*Sapienti sat!*

[2010]

## КНИГА ВЕЛИКОЙ НАВИ Часть II



### *Предисловие:* Основные положения Учения<sup>127</sup>

*Басню нужно учить как басню, миф как миф,  
а чудо как поэтические мечты.  
Воспринимать суеверия как Истину  
действительно страшно.  
Разум ребёнка принимает их,  
и только через великую боль, возможно трагедию,*

<sup>127</sup> Данный текст был написан *Волхвом Велеславом* в феврале 2010 г. е.в. как ответ на «критику» со стороны одного из представителей современного Языческого (Родноверческого) Движения в России. — *Прим. ред.*

*ребёнок может освободиться от них.*

*(Гипатия из Александрии, 370–415 гг. е.в.)*

*Il n'y a pas des sots si incommodes que ceux qui ont de l'esprit.<sup>128</sup>*

*(Ф. Ларошфуко,  
«Максимы и моральные размышления»)*

1. Духовный Путь человека проходит через две фазы — *Удаления* и *Возврата*. На первой он развивает в себе различные качества Сознания, которые могут быть соотнесены с соответствующими Божественными Лицами. На второй он идёт за пределы всех качеств, постигая свою Истинную (Духовную) Природу как Неименуемое Бескачественное за пределами всех имён и форм.

2. С первой фазой связаны Религиозные системы и учения, цели которых лежат исключительно в физической и социальной сферах. Это так называемое *Обрядоверие* и Религиозный формализм во всех его видах. Со второй — связаны мистические учения, представляющие собой системы Духовной трансформации и раскрытия Истинной Природы человека.

3. Описываемый мною Путь Великой Нави, будучи одной из таких трансформирующих систем, является в лучшем случае — бесполезным, а в худшем — непонятным и даже пугающим для обрядоверов и формалистов, но может стать Путём Самопознания для тех, для кого он действительно предназначен.

4. Всякое знание — сословно. И особенно — Сакральное Знание. Человек, чьи Жизненные интересы не выходят за рамки его телесных нужд (питание, выживание, размножение и т.д.), не может ни понять, ни разделить устремлений человека, чьи интересы лежат в сфере Духа. Подобное разделение людей является естественным и, в той или иной степени, существовало во всех Традиционных обществах во все времена.

5. Слепое и бездумное копирование Духовной Жизни и быта Русского крестьянства, известных по этнографическим источникам, в большинстве случаев имеет к Жизни современных людей такое же отношение, как музей Религии к живой Религиозной практике.

6. Выход за пределы формалистского толкования мифологических образов и переход от внешнего поклонения к Мистериальной практике, ведущей к Духовной трансформации личности, — является первым шагом на Пути Возврата.

7. «Путь Возврата» — термин, который может рассматриваться, по меньшей мере, на трёх уровнях:

1) *Психологическом* — как возврат внимания и сознательных устремлений человека от внешних объектов к Субъекту внутри;

2) *Энергетическом* — как «поворачивание вспять» *нисходящего* Животока Силы внутри позвоночного канала и «возгнетание» *восходящего* потока<sup>129</sup>;

3) *Космическом* — как смену «Выдоха» Всебога «Вдохом», смену «Удаления» от Источника «Возвращением» в свой *Истинный Дом*.

8. Рассмотрение Творца (Демиурга) Мира в качестве олицетворения ложной самости («эго») человека, а других Богов в качестве персонифицированных аспектов ума — является **ключом к пониманию сути Учения**.

9. Дабы отделить данное Учение от моих трудов по Народной Традиции, этнографии и т.д. — написанные в его рамках тексты я буду подписывать именем *V.L.S.L.V.* Также отличительной чертой этих текстов будет сравнительное обращение к Архетипам и

<sup>128</sup> Франц. «Нет более несносных глупцов, чем те, которые не совсем лишены ума».

<sup>129</sup> Практика подобного рода подразумевает также обретение контроля над *мышлением, дыханием и семьяизвержением*, умение приостанавливать и, образно говоря, «поворачивать вспять» некоторые психофизические процессы внутри себя.

мистическим символам, принадлежащим разным Духовным традициям, но без их смешения. При этом основной упор будет делаться на Русскую Традицию.

10. Как и прежде, я никого не призываю следовать за мной, но лишь указываю Путь, который известен мне. Система, о которой я говорю, подразумевает работу в Сознании, а не эмоциональную возбуждённость на Религиозной почве или слепую веру в персонифицированных Небожителей, будь то библейский «Дедушка на облаке» или Языческий «Дядя с Молнией в руке».

11. Если данный Путь вам не близок, пожалуйста, не нужно спешить объявлять во всеуслышание, что он «плох» или «ложен», — просто ищите свой Путь.

С уважением, V.L.S.L.V.  
2010 e.v.

## Инвокация Тьмы (Liber III.VIII)

*Abyssus Abyssum invocat...*<sup>130</sup>

1. На растрескавшемся от Времени камне, оплетённом виноградной лозой, начертано Древнее Имя.

2. Солнце поворотило на Закат, и сумерки рожают призрачные тени, которые оживают как Гневные Божества, над Которыми не властны Пространство и Время.

3. В Пустоте рождается вибрирующий Звук.

4. В Сердце, объятom тёмно-багровыми языками Пламени, восходит Чёрное Солнце.

5. Из Бездны *Сияний*, из вихря Ярых Очей, расторгая плоть бытия, восстаёт Рогатый Бог.

6. В волохатой шкуре, прожжённой Огнями падших звёзд, под глухой рокот невидимых барабанов, Он — Вспарывающий мёрочные покровы Яви — прорывается наружу Чёрным Вихрем Рассоздания.

7. Моя Кровь в чаше из черепа кажется чёрной в Лунном свете.

8. Луна расколота напополам, и Серп Месяца украшает Его чело.

9. За этим Небом открывается *Небо* без звёзд.

10. Оскаленные клыки Гневных Посланцев Его касаются моего лица, срывают кожу, обнажая Лик Владыки *Сияний*.

11. Моя плоть становится Светом.

12. Самосиянный Свет разрывает в клочья смердящую плоть, служившую покровом Изначального.

13. Брызгами расплавленного белого золота застывает Время...

14. Осколки слюдяных Небес бесконечно рушатся в разверзающуюся Бездну...

15. Чёрная точка в море Света.

16. Точка разрастается — стремительно и неудержимо.

17. За пеленою Света, сгустившегося в клочья тумана, — бушующее Пламя.

18. Чёрное Пламя Растворения.

19. Источник Света.

20. Превыше Света.

<sup>130</sup> Лат. «Бездна к Бездне взывает...».

21. Свет, лучащийся *внутри* Себя.
22. Не Жизнь, не Смерть.
23. Непродолженная Вечность.
24. Словно мимолётная улыбка Владыки Рассоздания...
25. Глубже, чем Одно.
26. Больше, чем Единое...
27. ЭТО — *здесь*...
28. ....
29. ....
30. ....

[05.03.2010, 0 часов 20 минут]

## **Не ищи Его...** **(Liber III.IX)**

1. Не ищи Его в мирской «праведности», в благословиях святош и добродетели невежд, — Его там нет и никогда не было.

2. Не ищи Его в смирении скоточеловеков и в их слепом бунте *внутри загона*, — ты не найдёшь Его в обители страстей человеческих.

3. Не ищи Его в морали в её отрицании, в вызолоченных притонах общепризнанных «святых» и блудилищах записных «грешников», — игры, в которые играют люди, достойны людей, которые играют в игры, но не Его!

4. Не ищи Его в слепом безрассудстве юности и в старческом слабоумии, — что возраст плоти для Нерождённого, для Того, Кто Сам от Вечности?

5. Не ищи Его в человеческих умствованиях и горделивом незнании, — ибо Его Знание не от ума.

6. Не ищи Его в Религиях ханжей и верованиях невежд, — их едва скрываемый страх и слезливое умиление перед хозяйской плетью, их формализм и фанатизм свидетельствуют лишь о том, что Он *незнаем* ими.

7–9. Не ищи Его среди юношей, ибо они заморожены познанием этого Мира; не ищи Его среди зрелых мужей, ибо они ослеплены своей самостью, жаждущей воплощения в их делах и владениях; не ищи Его среди стариков, ибо они неизлечимо больны *несбывшимся*, они навязывают свои невоплощённые желания юношам, как некогда им были навязаны несбывшиеся желания их предшественников, — все они равно *мертвы* для Него.

10. Не ищи Его в опьяняющих напитках и Священных Ядах, — они не раскроют и не покажут тебе ничего такого, что не было бы проекциями твоего собственного ума.

11. Не ищи Его в героических свершениях, — твои тщеславные «подвиги» сделали тебя столь напыщенным, что ты уже не можешь осознать всю мелочность и бессмысленность своего «героизма».

12. Не ищи Его в Яви и во сне, — ибо для Него Явь есть *глубочайший* из снов.

13. Не ищи Его, — ибо ОН ЕСТЬ ТОТ, КТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НАЙДЕН ПОТОМУ, ЧТО ТЫ И ЕСТЬ ОН.

*Sapienti sat!*

[2010]

## **Преодолей пределы!.. (Liber II.XII)**

1. В «перевернутом» Мира ложь громоздится на ложь, и кривда — порождение неведения — занимает место Правды.

2. Толпы скоточеловеков, неспособных осознать Действительное, поклоняются мнимому, производя подмену понятий.

3. Так, Шуйный путь, являющийся по сути своей Путём Возврата к Метафизическому Источнику, при поверхностном рассмотрении принимается за путь почитания Разрушительных Сил, находящихся *внутри* Явленного Мира.

4. Все «чернушники» и некрофилы уцепились за неверно понятое ими понятие Шуйного пути, как клещи за собачью шерсть, называя «Возвратом» ещё большее Удаление от Источника, чем движение по Десному пути, или Пути Удаления.

5. Когда Духовное понимается в материальном смысле, подмена неизбежна, и любая Духовная истина, становясь достоянием формалистов, преобразуется в свою противоположность.

6. Рассоздание Образа Мира и преодоление всех ограничений и пределов на Пути Возврата, понятые буквально, — превращаются в «бессмысленный и беспощадный» бунт *плотского* человека против плоти, в идеализацию физического разрушения и деструкции в Явленном Море, не имеющих ничего общего с Духовным Самопознанием.

7. Шуйный путь — это не только и не столько почитание Тёмных Богов; это, прежде всего, коренной поворот потока ума вспять, когда целеполагание не связывается больше с мирскими достижениями, когда основным предметом рассмотрения становятся не внешние объекты Сознания, а сам Субъект — Тот, Кто сознаёт, Безмолвный Наблюдатель в нас — наше Истинное Я (АЗ ЕСМЬ).

8. Просить у Тёмных Богов-*Разрушителей* того же, что человек желает получить от Светлых Богов-*Дарителей*, — это не Шуйный путь, а обычное проявление человеческой жадности и глупости.

9. *Поклоняться* Богам — и Светлым, и Тёмным, — как персонифицированным Существом, — значит блуждать в собственных грёзах; это столь же бессмысленно, как обожествлять различные склонности своего ума.

10. *Любой* Образ Мира — это всего лишь описание Неописуемого, и потому он по определению не может быть неискажённым. Развитие *любого* качества, создание *любой* формы есть движение от Великой Нави (Изначального Хаоса) к Явленному Миру (Космосу), являющееся попыткой установить пределы для Беспредельного, ограничить формой Бесформенное.

11. Шуйный путь — это преодоление *всех* пределов, совлечение *всех* покровов и личин, рассоздание мóрочных ловушек и самообманов, порождённых неведением своей Истинной Природы.

12. Шуйный путь — это освобождение от маяты Явленного Мира, от обусловленности жёсткими рамками *любого* Образа Мира, разрывание *всех* цепей, сковывающих Сознание.

13. Поворотить с Десного пути (Пути Удаления) на Шуйный путь (Путь Возврата) — значит, наконец, Духовно «повзрослеть» и БРОСИТЬ ИГРАТЬ.

*Sapienti sat!*

[2010]

## **Путь Тёмных Богов: Прозрение Ужаса (Liber I.XII)**

### **Содержание**

1. Тёмные Боги // 2. Подлинная мистика // 3. Духовный Учитель // 4. Полая кость // 5. Прозрение Ужаса

#### **1. Тёмные Боги**

1. Тёмные Боги *ничего не дают*. Их «Дары» — разрушение, рассоздание, уничтожение всех границ и пределов. Они — Устранители препятствий на Пути. Они отнимают у нас всё, с чем мы отождествляем себя, и чем, как нам кажется, мы «обладаем» во время Жизни во плоти, — всё то, что мы можем *«потерять при кораблекрушении»*, то есть всё то, что не есть наша Истинная Природа (АЗ ЕСМЬ).

2. Всякое имя и всякая форма — всё, что мы можем определить как *нечто*, — может быть и рано или поздно будет рассоздано. Всё рождённое рано или поздно умрёт, но НЕРОЖДЁННОЕ в нас — То, Что одно только и есть МЫ САМИ (АЗ ЕСМЬ), — поистине Бессмертно!

3. Распространённое представление о том, что Тёмные и Светлые Боги в равной степени могут как одаривать Своих преданных некими материальными Дарами, так и отнимать что-либо, как создавать, так и разрушать, — это, зачастую, всего лишь попытка человека, страшась Неизведанного, «очеловечить» Богов, приписав Им свои собственные качества.

4. В самом деле, и Тёмные, и Светлые Боги — Силы Разрушения и Созидания соответственно, — являя Собой определённый Узор Судьбы человека, могут создавать своего рода полюса «отторжения» и «притяжения» на его Жизненном Пути, состоящего из непрерывной череды иллюзорных «потерь» и не менее иллюзорных «обретений».

5. Но всякое прошение об обретении, обращённое к Тёмным Богам, может стать причиной действительного обретения лишь в силу формирования нашего

собственного намерения «обрести» что-либо: не Тёмные Боги одарят нас, но мы сами «притянем» к себе желаемое, согласно Закону Притяжения, действующему в Явленном Мире.

6. Тёмные Боги — Силы Разрушения, Рассоздания — страшат обывателя, ибо его целеполагание всегда связывается с обретением чего-либо на уровне тела или ума; но Они позволяют Мудрому преодолеть все пределы, освободиться от обусловленности ограничениями всякого Образа Мира, выйти за пределы известного и *возвратиться* к Неизведанному — Несотворённому и Нерождённому Источнику всего сущего, к нашей Истинной Природе (АЗ ЕСМЬ).

7. Встав на Путь Возврата, человек стремится *вернуться* к Изначальному: не *создавать* больше новых покровов Действительности, но *рассоздать* сотворённое (разумеется, речь идёт не о рассоздании Мира как такового, но о рассоздании Образа Мира в уме самого человека).

8. Созерцание образов разрушения — снятия *покровов* с Истинной Природы бытия — становится его *практикой* в Явленном Мире, но не потому, что данный человек имеет склонность к разрушению или получает от его созерцания особое эстетическое удовольствие, а потому, что он обращается к Тому в себе, Кто изначально пребывает за пределами всех склонностей, всех характеристик и всех форм — всех покровов, — к Тому, Кто один только и есть ОН САМ (АЗ ЕСМЬ).

9. Мы — Бессмертные Пламена Чёрного Пламени, *забывшие* о том, Кто мы есть на самом деле; мы — волны на поверхности Предвечного Моря (Тьмы Изначалья) без дна и берегов, *придумавшие* имя каждой волне и отождествившие СЕБЯ (Море) с ним (именем «отдельной» волны); мы — сон Того, Кто от веку пребывает в Обители Сердца как Нерождённое и потому Бессмертное НЕПОСТИЖИМОЕ.

## 2. Подлинная мистика

1. Подлинная мистика — это узкая тропа между каменной стеной формализма и пропастью безумия. Это путь из Мира, освещаемого *этим* Солнцем, к *другому* Солнцу — Чёрному Солнцу Неспящих. Это растворение Белого Света *этого* Мира в Самосиянном Свете Высшей Самости и возвращение в Изначальное, Нерождённое, неподверженное становлению Метафизическое *НЕ ЧТО-ЛИБО*, Которое есть Источник всего — Предвечная Тьма, непостижимая для разума, за пределами всех имён и форм.

2. На самом деле Путь Возврата не является «путём» в собственном смысле слова, ибо никакого «возврата» здесь нет. Нерождённое в нас никогда не покидало Своей Обители и потому не может никуда «возвратиться». Смертное же в нас, проходя через «сумерки души», растворяется, исчезает, подобно предутренней дымке, когда в Обители Сердца восходит Чёрное Солнце Неспящих — Светоч Неосквернённой Мудрости.

3. Когда в Обители Сердца смертная часть нашей природы находит свою «могилу», и «отрубленная голова» ложной самости скатывается к стопам Той, Которая владычествует в Смерти, — тогда мóрок Явленного Мира рассеивается, и цепи Прави — силы Демиурга Сварога, которыми он приковывает души живых существ к Колесу Перерождений, бесконечных блужданий между Явью и Навью, — распадаются, и сонмище Богов, воплощений ограничивающих Сознание обусловленностей (качеств, склонностей и т.п.), превращается в *шепчущую* толпу

зловещих теней-вампилов Сознания, *ляв*-порождений персонифицирующего восприятия, *умолкающих* на краю Великой Бездны...

### 3. Духовный Учитель

1. Наставник в какой-либо области знаний — это НЕ Истинный Духовный Учитель (хотя в некоторых случаях Духовный Учитель может быть также и наставником в какой-либо области знаний).

2. Всякий, чья деятельность мотивирована самоутверждением его *ego*, — это НЕ Истинный Духовный Учитель.

3. Всякий, чьё целеполагание не выходит за рамки Явленного Мира (Тремирья), — это НЕ Истинный Духовный Учитель.

4. При этом всякий, кто отвергает Мир, будучи не способен рассмотреть за покровом форм Бесформенное, — также НЕ является Истинным Духовным Учителем.

5. Истинный Духовный Учитель проходит дорогами этого Мира, не оставляя следов, но, если смотреть в корень, сам этот Мир имеет форму *отпечатка* Его ступни.

6. Истинный Духовный Учитель — *Безумец* среди концептуализирующих умников, *Скоморох* среди непоколебимо серьёзных благоглупых невежд.

7. Истинный Духовный Учитель — Чёрное Пламя Растворения, горящее *внутри*.

8. Истинный Духовный Учитель — не свет в Мире сём, но Источник Света, сокрытый во Тьме Изначалья, «местопребывание» Которого указывает Вещий Зов.

9. Истинный Духовный Учитель — всё То, о Чём *молчат* все слова (в том числе и *эти* слова)...

### 4. Полая кость

1. Следующий Путём Возврата — костяная флейта в руках Того, Кто владычествует в Смерти (*Вещего* Владыки).

2. Его опустошённый ум подобен *полой кости*, через которую в Явленный Мир вливается *Вошебство* Великой Нави.

3. Кость эта тверда, её не сломать голыми руками, но в сердцевине её — зияющая Пустота.

4. Семь отверстий на боку флейты означают семь центров Осознания, семь Ключей от Семи Врат.

5. Четыре Природные Стихии, Луна и Солнце, и Само Непостижимое — Тьма Изначалья над *Теменем*.

6. Звуки флейты рожают Меч *Прозрения*, отсекающий головы Демиургу Сварогу (ложной самости, или *ego*) и всем Светлым Сварожичам (персонификациям свойств и склонностей ума).

7. Солнце восходит отрубленной головой Трисветлого Бога (Даждьбога), обезглавленного Лунным Серпом Той, Которая владычествует в Смерти (Великой Тёмной Матери Морены).

8. Высвобожденные Силы возвращаются к своему Истоку, подобно рекам, повернувшим вспять.

9. И То, Что было *Началом*, становится *Завершением*...

## 5. Прозрение Ужаса<sup>131</sup>

1. *Прозрением Ужаса*, словно копьем, пронзено Сердце моё!
2. В Обители НЕРОЖДЁННОГО ум мой, вопрошавший о Пути, нашёл «могилу» свою.
3. Мать Великая — Морем Предвечным объяла его.
4. И вот — нет его, и нет больше «меня», отчуждённого от Тебя, Мать Морена!
5. В Изначалье волна («я») и Море («Ты») — это Одно.
6. Кто возносит славления и к Кому они обращены?
7. Поистине, *не знаю* теперь...

*Sapienti sat!*

[2010]

## Навьё Посвящение (Liber II.XIII)

*Да простится с Жизнью тот, кто меня увидел.  
Ты узрел горящий взгляд Валькирии, —  
Тебя она теперь и унесёт...*<sup>132</sup>

Текст:

*Я из рук, из ног короватъ смошу,  
Из буйной головы ендову скую,  
Из глаз его я чару солью,  
Из мяса его тирогов напеку,  
А из сала его я свечей налью...  
Созову я беседу — подружек своих,  
Я подружек своих и сестрицу его;  
Загадаю загадку неотгадливую:  
«Ой, и что таково:  
На милом я сижу,  
На милаго гляжу,  
Я милым подношу,  
Милым потчеваю,  
А и мил перед мной  
Что свечюю горит?»  
Никто той загадки не отгадывает;  
Отгадала загадку подружка одна,  
Подружка одна, то сестрица его:*

<sup>131</sup> *Прозрение Ужаса* — термин, используемый идущими Шуйным путём, или Путём Возврата, означающий снятие последнего покрова и преодоление последнего страха — страха растворения ложной самости, или *ego*.

<sup>132</sup> G. van der Leeum. *Phänomenologie der Religion*. — Tübingen, 1933. §16. P. 125.

*«А я тебе, братец, говаривала:  
Не ходи, братец, поздным-поздно,  
Поздным-поздно, поздно вечера!»*

*(Записано в 1895 г., в Курской губернии,  
Н.С. Кохановской)*

### **Толк сему:**

1. *«Я из рук, из ног коровать смощу...»* — плоды всех действий посвящаемого, символизируемых его «руками» и «ногами», да будут принесены в жертву Той, Которая владычествует в Смерти.

2. *«Из буйной головы ендову<sup>133</sup> скую...»* — Сознание посвящаемого да станет вместилищем Вневременной Мудрости Владычицы; да будет отделено главное — *головное*, символизируемое отрубленной «головой» посвящаемого, от второстепенного; согласно другой трактовке, «голова» олицетворяет собой ложную самость человека, которая должна быть *отсечена* Мечом Истинного Ведания и принесена в дар Владычице.

3. *«Из глаз его я чару солью...»* — обыденное, мирское видение должно уступить своё место внутреннему Зрению, видение очами плоти — Духовному Прозрению посвящаемого.

4. *«Из мяса его пирогов напеку...»* — тело, душа и сама Жизнь посвящаемого должны быть поднесены в дар Владычице; «перепекание» плоти означает высвобождение Жизненной Силы из мирских желаний и перенаправление её потока внутрь — пресуществление мирских устремлений в Духовный Поиск.

5. *«А из сала его я свечей налью...»* — то, что было причиной привязанности к плотскому, должно стать средством для высвобождения «Огненной», нематериальной Сущности посвящаемого.

6. *«Созову я беседу — подружек своих, // Я подружек своих и сестрицу его...»* — по слову сему Жрицы Той, Которая владычествует в Смерти, совершают Обряд Посвящения; «сестрица» — это Духовная спутница посвящаемого, не жена по плоти, но сестра по Духу, которая также выступает как олицетворение сокрытой от глаз непосвящённых его Духовной Силы (ср. санскр. *Шакти*).

7. *«Загадаю загадку неотгадливую...»* — прямое указание на Мистериальную природу Посвящения (ср. в Традиционной Культуре: загадка-испытание как одна из составляющих Обрядов Перехода).

8. *«Ой, и что таково: // На милом я сижу, // На милаго гляжу, // Я милым подношу, // Милым потчевая, // А и мил перед мной // Что свечюю горит?»* — посвящаемый во время Обряда-Мистерии уподобляется Первогиганту, из тела Которого, по словам мифа, был сотворён весь Явленный Мир; отныне [он осознаёт, что] он во всём, и всё — в нём.

9. *«Никто той загадки не отгадывает; // Отгадала загадку подружка одна, // Подружка одна, то сестрица его...»* — тайна Посвящения не может быть открыта никому, и никто из «внешних» не способен постичь всю её глубину; лишь Духовная Сила самого посвящаемого, названная «сестрицей», может отомкнуть все семь «замков» на Вратах Таинства.

10. *«А я тебе, братец, говаривала: // Не ходи, братец, поздным-поздно, // Поздным-поздно, поздно вечера!»* — упоминание «вечера», который есть не что иное, как «сумерки» всех мирских устремлений посвящаемого, представляет собой предостережение вступающему на Шуйный путь, или Путь Возврата, следуя которому человек сбрасывает с себя три покрыва — *животный, человеческий и Божественный*, — возвращаясь к Изначальному.

11. Снятие *животного* покрыва — означает овладение человеком своей животной, или «скотьей» природой; на *Тайном Языке* Волхвов описывается как «принесение в жертву *животного*» — принесение Первой Великой Жертвы на Шуйном пути.

<sup>133</sup> *Ендова* — широкая чаша с носиком для розлива.

12. Снятие *человеческого* покрыва — означает разотождествление посвящаемого со своей ложной самостью (*ego*), с «человеческим, слишком человеческим» в себе; иногда описывается как Ритуальное «рассечение» живота, «прободение» груди и «отсечение» головы (подношение Жизненной Силы, чувств и ума); на *Тайном Языке* Волхвов описывается как «принесение в жертву человека» — принесение Второй Великой Жертвы на Шуйном пути.

13. Снятие *Божественного* покрыва — означает выход за пределы всех ограничений, качеств и форм, олицетворяемых Богами этого Мира, и *возвращение* к своей Истинной Природе за пределами всех имён и форм; на *Тайном Языке* Волхвов описывается как «принесение в жертву Бога» — принесение Третьей Великой Жертвы на Шуйном пути.

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## Призывания Великой Чёрной Матери Морены (Liber IV.IX)

### I

1. Ты приходишь ко мне Чёрным Ветром, вспарывая остро отточенным Серпом покров моего сна. О, Владычица Сил Рассоздания! Пламенное Сердце Тьмы! Ты, Которая есть Сама Предвечная Тьма!

2. Груды костей устилают Твой Путь, гора черепов от Земли до Неба — Твой Престол, Железная Коса в руках Чёрного Жнеца<sup>134</sup> вкупе с Твоим Серпом — вот Орудия Смерти, не знающие промаха, не ведающие преград!

3. Из Моря Вод Предвечных восстала Ты, Ночная и Полуночная, Богов и людей во прах Повергающая, Дню Сварога — власти слепого<sup>135</sup> Демиурга — Полагающая Завершение! О, Зрящая Незримое, Ведающая Сокровенное, Великая Чёрная Мать Морена, явись же, явись в ночи предо мною, ЯВИСЬ!

### II

1. Чёрное Солнце моё, за Солнцем Мира сего сокрытое, Пламя Ночи без сна и Владычица Снов, Мать Морена!

2. Я — *Безумец*, пляшущий на лезвии Твоего Серпа, но в вихре этой пляски я и Ты — поистине Одно!

3. Не слушай мои слова — слушай Сердце моё, взывающее к Тебе в Безмолвии; языком Чёрного Пламени, изошедшего из Твоей Обители, Сутью сути моей, я приникаю к Тебе, о Мать!

4. Рассоздания Дар — величайший из Даров, ибо с ним Ты отдаёшь сокровеннейшую часть Себя, даришь То, Чего невозможно добиться усилием.

<sup>134</sup> *Жнец* — одно из названий планеты *Сатурн*.

<sup>135</sup> Не ведающего своей Истинной Природы.

5. Годы радений и исканий — ничто в сравнении с мигом *Прозрения*; годы Жизни Земной моей истают в Вечности, и лишь Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ пребудет с Тобою вовеки!

6. Сорок тысяч вёрст вокруг самого себя — горькая ирония вечного блуждания в Коловерти, но миг *Освобождения* стоит тысяч и тысяч таких кругов!

7. Ты *всегда* была со мной, ни на миг не оставляла меня, — но я был слеп! О, как я был слеп!..

8. Миг *Прозрения* — Нетварный Свет Истины разрывает цепи сна, Чёрное Солнце Севера — Солнце Неспящих — восходит в зенит!

9. В глубоком молчании я складываю руки у груди, обращая лицо своё к Твоей Незримой Обители, — поистине, куда бы я не бросил свой взгляд, отныне я всюду вижу Тебя, и всюду я — с Тобой, лишь с Тобой!..

### Ш

1. Через реку, полную Крови, по мосту, что тоньше волоса, в Белое Безмолвие объятий Твоих иду, о Возлюбленная моя!

2. Вырвав стрелу желаний из Сердца своего, у Тебя Одной ишу исцеления от ран, нанесённых Охранителями Мира, Сварожичами, — исцеления от ран суетных желаний и похотей Мира сего!

3. Умерев для Мира, я возрождён был Тобою *иным*, до Смерти Несмертное в себе познав, *умерев* ради Вечного!

4. Освободительница от оков страха, Уничтожительница морóки Яви, Победительница неведения, Дарующая *Прозрение* нашей Истинной Природы, не оставь меня вовеки и днесь!

5. Солнцем Мёртвых в обители *спящих* Восходящая, Серебряным Серпом тугие сети Судеб — цепи мирских привязанностей без жалости Рассекающая, коснись меня шуйцею Своей!

6. Око Вещее отверзни паче очей плотских, Стезю укажи в хитросплетениях ложных путей-дорог Мира сего, о Рассозданья Владычица!

7. Чёрная Птица — Ворон Вещий — несёт меня на крыльях восхищения Духа в Обитель, Которой нет на картах.

8. Удары в бубен звучат, подобно грохоту Дня Гнева, подобно смеху безумца, подобно предсмертному дыханию *умирающих* Богов...

9. Белое Безмолвие встречает меня гулом далёких костров Той стороны, плеском волны, умирающей на чёрных камнях, неизмеримой глубиною бездонных Очей Твоих, Морена!..

*Вий, Черна Мати! Вий-Ма!*

[2010]

**Из «Книги Чёрного Шамана»  
(Liber II.XIV)**

## Содержание

1. Боги // 2. Духи // 3. Создание Духа-Помощника // 4. Путешествие по Мирам // 5. Обрядовый скарб

### 1. Боги

1. Тот, Кто владычествует в Смерти, — Велес Кошный, проявленный в различных Своих Тёмных Лицах, — *Великий Отец* Чёрного Шамана.

2. Та, Которая владычествует в Смерти, — Мара Темная, проявленная в различных Своих Лицах, — *Великая Мать* Чёрного Шамана.

3. Великие Тёмные Отец и Мать могут проявляться как Владыки Разрушения и Смерти в Явленном Мире, как Владыки Мира Мёртвых, а тако же как олицетворения Изначальной Тьмы — Предвечного Неизведанного, или *Великой Нави*, за пределами Тремирья (*Явь–Навь–Правь*).

### 2. Духи

1. *Духи-Покровители* — Духи, которые призвали Чёрного Шамана на Стезю.

2. *Духи-Помощники* — Духи, которые являются проводниками Чёрного Шамана в «Нижний» Мир (и не только), а тако же его потворниками в Волошбе. Основные Духи-Помощники Чёрного Шамана часто представляются в образах *Змея*, *Медведя* и *Ворона*, и могут быть Проводниками во всех Трёх Мирах.

3. *Духи-Союзники* — умиротворённые (а иногда подчинённые) Духи различных мест: гор и рек, холмов и ручьёв, курганов и кладбищ, и т.п.

4. *Духи-Предки* — Родовые Духи самого человека или Духи древних Чёрных Шаманов, покровительствующие ему и являющиеся его Наставниками на Стезе.

### 3. Создание Духа-Помощника

1. Духи-Помощники Чёрного Шамана могут быть как встречены им в Шаманских путешествиях, тако же и созданы им искусственно.

2. Для того чтобы создать себе Духа-Помощника, нужно выбрать род и образ деятельности либо свойства и способности ума, которые он будет олицетворять (например, разрушение или созидание, силу, внимательность, защиту от врагов и т.п.).

3. Затем следует представить выбранные свойства в качестве самостоятельного существа, придав своей идее определённый образ.

4. Полученный образ нужно наречь именем, выражающим его характерные черты, либо как-то указывающим на них (имя может представлять собой как слово человеческого языка, так и «бесмысленный» набор звуков).

5. Данное имя нужно повторять многократно, как колославу, как *мантру*, в течение 3, 9 либо 40 дней, в зависимости от уровня мастерства самого Чёрного Шамана, вызывая при этом в воображении образ данного существа.

6. Образ и имя со временем должны слиться воедино, будучи напитаны Жизненной Силой своего «родителя», — после чего «новорожденный» Дух-

Помощник может быть отпущен на волю либо «привязан» к определённом месту или предмету в одном из Трёх Миров, где путешествует Чёрный Шаман.

#### 4. Путешествие по Мирам

1. Спуск в «Нижний» Мир (наиболее часто совершаемый Чёрными Шаманами) — по стволу и корням Дуба (Мирового Древа), через провал в Земле, пещеру либо звериную нору (в том числе — Змеиную), погружение в Подводный Мир через озеро, речной омут, колодец, море, прохождение через жерло вулкана и т.п.

2. Восхождение в «Верхний» Мир — по стволу и ветвям Дуба, на спине и крылах Птицы (Духа-Помощника, принимающего вид Орла, Сокола, Ворона, Лебеди и т.п.), по спущенной вниз верёвке либо лестнице, по Радужному мосту, при помощи вихря (торнадо, смерча), вместе с дымом жертвенного костра и т.п.

3. Путешествие по «Срединному» Миру — прохождение по Миру Яви и общение с Природными и некоторыми другими Духами (в том числе — с неупокоенными Духами умерших «не своей» Смертью), невидимыми при нахождении человека в обыденном восприятии.

#### 5. Обрядовый скарб

1. *Бубен*, освящённый жертвенной Кровью (своей либо жертвенного животного)<sup>136</sup>, а тако же колотушка из кости.

2. *Чёрный плащ* — волохатый покров из шкуры животного либо из чёрной шерсти (в некоторых случаях может быть обшит чёрными перьями).

3. *Личина* — образ Животного-Покровителя (для многократного использования) либо выходца из Нави (как правило, делается для одного Шаманского путешествия, по завершении которого сжигается в Огне).

4. *Костяная дудка* — средство для призывания Духов.

5. *Чаша из черепа* — Обрядовый сосуд.

6. *Нож с чёрной рукояткой* либо небольшой *серп*.

7. *Чёрный рушник* без вышивки либо с вышитыми на нём чирами<sup>137</sup> Нави.

8. *Чёрный кристалл* (желательно *морион*).

9. *Кремень* и *кресало*.

*Слава Великой Нави!*

[2010]

---

<sup>136</sup> Помимо бубна Чёрный Шаман может иметь ещё барабан из черепа медведя либо другого крупного животного.

<sup>137</sup> *Чирь* — мистические символы, рунические знаки.



*Бубен Чёрного Шамана*

## **Радения в Смертной обители (Liber I.XIII)**

### **I**

1. Поистине, Смертная обитель — весь этот Явленный Мир.
2. И всё, что было рождено, рано или поздно умрёт, и, пройдя Тропую Мёртвых, возродится вновь, дабы затем ещё раз умереть, — и ещё, и ещё раз, — вновь и вновь рождаясь и умирая в «дурной бесконечности» Коловерти.
3. Сила Демиурга Сварога — Правь — держит души живых существ в плену Явленного Мира, существующего как Тремирье (*Явь–Навь–Правь*), в котором все, кто рождён, обречены «вечно» обращаться из Яви в Навь и обратно.
4. Но за пределами Трёх Миров, за пределами Коловерти простирается Великая Навь — Предвечная Тьма, наша Истинная Природа — **ВЕЛИКОЕ НЕПОСТИЖИМОЕ**, То, Откуда мы все Родом.
5. На Заре Времени Сварог сковал Золотую Цепь, что привязала наши души к Явленному Миру, к непрерывно вращающемуся Колесу Перерождений.
6. Но *Вещий* Бог простёр Свои Трезубые Вилы, дабы пронзить Чёрной Молнией Осознания, пресуществить Чёрным Пламенем Рассоздания три Крепости — Три Мира, составляющие Явленную обитель Демиурга.
7. *Вещий* указал нам Путь, Вещим Зовом нашей Истинной Природы — Волей к *Возвращению* — исполнил наши Сердца.
8. И Великая Чёрная Мать Морена вознесла Свой Лунный Серп, секущий Нити Судеб, связывающие нас с этим Миром, — вспарывающий ткань иллюзорного бытия.
9. Верные да узрят Их — наших Истинных Отца и Мать, как Неделимое Одно, как Единство Изначального Хаоса и Предвечной Тьмы!

## II

1. Там, где Явь переходит в Навь, — среди древних курганов, на кладбищах и в местах кремации трупов, — узри, о ты, следующий Стезёю *Вещего* Владыки, Путём *Возврата*, как весь Явленный Мир (Тремирье) обращается к своему Истоку, растворяясь в Великой Нави!

2. Да будет твоим радением в Смертной обители непрерывное созерцание Деяний Той, Которая владычествует в Смерти, — *Memento Mori!*<sup>138</sup>

3. Твоя ложная самость — Демиург того Образа Мира, который ты носишь в себе, да будет обезглавлен Серебряным Серпом Тёмной Владычицы! Да пронзят три Крепости — твой *Живот*, твоё *Сердце* и твоё *Чело* — Трезубые Вилы *Вещего* Владыки!

4. Чёрное Пламя Растворения — незримый для плотских очей Огонь Рассоздания — да разрушит тюрьму твоего концептуализирующего ума и расплавит Сварожьи цепи, приковавшие тебя к Колесу Перерождений!

5. Посыпь своё тело пеплом прогоревших в Огне Истинного Ведания страстей и мирских вожделений, обрати Духовзор свой к Кошному — Действительности без покровов, подобной черепу, с которого содрали кожу, отныне свободному ото всех мирских личин!

6. Испей Огненной Крови из Чаши, сделанной из Черепа, — прими в Сердце своё пресуществляющую Силу (Кровь *Матери*), облачённую в формы Учения (Чаша из Черепа *Отца*)!

7. Увидь себя, лежащего на Погребальном Костре этого Мира, и узри Истинного СЕБЯ — Того, Кто восходит из всех оболочек смердящей плоти, сгорающей на всех Погребальных Кострах, к Чёрному Солнцу Неосквернённой Мудрости в Обители Сердца!

8. Реки с выдохом: «ВИЙ!»<sup>139</sup> — и узри, как Чёрное Пламя вырывается из твоего *Темени*, раскалывая череп на тысячу осколков, как Тёмное Пламя возвращается к своему Источнику!..

9. ...И Око Бездны — *Прозрением Ужаса* — отверзает твоё *Чело*!..

## III

*Визуализация:*

1. Узри тело своё как труп, пожираемый пламенем.

2. Узри весь этот Мир как смердящую плоть, сгорающую в Чёрном Огне Растворения.

3. И когда Боги этого Мира, подобно стае бродячих собак, придут к тебе, чтобы вновь связать тебя узами мирских желаний и вернуть в темницу Демиурга, имя которой — «Белый Свет», весь этот Мир, — выпей их силу, втягивая в себя вместе с дымом их Дух.

4. Чем больше они будут яриться, стараясь одолеть тебя, тем слабее будут становиться сами. И тем сильнее будешь ты.

---

<sup>138</sup> Лат. «Помни о Смерти!»

<sup>139</sup> Возглас Рассоздания и *Прозрения*.

5. Помни, что все они — лишь качества твоего ума (твоя же Истинная Природа — БЕСКАЧЕСТВЕННОЕ), ты кормил их собою, своей Жизнью, своей Силой многие Жизни, теперь пришла пора вернуть эту Силу себе.

6. Выпей их до дна, раздробь их кости и высоси их мозг, — и пусть их Кровь стекает в Бездну, разверзшуюся в твоём Сердце!

7. Отныне нет прошлого, и нет будущего, — Чёрное Пламя Вечности горит *внутри* ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС!

8. Ты — Сам *Вещий* Владыка, ты — Великая Тёмная Мать, ты — Двое, ставшие вновь Одним!

9. Ты — То, Что не имеет имени... Ты — ТО...

*Sapienti sat!*

[2010]

## Из «Заметок о Пути Скомороха» (Liber II.XV)

### Содержание

1. Путь Дурака // 2. Снятие болóни // 3. Три типа людей

#### 1. Путь Дурака

1. Путь Скомороха — это путь неконцептуализированного осознания, ведущий за пределы ума к Сверхсознанию. Другое его название — Путь *Дурака*. При этом следует различать *дурака* в обыденном смысле — неумного человека, и *Священно-Безумствующего* мистика — того, кто сознательно вышел за пределы обусловленности человеческим Образом Мира.

2. Хотя для обычного человека Путь *Дурака* представляется безумием, он является одним из методов, используемых последователями Шуйного пути, или Пути Возврата. Этот метод может быть использован *только* при достижении человеком определённого уровня понимания, ибо **для того, чтобы выйти за пределы ума, умом нужно в достатке обладать.**

3. Следующий Путём *Дурака* в своей практике: наблюдает не вещи, а самого наблюдающего, исследует не воспринимаемое, а сам процесс восприятия; достигает осознанности через разрушение стереотипов мышления и вытекающего из них поведения, посредством осознанной *глупости* разрушает непрерывность потока обыденной бессознательности; выявляет помехи и сбои в Сознании, вызванные действиями ложной самости, осознанно совершая нарочито *глупые* (с обыденной точки зрения) поступки, благодаря чему добивается разотождествления Истинного СЕБЯ (Высшей Самости) с персонифицированными склонностями ума (ложной самостью).

4. В качестве методов, используемых на Пути *Дурака*, могут быть использованы любые «бессмысленные» действия, совершаемые, тем не менее, совершенно

«всерьёз» и с максимальной осознанностью, например: копание ямы с последующим её закапыванием; таскание камней на вершину горы или холма, построение горки из камней с последующим её разрушением и собиранием заново; попытки «сдвинуть» с места скалу, стену, большое дерево и т.п.

5. Также могут быть использованы необычные или неуместные в привычных обстоятельствах движения тела и поступки: совершение всех повседневных действий только правой или только левой рукой, смотрение одним глазом, длительное молчание или наоборот непрерывное бормотание; «выбрасывание» ноги в сторону при ходьбе, на четвереньках или вприсядку, дыхание «по-собачьи», вскрикивание через определённые интервалы времени; передвижение несоответствующей твоему возрасту и облику походкой, облачение в неподобающую одежду, подражание поведению животных и т.п.

6. Сознательная «незавершённость» и непривязанность к результатам действия: долгая и старательная подготовка места для Обряда без последующего совершения самого Обряда; построение моста, шалаша или какого-либо иного сооружения без последующего их использования; «ношение» Воды решетом, «рисование» вилами по Воде, постройка «крепостей» из песка и т.п.

7. А также: действия, основанные на практике осознания при остановке движения, например, замирание с поднятой ногой при ходьбе или застывание в неподвижности во время приседания (в тот миг, когда ты *уже* не стоишь, но *ещё* не сидишь), — то есть при совершении тех действий, которые обычно совершаются «на автомате» — неосознанно, по привычке; нарочитое удлинение действия или «бессмысленное» приложение больших сил там, где можно по привычке обойтись малыми (например, возвращение домой самой длинной дорогой); нарочито неадекватное реагирование на окружающий Мир, совершаемое при полном осознании происходящего (смех при боли, испуг при встрече со смешным, спокойствие при опасности и т.п.). При желании, примеры можно продолжить...

## 2. Снятие болони

1. *Болонь* (*блонь*, *болонá*) — мóрочные покровы Истинной Природы человека, иногда персонифицированные в виде тех или иных *личин*.

2. *Болоню* обычно называют причудливые наросты на деревьях: «*Худое дерево растёт в сук да в болону, а дурной человек — в брюхо да в бороду*».

3. Согласно свидетельству В.И. Даля, в Русских народных говорах слова *блона*, *блоно*, *болона* — означают оболочку, вообще всё, что облегает, одевает.

4. Чтобы снять *болонь* с бревна, необходимо насадить не вдоль, как у топора, а поперёк длинного *топорища* (*рукояти*) полукруглое *лёзо*, а затем начать «оболванивать» заготовку полученным таким образом *теслом* (*тесалом*).

5. Чтобы снять *болонь* с души человека, необходимо на *рукоять* из Воли насадить *лёзо* Различения, а затем, используя свою Внутреннюю Силу, начать стёсывать *теслом* Духовных радений всё то, что является мóрочным «наростом», «напльвом» — паразитирующей *лярвой* на *тонком* теле души.

## 3. Три типа людей

1. *Дурные*<sup>140</sup> люди — отличаются поверхностным пониманием, практически не способны уразуметь ничего, кроме того, что уже известно и/или необходимо непосредственно для выживания. Находят радость в привычном и обыденном (устоявшиеся привычки, неизменный круг друзей и старых знакомых), всё новое пугает их и вызывает резкое неприятие. В вопросах веры форма для них важнее содержания (Обрядовере). В описаниях скоморохов это типажи: *лошадь* или *муравей* (работящие), *лис* (льстивые), *свинья* (ленивые), *рыба* (безликие) и др. В целом, это наиболее распространённый тип людей, составляющий подавляющее большинство осёдлого населения.

2. *Охочие* люди — они всегда в поисках новых впечатлений, эмоциональные, активные, но неспособные погрузиться дальше порога, приносящего сильные ощущения. Им нравятся яркие зрелища, общение, смена мест, путешествия. В вопросах Религии, как правило, не ищут глубины, но порой с лёгкостью готовы принести на Алтарь своей Веры человеческую Жизнь (как свою, так и чужую). У скоморохов это: *петух* (драчливые, сварливые), *собака* (преданные), *лось* (гордые, авторитетные) и др. Составляют небольшую, но весьма деятельную часть населения.

3. *Дивные* люди — задумчивые обычно люди, держащиеся от других несколько отстранённо, не смешиваясь с толпой. Во всём ищут глубину, истоки, стараются разобраться в возникших вопросах досконально, стремятся к новым знаниям, чтобы глубже постичь причины окружающих явлений. У скоморохов это: *белая ворона* (непохожие на окружающих), *сова* (Мудрые) и др. Обычно в любом обществе таковых — считанные единицы.

4. Помимо трёх «чистых» типов встречается множество промежуточных, обладающих свойствами двух или всех трёх типов одновременно...

*Ведающему — достаточно.*

[2009–2010]

## Совлечение оболочек Света (Liber I.XIV)

1. Тьма — изначальна.
2. Существование Света ограничено Временем, Тьма же — Само Безвременное.
3. Тьма — это Великая Навь, или Изначальный Хаос (*Χάος*); Свет — это рождённый из Предвечной Тьмы Явленный Мир, или Космос (*Κόσμος*).
4. Явленный Мир — *каузален*, т.е. подчинён Закону причинно-следственных связей, следствием которого, в свою очередь, является Коловращение (Вечное Возвращение) всего сущего и Перерождение душ в пределах Явленного Мира (Тремирья).
5. Великая Навь — *акаузальна*, т.е. не связана цепями причинно-следственных связей, не подвластна Закону *Кармы* (от санскр. *карма* — «действие»).

---

<sup>140</sup> Здесь имеются в виду обычные, обусловленные люди, а не следующие Пугём Дурака.

6. Поэтому *Дыхание* Великой Нави — «соприкосновение» Хаоса с Космосом — разрушительно для последнего, оно расторгает все Законы, действующие в Явленном Мире, и рассоздаёт саму плоть Тремирья.

7. Великую Навь не следует путать с Навью, или «Нижним» Миром, «изнанкой» Яви в Тремирьи; а Явленный Мир (само Тремирье — *Явь–Навь–Правь*) — с Явью, или «Срединным» Миром в Тремирьи.

8. Духовный Путь человека есть Путь Постижения им своей Истинной Природы — Предвечной Тьмы.

9. Духовный Путь может быть описан как последовательность «снятия» с Истинного СЕБЯ мёрочных (ср. санскр. *майя*) оболочек Явленного Мира, или оболочек Света.

10. Разотождествление с физическим, или плотским, телом<sup>141</sup> — описывается на Шуйном пути (или Пути Возврата к Источнику) как **совлечение первой оболочки Света** (плоть наша, согласно Учению Волхвов, есть *грубое*, или «створоженное», состояние Света). Природная Стихия — *Земля* (санскр. *Притхиви*).

11. Разотождествление с энергоинформационным телом («эфирным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)<sup>142</sup> — описывается на Шуйном пути как **совлечение второй оболочки Света**. Природная Стихия — *Вода* (санскр. *Апас*).

12. Разотождествление с телом желаний, или своей чувственно-эмоциональной и инстинктивной природой («астральным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)<sup>143</sup>, — описывается на Шуйном пути как **совлечение третьей оболочки Света**. Природная Стихия — *Огонь* (санскр. *Агни*).

13. Разотождествление с телом мысли («ментальным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)<sup>144</sup>, создающим мыслеобразы и являющимся местом пребывания ложной самости (или *ego* — самоперсонификации потока ума, порождающей чувство «отдельности», отчуждённости человека от Единого)<sup>145</sup> — описывается на Шуйном пути как **совлечение четвёртой оболочки Света**. Природная Стихия — *Воздух* (санскр. *Вайю*).

14. Разотождествление с причинным телом, или телом чистого Разума («каузальным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)<sup>146</sup> — описывается на Шуйном пути как **совлечение пятой оболочки Света**. Природная Стихия — *Пространство*, или *Эфир* (санскр. *Акаша*).

15. Разотождествление с телом Блаженства («буддхиальным» телом, согласно учению Теософов и Оккультистов)<sup>147</sup> — описывается на Шуйном пути как **совлечение шестой оболочки Света**.

16. Перенос Сознания из тела мысли в тело Разума<sup>148</sup> — соответствует **Первому Посвящению** на Пути Возврата<sup>149</sup>.

<sup>141</sup> Ср. санскр. *стхула-шарира* — «грубое тело», или *аннамайя-коша* — «оболочка, сделанная из пищи».

<sup>142</sup> Ср. санскр. *пранамайя-коша* — «оболочка Жизненной Силь».

<sup>143</sup> Ср. санскр. *кама* — «желание», «вожделение».

<sup>144</sup> Ср. санскр. *кама-манас* — «желающий ум», или «ум, подверженный [плотским, мирским] желаниям»; *маномайя-коша* — «мысленная (состоящая из ума-манаса) оболочка».

<sup>145</sup> Ср. санскр. *ахамкара* — буквально: «творец "я"», или «то, что создаёт чувство отдельного "я"».

<sup>146</sup> Ср. санскр. *карана-шарира* — «причинное тело», или *виджнянамайя-коша* — «оболочка Знания». В отличие от *кама-манаса*, связанного с Миром Форм (санскр. *Рупа*), чистый Разум-Манас связан с Миром Бесформенного (санскр. *Арупа*).

<sup>147</sup> Ср. санскр. *анандамайя-коша* — «оболочка Блаженства».

<sup>148</sup> Это первый шаг на пути трёхступенчатого переноса Сознания из смертной души (санскр. *сукшма-шарира* — «неплотское, или *тонкое*, тело») в Бессмертный Дух.

17. Перенос Сознания из тела Разума в тело Блаженства — соответствует **Второму Посвящению** на Пути Возврата<sup>150</sup>.

18. Перенос Сознания из тела Блаженства в Высшую Самость — соответствует **Третьему Посвящению** на Пути Возврата<sup>151</sup>.

19. На уровне тела Блаженства человек сталкивается с последней и наиболее труднопреодолимой оболочкой своей Истинной Природы — Самосиянным Светом, лучащимся будто бы из Ниоткуда.

20. Этот Свет рождается непосредственно из Неописуемого — из Лона Предвечной Тьмы, как видимый (ограниченный) аспект Незримого Чёрного Пламени Изначального Хаоса.

21. Постигший Изначальное в себе ещё при Жизни во плоти освобождается от власти Демиурга<sup>152</sup> — Владыки всех покровов Явленного Мира, навсегда выходя из Сварожьего Круга Смертей и Перерождений, из Коловерти «*дурной бесконечности*» Вечного Возвращения<sup>153</sup>.

*Sapienti sat!*

[2010]

## Три способа передачи Учения (Liber II.XVI)

1. Передача Учения может осуществляться тремя различными способами.
2. *Первый способ* передачи — непосредственно от Сердца к Сердцу.
3. *Второй способ* передачи — посредством аллегорий или символов, осуществляемый на *Тайном* (так называемом «Сумеречном»), непонятном для непосвящённых) *Языке* Волхвов.
4. *Третий способ* передачи — через обычную устную либо письменную речь.
5. Первый способ передачи предназначен исключительно для практиков высокого уровня.
6. Второй способ передачи — для посвящённых в Традицию и практикующих среднего уровня.
7. Третий способ передачи — для обычных людей и начинающих практиков (в той мере, в какой они способны понять суть Учения).

---

<sup>149</sup> «**Первое Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется "принесение в жертву животного" и означает победу человека *душевного* над человеком *плотским*, т.е. победу собственно человеческого над животным началом внутри самого человека» (**Liber I.I: III.12**).

<sup>150</sup> «**Второе Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется "принесение в жертву человека" и означает победу человека *Духовного* над человеком *душевным*, т.е. победу Божественного (не Демиургического!..) над всем "человеческим, слишком человеческим" в человеке» (**Liber I.I: III.13**).

<sup>151</sup> «**Третье Посвящение** на Стезе *Вещего* — называется "принесение в жертву Бога" и означает полное "слияние" с Невыразимым — Предвечным Надкосмическим Хаосом в Сердце Тьмы» (**Liber I.I: III.14**).

<sup>152</sup> *Теософия* (буквально: «Божественная Мудрость») изучает Законы, установленные Демиургом, Богом-Творцом Явленного Мира; *Хаософия* же способствует постижению нашей Истинной Природы — Предвечной Тьмы (Великой Нави, или Изначального Хаоса).

<sup>153</sup> Зримым проявлением которого является Коло Года.

8. Так как обычный, мирской человек, как правило, боится всего неизведанного, в особенности того, что связано с Тёмными Богами, — **не рекомендуется широкое распространение Учения среди неспособных его понять или неготовых следовать ему в полной мере.**

9. Лишь после того, как человек достаточно продвинулся по Десному пути, он может быть допущен к Таинствам пути Шуйного.

10. Причиной перехода человека с Десного пути на Шуйный не может являться его личное желание, праздное любопытство или какой-либо интерес к внешним формам и атрибутам Шуйного пути.

11. Лишь Вещий Зов, *услышанный* человеком в Сердце, — *безмолвный* Зов его Истинной Природы — является достаточным основанием для вступления на Путь Возврата, ведущий к Сердцу Тьмы.

*Sapienti sat!*

[2010]

## **Наша Истинная Природа (Liber III.X)**

1. **Истинная Природа человека и всего сущего** — Великая Навь, или Предвечная Тьма, — *Нерождённое, Непрерывное* и *Недвойственное* НЕОПИСУЕМОЕ.

2. Истинная Природа человека и всего сущего — Великая Навь, или Предвечная Тьма, — цельна и нерасторжима, Она не может быть «улучшена» или «ухудшена», «обретена» или «утеряна».

3. Истинная Природа человека и всего сущего — Великая Навь, или Предвечная Тьма, — никогда не рождалась и потому никогда не умрёт, изначально пребывая за пределами «дурной бесконечности» Вечного Коловращения: Рождений и Смертей, Перерождений и даже *Освобождения* [из Сварожьего Круга, или Круга Перерождений].

4. **Постигший свою Истинную Природу** — Великую Навь, или Предвечную Тьму, — осознаёт себя как запредельного всякому возникновению и прекращению, у него больше нет врагов или соперников, существа всех Трёх Миров (*Яви–Нави–Прави*) больше не властны над ним.

5. Постигший свою Истинную Природу — Великую Навь, или Предвечную Тьму, — неподвластен Воле Богов, которые предстают перед ним как олицетворения Законов Природы и внутренних качеств, или свойств ума, самого человека.

6. Постигший свою Истинную Природу — Великую Навь, или Предвечную Тьму, — смотрит на Демиурга (Бога-Творца) этого Мира как на своё иллюзорное *ego*, отброшенное без какого-либо усилия в миг *Прозрения*.

7. **Путь, ведущий к постижению нашей Истинной Природы** — Великой Нави, или Предвечной Тьмы, — это поистине *Путь без пути*: «идти» по нему — значит утратить Путь.

8. Путь, ведущий к постижению нашей Истинной Природы — Великой Нави, или Предвечной Тьмы, — это путь за пределы ума, но «стремиться выйти за пределы ума» — это всего лишь мысль, рождённая в уме, которая должна быть отброшена вместе с другими [мыслями].

9. Путь, ведущий к постижению нашей Истинной Природы — Великой Нави, или Предвечной Тьмы, — это не радение, не Духовное созерцание и не что-либо в этом роде, это безмолвное осознание НЕИЗМЕННОГО в себе, запредельного всякому становлению, как Истинного СЕБЯ.

*Всякое размышление — даже размышление о Великой Нави — лишь иллюзия.*

*Всякая привязанность — даже привязанность к Богам — это рабство.*

*Всякое стремление — даже стремление к Единому — утверждает двойственность.*

*Всякое радение — даже созерцание отсутствия мыслей — лишь работа ума.*

*Поистине следовать Пути Великой Нави — значит понимать, что некому и некуда «идти».*

*Истинное Освобождение — не цепляться за то, что возникает, и не держаться за то, что уходит, пребывая без «пребывания» и «пребывающего» в НЕРОЖДЁННОМ.*

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## О трёх уровнях восприятия Учения (Liber II.XVII)

1. Существует три основных типа Духовных Учений, или три уровня восприятия Действительности: уровень слепой *веры* (или столь же слепого *безверия*), промежуточный уровень *веры–Ведания* и уровень непосредственного *Ведания*<sup>154</sup>.

2. На каждом из перечисленных уровней есть свои Учителя, а также те, кто достиг успехов в практике данного типа. При этом Учителя, чьё восприятие ограничено рамками лишь своего уровня, не могут быть Учителями для практиков более высоких уровней.

3. К *первому типу* (уровню *веры*) относятся учения, основной упор делающие на **поклонении** тому или иному Богу (Богам). На этом уровне понимания Божественное рассматривается как нечто отдельное от человека; основной практикой является совершение Обрядов почитания, испрашивания и вымаливания всевозможных милостей у Бога (Богов), в том числе — «прощения» за «грехи», и т.п.

---

<sup>154</sup> Сакральная История символически связывает уровень *Ведания* с Золотым Веком (ср. санскр. *Сатья-Юга*), *веры–Ведания* — с Серебряным (ср. санскр. *Трета-Юга*), *веры* — с Бронзовым (ср. санскр. *Двапара-Юга*), а *неверия* — с Железным (ср. санскр. *Кали-Юга*).

4. Ко *второму типу* (уровню *веры–Ведания*) относятся учения, имеющие целью **соединение** с Божественным. На этом уровне двойственность восприятия сохраняется, но целью практики является обретение неких Божественных качеств — таких, как Сила, Мудрость и т.п. Достигая известными методами определённых состояний Сознания, воспринимаемых как «изменённые», радеющий раскрывает Божественное *Присутствие* в самом себе, обретая — в той или иной степени — свойства данного Божества.

5. К *третьему типу* (уровню *Ведания*) относятся учения, непосредственно указывающие на Истинную Природу человека и всего сущего, обращающиеся не к преходящим формам, но непосредственно к **НЕРОЖДЁННОМУ БЕСФОРМЕННОМУ** внутри нас, учащие не о становлении, но о **пребывании в ИЗНАЧАЛЬНОМ**. На этом уровне постижения человек не нуждается ни в каких-либо внешних Обрядах, ни в обращении к персонафицированным Божествам, так как выходит за рамки двойственного восприятия<sup>155</sup>.

6. Отец Велес и Мать Морена — Покровители Шуйного пути — на первом уровне воспринимаются как Духовные Существа, отдельные от человека, но способные влиять на его Жизнь, — как *Скотий* Бог и Богиня Смерти.

7. На втором уровне Велес и Морена воспринимаются радеющим как Объекты мистического влечения, устремления мыслей и чувств, Которым радеющий, образно говоря, «подносит в дар своё Сердце», испытывая к Ним искреннюю преданность как к личным Покровителям и Духовным Учителям. Исполнившись Их *Присутствием* и проявляя через себя Их Силы, радарь *Вещего* Владыки и Его Божественной Супруги обретает некоторые способности своих Духовных Родителей, как сын или дочь в определённой мере наследуют качества характера своих отца и матери по Крови, либо как ученик наследует Знание своего Учителя.

8. На третьем уровне Велес и Морена понимаются не как отдельные персонафицированные Божества, но как Олицетворения Изначального Хаоса и Предвечной Тьмы — Истинной Природы человека и всего сущего. Обращаясь к Ним в Безмолвии Сердца, радеющий обращается к Изначальному в самом себе, выходя за пределы двойственности восприятия, разделяющего Действительность на субъект и объект. На этом уровне радарь не стремится «соединиться» с Изначальным, но напрямую воспринимает Изначальное в себе — Истинного СЕБЯ как САМО ИЗНАЧАЛЬНОЕ.

9. Поскольку Неосквернённая Мудрость ИЗНАЧАЛЬНОГО — *акаузальна*, т.е. не зависит от причин и следствий, на третьем уровне нет понятия «пути», которому было бы можно «следовать», продвигаясь шаг за шагом. Путь, Которым не «продвигаются», не «нисходят» и не «восходят», — *Путь без пути*, Который не имеет продолженности, — вот Истинный Путь!

*Sapienti sat!*

[2010]

---

<sup>155</sup> Следует заметить, что «чистое» Обрядовое (первый уровень) существует разве что в умозрительных построениях некоторых Религиоведов, всерьёз полагающих, что человек может годами совершать Обрядовые действия «ради самого действия», не испытывая при этом ничего в душе и никак не соприкасаясь с *изменёнными* состояниями Сознания, являющимися признаком учений второго уровня. Подобным образом высшие проявления учений второго уровня могут приводить к преодолению дуального восприятия и естественному переходу практикующего к третьему уровню — за пределы всякой двойственности.

# Очищение ума при помощи колослав (Liber II.XVIII)

## Содержание

1. Колославы: общие сведения // 2. Пятислоговая Велесова колослава

### 1. Колославы: общие сведения

1. *Колославы* — короткие славения, повторяемые либо пропеваемые многократно (по *кóлу*, то есть по кругу). Как правило, содержат в себе Священный Слог («**ГОЙ**», «**МА**», «**СВА**», «**ЯР**», «**ВИЙ**» и т.д.) и Имя Божества. Могут повторяться как в слух, так и про себя (в уме).

2. На Шуйном пути обычно используются колославы Отца Велеса и Матери Морены, а также других Богов Нави.

3. Основные Велесовы колославы — это коренная Пятислоговая колослава «**ЕСИ ВЕЛЕСЕ**», а также две производных от неё:

1) «**ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ**» — обращение к Велесу *Дородному* на Десном пути;

2) «**ВИЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ВИЙ**» — обращение к Велесу *Коцному* на Шуйном пути.

4. Основные Моренины колославы — это коренная Трёхслоговая колослава «**МАРА МА**», а также производные от неё:

1) «**МАРА МА МАРА МА МАРА МАРА МАРА МА**» — Тринадцатислоговая колослава, как расширенный вариант Трёхслоговой колославы;

2) «**ГОЙ ЧЕРНА МАТИ ГОЙ-МА**» — обращение к Морене, как Великой Матери всего сущего;

3) «**ВИЙ ЧЕРНА МАТИ ВИЙ-МА**» — обращение к Морене, как Великой Разрушительнице и Рассоздательнице Явленного Мира;

5. Коренным Священным Слогом, используемым в радениях Десного пути, является Слог «**ГОЙ**» — обращение ко Всепорождающей Творческой («Гойной») Силе Рода и Созидательной Силе Светлых Богов-Сварожичей.

6. Коренным Священным Слогом, используемым в радениях Шуйного пути, является Слог «**ВИЙ**» — возглас Рассоздания, обращение к Разрушительной Силе Тёмных Богов, а также к Силе *Прозрения*, символизируемой Вещим Оком — «Третьим Глазом» *Вещего* Владыки.

7. Священный Слог «**МА**» — обращение к Великой Матери во всех Её Лицах — используется как на Десном (в качестве обращения к Силе Живы), так и на Шуйном пути (в качестве обращения к Силе Мары).

8. Соединённые Слоги «ГОЙ-МА» и «ВИЙ-МА» означают Единство Мужского и Женского Начал — на Десном и на Шуйном пути соответственно.

9. Слог «СВА» — обращение к Творческой Силе Демиурга Сварога — Священный Слог Десного пути. Может использоваться как самостоятельно, так и завершать колославу, начинающуюся обычно со Слога «ГОЙ», например: «ГОЙ СВАРОЖЕ ДАРИ СИЛЫ СВА». Данный Слог используется в колославах ради достижения целей, не выходящих за рамки Явленного Мира, созданного Сварогом, поэтому обычно не используется на Шуйном пути.

## 2. Пятислоговая Велесова колослава

1. Коренная Пятислоговая колослава «ЕСИ ВЕЛЕСЕ»<sup>156</sup> при быстром многократном повторении может звучать следующим образом: «[Е]СЕ В[Е]ЛЕСЕ». При этом глагол 2-го лица единственного числа «ЕСИ» (буквально: «[ты] есть») может звучать как «ЕСЕ», в котором первое «Е» не проговаривается вслух. Так «ЕСИ» превращается в «СЕ» (буквально: «вот [это]»).

2. Добавление перед колославой Священного Слога «ГОЙ» либо «ВИЙ» связывает полученную таким образом Шестислоговую Велесову колославу с Десным или Шуйным путём соответственно.

3. Обычно Родноверческая *лествица* (чётки) состоит из 40 ступеней-бусин, плюс ещё одна, более крупная бусина, символизирующая собою остров Буян — *Пуп Всемирья*, Сакральный Центр Мира.

4. Колославу читают, перебирая бусины — «восходя» по ступеням лестницы до Буяна — Сакрального Центра, на котором, говоря языком мифа, располагается Священная *Мер-гора* — Мировая Гора, Нерукотворный Родовой Столб (Ост Мира) — Безмерная *Мера* всех вещей.

5. Дойдя до Буяна, лестницу переворачивают — и начинают новый круг, не переступая через Мер-гору.

6. Обычно во время лествичных радений читают *Малое кóло* славлений — 40 кругов на чётках. *Большое кóло* славлений — 40 раз по 40 кругов — называется *Жреческим лествичным радением* и выполняется лишь в особых случаях.

7. Бусины перебирают большим пальцем руки на среднем пальце. При этом указательный палец чуть согнут в форме клюва Ворона — Вещей птицы, Посланца *Вещего* Владыки.

8. Большое кóло славлений, пройденное 40 раз, называется *Волховским лествичным радением* и используется для глубокого очищения ума, — например, как одна из предварительных практик перед вступлением на Шуйный путь.

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## Трилистник Пути

---

<sup>156</sup> Имя «Велес» в колославе стоит в *звательном* падеже, имевшемся в древнерусском языке, но утерянном в современном русском, и имеет форму — «Велесе».

## (Liber II.XIX)

### Содержание

1. Высший Путь: *Путь без пути* // 2. Средний путь: Путь Отсечения // 3. Низший путь: Путь Почитания

#### 1. Высший Путь: *Путь без пути*<sup>157</sup>

1. Наша Истинная Природа — *акаузальна* (не обусловлена причиной и следствием), поэтому Её невозможно «обрести», пытаясь «достичь» посредством какого-либо метода или практики. Она — поистине То, Что уже ЕСТЬ.

2. Способный осознать ЭТО прямо СЕЙЧАС — «отрубает голову Демиургу этого Мира», — *убивает*, не убивая, и *рассоздаёт*, не разрушая. Пребывающий в неконцептуализированном осознании ЭТОГО — *достигает* без достижения, вмиг пронзая все покровы, скрывающие Источник.

3. Охваченный слабостью — легко становится рабом *привязанности*. Зачарованный собственной силой — легко становится рабом *отвращения*. Подверженный инертности во всём — легко становится рабом *тупости*. Вот три Демона, которых невозможно удовлетворить никакими подношениями!

4. Демона *привязанности* не одолеть устранением объектов привязанности, — он лишь обратит свой взор на новую цель. Демона *отвращения* не одолеть практикой сдерживания страстей, — подавляемое, подобно сжатой пружине, рано или поздно разорвёт сжимающие его узы. Демона *тупости* не одолеть волевым усилием, — такая воля рано или поздно исчерпает себя и будет легко побеждена Демоном.

5. Как вырваться из-под власти трёх Демонов и познать Истинного СЕБЯ? На этот вопрос нет ответа нигде во всех Трёх Мирах, но в Сердце Вещем, где растворяется сам вопрос, — ОТВЕТ присутствует изначально. Поистине, ТЫ САМ — Нерождённый, Несмертный, — и есть ОТВЕТ.

#### 2. Средний путь: Путь Отсечения

1. Если ты не сумел воспользоваться Высшим Путём, прими наставления в практике Отсечения.

2. В сумерках пойдти на кладбище либо в забытое людьми гиблое место, разожги небольшой Огонь, расстели одежду свою на Земле и, оставшись лицом к лицу со своими страхами, сядь на неё, успокоив в молчании ум. Прочти по одному кругу колославы Велеса и Морены (см. *Liber II.XVIII*), затем войди умом в Сердце своё и пребывай внутри в безмысленном созерцании некоторое время.

3. Затем визуализируй над своей головой Велесову Ладью, блистающую серебром, а на ней — Ту, Которая владычествует в Смерти, Прекрасную и Величественную, с остро отточенным Лунным Серпом в руке и волосами, подобными нападающим змеям. Представь Её образ столь ярко, сколь сможешь;

---

<sup>157</sup> Другое название: *Путь Осознанного Присутствия*.

увидь *не очами*, как развеваются на ветру Её волосы, и как блестит в ночи окровавленный Серп.

4. С резким выдохом и возгласом «ХА» перенеси Сознание из собственного Сердца в Сердце Владычицы Рассоздания. Увидь *не очами* Серп в своей руке и Чёрное Пламя Растворения, окружающее тебя со всех сторон, и твоё собственное тело, оставшееся внизу.

5. Рассеки Серпом своё тело на тысячу кусков и пригласи неблагих Духов со всех направлений прийти на приготовленный им пир<sup>158</sup>. Без сожаления отдай им тело своё — пусть едят его, и пьют Кровь, и голову твою насадят на кол. Все твои привязанности должны быть выявлены и отсечены, выкорчеваны вместе с корнем — ложной самостью, которую олицетворяет голова, приносимая в Требу Той, Которая владычествует в Смерти<sup>159</sup>. В завершение радения все формы, созданные тобой на *тонком* плане (на уровне ума) во время практики, должны быть растворены — возвращены в своё Изначальное Состояние (за пределами всех состояний).

### 3. Низший путь: Путь Почитания

1. Если ты не сумел воспользоваться и Средним путём, прими наставления в практике Обрядового Почитания.

2. В сумерках приди на Капище Морены либо в место, где Её Силы явлены особым образом. Пусть это будет сырой лес, низина, овраг, топь и т.п., пусть там будет сухое, мёртвое дерево, или осина, или ель; также подойдёт заброшенный дом, в котором давно не живут люди, облачённые в плоть и Кровь, либо кладбище, пустырь, свалка и т.п.

3. Да будет Обрядовым Образом Морены избранное тобою Навье древо, либо чёрный камень, либо обнажённый череп, либо провал в Земле. Также подойдёт какой-либо знак Морены, начертанный на древе либо камне, вышитое Обрядовое Свято, небольшое резное Изваяние — рукотворный Образ Тёмной Матери, размещённый на Западной либо на Северной стороне Капища.

4. Перед Образом, в неглубокой ямке, разожги Огонь, символизирующий собой Пекельное Пламя — Чёрный Огонь Подземья. Между Образом и Огнём, а также по бокам от Образа — воткни в Землю несколько заострённых колышков, именуемых

---

<sup>158</sup> Первыми приглашаются Покровители Шуйного пути — Отец Велес и Мать Морена, затем все Тёмные Боги-Разрушители, а лишь затем — Духи. Под *Духами* здесь понимаются как Духи-Обитатели данного места и «всех направлений», так и силы-олицетворения всевозможных препятствий на Пути, персонификации всех враждебных сил, в результате подношения которым двойственное восприятие их как собственно «враждебных» отсекается практикующим.

<sup>159</sup> В качестве примера приведём отрывок из описания Ритуала «Чод» в Тибетском Буддизме: «Приступая к Ритуалу подношения тела (тиб. *lus sbyin*), *йогин* мысленно призывает восемь категорий особо почётных гостей, олицетворяющих собой существ-обитателей Трёх Миров. Первые три группы включают в себя **три внешние злонамеренные силы**: 1) Зримых или воображаемых врагов, вызывающих гнев или отвращение (тиб. *sdang ba'i dgra*); 2) Зловредные препятствующие силы (тиб. *gnod par byed pa'i bgegs*), вызывающие расстройство и болезни тела и ума; и 3) Условия, отсекающие (тиб. *bar du gcod pa'i rkyen*) заслуги или мешающие практике. Следующие три вида гостей — это **три внутренние злонамеренные силы**: 4) Демоны *Кармы* (тиб. *las gdon*), такие как цепляние за представление о «я» либо неведение, повлекшее за собой это рождение; 5) Демоны тела (тиб. *lus gdon*), например, связанные с отождествлением *скандх* со своим «я»; и 6) Демоны-обитатели диких, заброшенных мест (тиб. *gnyan sa'i gdon*). Последние **два гостя** — это 7) Отец и 8) Мать в нынешней Жизни, которые олицетворяют собой всех существ, каждое из которых в прошлых существованиях было нашим отцом или матерью».

*Навьими Костями*, — по числу приготовленных тобою Треб. Всё место, на котором будет проводиться Обряд, очерти Колдовским Кругом, идя противосолонь и призывая Силу Морены явить Себя внутри Круга. Здесь же уместно обратиться к Духам места, призывая их быть участниками и/или стражами Обряда.

5. Для обращения к Матери Морене могут быть использованы слова из «Навьего Молвленника» (*Liber IV.VIII*), из «Чёрной Книги Мары»<sup>160</sup> либо другие. Слова могут быть как заученными заранее, так и рождаться спонтанно во время обращения. Далее, для примера, приводится «Молвь до Морены» из «Навьего Молвленника»: *«Морена Тьмяна, Мати Неименуема, // Мати Неизследима и Сокровенна! // Приди и володычествуй в ны, // И очисти ны от маяты и морóки Яви, // И от кривды неведенья нашего! // Напои ны потоками Ведания Сути Твоей, // Прозрения Истины паче смердящей плоти дажди, // Света Нетварного Твоего, иже в Миру, но не от Мира, // В Обители Сердца — во веки веков! Вий-Ма!»*

6. В Требу Морене можно принести пресный, чуть подгоревший хлеб, иногда выпекаемый в форме человека, который разламывают на куски и насаживают на колышки — *Навьи Кости* — перед Образом. Затем творят возлияние из напитка, приготовленного на основе калинового сока. Также в Требу могут быть принесены традиционные поминальные блюда: кутья, блины, кисель. Здесь же уместно обратиться к Духам Предков — Навьим Дедам, призывая их принять подношение. После принесения Требы радеющий сам причащается частью еды и питья, оставшихся от принесённых Треб. (Ни в коем случае не следует причащаться Требами с *Навьих Костей!*)

7. Сведущие люди могут воспользоваться советами, приведёнными в «Виршевой Книге Чёрного Волхователя»<sup>161</sup>, например, такими: *«Тако же для Обряда нужны будут свечи, вытопленные из жира мертвеца и окрашенные сажей в чёрный цвет, еловые ветви для подстилки под камень и Обрядовую утварь, еловая смола и пучки сушёных, дающих видения, горьких трав, таких как полынь, болиголов и т.д. — для воскурений, особливо заготовленные (собранные в должный час) лютые коренья и приготовленные из них настои и отвары, кои в Волошбе тебе потребны будут, и т.д. Тако же нелишне будет свериться с положением звёзд и Луны на Небе в тот день и час, когда ты наметил проведение Обряда. Если сотворишь задуманное в ночь Чёрной Луны (в ночь Новолуния) — особой силой облечёшься».*

8. Подношение Морене хлеба в форме человека может отчасти напоминать действие, описанное в главе, посвящённой Пути Отсечения. В таком случае человек совершает символическое подношение своего тела Великой Тёмной Матери, насаживая «голову» хлебной фигурки на *Навью Кость*, стоящую прямо перед Образом, а остальные части «тела» — по бокам от неё. Этот же самый Обряд может совершаться и для устранения препятствий или уничтожения врага. В этом случае фигурка нарекается именем того, что необходимо уничтожить, и Ритуально «убивается» Обрядовым ножом (серпом) или терновой иглой.

9. Когда Обряд завершён, следует поблагодарить Духов места, разметав остатки пищи и питья на все четыре стороны, разомкнуть Колдовской Круг и уйти, не оглядываясь...

*Ведающему — достаточно.*

<sup>160</sup> Влх. Велеслав. Чёрная Книга Мары. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2008.

<sup>161</sup> Веда Нави: Чёрный Заговорник. Извод *Волхва Велеслава*. — М.: «Велигор», 2010. С. 17.

## Ещё раз о Светлых и Тёмных Богах (Liber II.XX)

### I

1. Для стремящихся к мирским целям — Боги представляются Вышними Подателями благ, для ищущих Духовного *Прозрения* — персонифицированными покровами Изначального. Вечное человеческое: «*Дай, Боже!*» — превращает Богов в подобие груди матери, к которым тянется младенец, низводя Божественное до уровня «подающего механизма» во Вселенной. Поистине, таковы ВСЕ Светлые Боги ВСЕХ Религий.

2. Для ищущих утешения в Религии — Боги суть, прежде всего, Носители Жизни и Света; но для ищущих *Прозрения*, Духовного *Пресуществления* — Боги суть Грозные Владыки Смерти и Тьмы: Смерти как *Перехода*, как Посвящения, и Тьмы как *Великого Непостижимого*, как нашей Истинной Природы — Изначального Состояния за пределами всех состояний, всего того, что подвластно рассудку<sup>162</sup>.

3. Светлые Боги — это Боги Явленного Мира, Тёмные Боги — это Рассоздатели всех иллюзорных покровов и Владыки Изначальной, *Нетварной* Действительности. Светлые Боги — это Боги прозябания в *известном*, поддерживающие обыденный порядок вещей; Тёмные Боги — Проводники в *Неизведанное*, стоящие у Врат Посвящения и ведущие прошедших Инициацию Тропами *Иными*.

4. При этом следует различать Личностных Богов Нави, пребывающих внутри Явленного Мира (Космоса) и противостоящих Светлым Богам, и Сверхличностных Богов Великой Нави (Предвечного Хаоса), являющихся Олицетворениями Изначальной Природы всего сущего — Великой Тьмы.

5. Хотя Боги Нави и являются частичными Проявлениями Богов Великой Нави в Явленном Мире, Тёмная Мара, как Богиня Смерти в Явленном Мире, не тождественна **Великой Чёрной Матери Морене**, как Олицетворению Предвечного Окиян-Моря — Великой Бездны Изначального Хаоса, а Велес Навий Владыка не То же самое, Что и **Вещий Владыка Великой Нави** — Олицетворение Чистого Сознания НЕРОЖДЁННОГО — Неосквернённой Мудрости Предвечной Тьмы.

### II

1. Следует отметить, что **НЕ ВСЯКОЕ** почитание Тёмных Богов может быть отнесено к практикам Шуйного пути.

<sup>162</sup> *Посвящение* — это всегда путь через умирание, через *Смерть* покровов к Бессмертию в ИЗНАЧАЛЬНОМ.

2. «Духовные *попрошайки*» от поверхностно понятого Чернобожия просят у Тёмных Богов всё тех же мирских благ, что и их «белосветные» оппоненты. Чернобожие для них — это не столько Путь Возврата к Источнику, сколько *псевдо-элитарный* способ выпрашивания Жизненных благ от Богов, — выпрашивания не «вместе со всеми», но в байроническом «гордом одиночестве».

3. Для некоторых других «белосветных Чернобожников» обращение к Тёмным Богам имеет целью развитие в себе «негативных» качеств характера, таких как гнев, ненависть, мстительность и т.п. Но, развивая в себе эти качества, они всего лишь строят зеркальное отображение «белосветного» Образа Мира, вместо того, чтобы, следуя **Учению Великой Нави**, растворять *всякие* границы *всякого* Образа Мира.

4. Развитие в себе разрушительных качеств при помощи Тёмных Богов, — с Духовной точки зрения, **НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ** от развития в себе каких либо иных качеств, являющихся, в конечном счёте, лишь очередными покровами нашей Истинной Природы — **БЕСКАЧЕСТВЕННОГО**.

5. Созидание «негатива», как и созидание «позитива» в своей душе и в Явленном Мире (Космосе), — в равной степени является утверждением Космической власти Демиурга и **НЕ ИМЕЕТ НИЧЕГО ОБЩЕГО** с **настоящей практикой Шуйного пути**.

*Sapienti sat!*

[2010]

## Наставления радеющему в затворе (Liber II.XXI)

*Без повелителя и без слуг, ждущих повелений,  
Оставивший равно друзей и врагов,  
Непоколебимый в своих устремлениях,  
Я оставил пути людей и Стези Богов;  
Живя в Миру, но сам не от Мира,  
Словно Мёртвый среди Живых,  
Идя по Пути, не похожему на путь,  
Словно незримый кладбищенский Дух —  
Заставляя скулить в страхе стаи алчных псов,  
Словно Колдовской Чёрный Вихрь —  
Проходя неузнанным меж людьми,  
Я потерял то, что никогда не было моим,  
Дабы обрести То, Что всегда было в АЗ ЕСМЬ.*

*(Писано в Дивногорье, на Белых горах близ Воронежа)*

### I

1. **Затворничество** — одно из наиболее распространённых Духовных радений, совершаемых следующими Стезёю Того, Кто владычествует в Смерти.

2. Затворничество бывает:

- 1) Стихия — *Земля*: в благих местах, или Местах Силы;
- 2) Стихия — *Вода*: в неблагих, или так называемых *гиблых*, местах;
- 3) Стихия — *Огонь*: в юродстве и нищенстве;
- 4) Стихия — *Воздух*: в странничестве;
- 5) Стихия — *Пространство (Белый Свет)*: в Миру, будучи не от Мира.

3. Стихии *Земля* и *Вода* знаменуют собой **Внешний затвор**, Стихии *Огонь* и *Воздух* — **Внутренний затвор**, и *Пространство (Белый Свет)* — **Тайный, или Высший, затвор**.

4. Далее об оных расскажем подробнее.

## II

1. **Затворничество в благих местах, или Местах Силы**, означает уединение в лесу, в горах, на берегу реки или озера, на острове или морском побережье, где Природные Силы явлены особым образом, благодаря чему создаются благоприятные условия для практики.

2. Также подойдут Священные места, почитаемые как Родноверами, так — в некоторых случаях — и последователями иных Религий. Это могут быть, например, места древних Капищ и Природных Святилищ, сохранившие свою Силу, либо места, где некогда жил великий Волхв или Святой («официальное» признание либо непризнание его Святости господствующей церковью не имеет значения).

3. **Затворничество в неблагих, или *гиблых*, местах** — в так называемых *геопатогенных зонах* Земли, а также на местах кровавых битв, на кладбищах, в заброшенных домах, в местах, где произошло самоубийство или убийство, где «чудится» или «блзнится», где жил сильный «злой» Колдун или вредоносный Чародей, и т.п. — благоприятствует для радений, основной упор делающих на практиках Отсечения (см., напр., *Liber II.XIX: 2*).

4. Если в Местах Силы радеть может практически любой, то для практики в *гиблых* местах от радаря требуется несгибаемая Воля, бесстрашие, а также готовность и способность преодолевать препятствия, как внешнего, так и внутреннего характера, — умение плыть, не только (и не столько) *следуя* потоку, но и *против* потока.

5. Первые два типа затворничества относятся к **Внешнему затвору**, так как означают физическое уединение практикующего, его сознательное удаление от посторонних глаз в буквальном смысле.

6. Следующие два типа затворничества относятся к **Внутреннему затвору**, так как означают уединение в уме, которое может как сопровождаться физическим уединением, так и наоборот — требовать от радаря развития внутренней невовлечённости *в самой гуще толпы*.

7. **Уединение в юродстве и нищенстве** — означает сознательный выход за рамки социальных норм и обычаев окружающего общества и Жизнь (в течение какого-то времени) в непривычных для себя условиях, связанных со значительными трудностями, как в физическом, так и в моральном смысле слова.

8. Следует заметить, что практикой является именно *сознательный* выход из привычных социальных рамок, а не оправдание собственной неспособности полноценно жить в обществе и решать мирские задачи. Путь *Дурака* (см. *Liber*

**II.XV: 1)** отличается от бытовой глупости именно осознанностью подхода, превосхождением «мирского себя», а не потаканием своим слабостям.

9. **Уединение в странничестве** — означает осознанное развитие в себе непривязанности к дому, бытовым обусловленностям и привычкам, преодоление чувства собственности и т.п. От уединения в юродстве эту практику отличает более умиротворённое состояние за пределами противопоставления себя окружающему обществу.

10. Общение странника с разными людьми, принадлежащими к различным социальным слоям и Культурам, может способствовать разрушению его привязанности к неосознанно *навязываемому* ему с детства родными и близкими, и потому ставшему привычным, Образу Мира, — сделать радеющего более независимым и свободным от «местечковых» обусловленностей, сковывающих его Сознание.

11. **Уединение в Миру, будучи не от Мира**, — относится к **Высшему, или Тайному, затвору**, означающему достижение полной независимости радеющего от внешних условий.

12. Такого человека трудно узнать среди толпы даже опытному глазу. Не имея больше мирских привязанностей, он ни от чего не отрекается и ничего не избегает намеренно. Его уединение — это не результат усилия, нуждающийся в поддержании какой-либо практикой, но его *Естественное* Состояние за пределами всех состояний.

13. На этом уровне понимания человек *уединён*, но поистине никогда *не одинок*. Пребывая за пределами всякой двойственности, он непоколебимо пребывает в **НЕРОЖДЁННОМ**, ни на миг не оставляя Высшей Обители внутри собственного Сердца, словно Сам *Вещий* Владыка, живущий во всём и одновременно ни в чём из бесчисленного множества вещей этого Мира...

### III

1. Практика затвора имеет три Ключа: *Внешний* — плотский, *Внутренний* — душевный, и *Тайный* — Духовный.

2. **Внешний Ключ** — означает затвор тела, то есть физическое удаление радеющего от посторонних глаз.

3. **Внутренний Ключ** — означает затвор души, то есть уединение на уровне эмоций, чувств и желаний, преодоление беспокойства ума, цепляющегося за внешние объекты, а также контроль над речью, как внешней (пустая болтовня на мирские темы, в том числе разговоры с самим собой), так и внутренней (остановка внутреннего диалога). За всё время затвора звучать могут лишь начитываемые на чётках колославы, «прогуживаемые» и воспеваемые Священные Слоги, а также произносимые во время Священнодействий Обрядовые обращения и славения.

4. **Тайный Ключ** — означает уединение Духа, или безмолвное пребывание в Обители Сердца. При этом полная внутренняя ясность должна сочетаться с абсолютной внутренней Тишиной, не нарушаемой ни единой мыслью. Здесь осознание полностью свободно от объектов, будучи обращено внутрь — на самого Осознающего Субъекта за пределами всех имён и форм. На этом уровне все покровы, все оболочки Света (см. *Liber I.XIV*) сняты, и радеющий без приложения усилий пребывает в своей Истинной Природе — в самом Сердце Тьмы.

## IV

1. Далее расскажем о технической и бытовой стороне практики затворничества.
2. Обычно затвор практикуют в течение 40 дней. Это так называемый **Малый затвор**. Девять раз по 40 дней — 360 дней — это **Средний затвор**. И девять раз по 360 дней — почти 9 лет — это **Великий затвор**.
3. Помимо вышеперечисленных, практикуются небольшие очистительные затворы сроком в несколько дней (3, 9, 13 и др.). Также иногда радеющие принимают обеты уйти в пожизненный затвор — в полное отшельничество, что является уделом единиц.
4. Также практикуется **Трёхступенчатый затвор**, длящийся почти три года (три раза по 360 дней). Во время него радарь практикует один из трёх Путей, описанных в «*Трилистнике Пути*» (см. *Liber II.XIX*): в первые 360 дней — *Путь Почитания*, во вторые 360 дней — *Путь Отсечения*, и в третьи 360 дней — *Путь Осознанного Присутствия* (или *Путь без пути*).
5. По завершении Трёхступенчатого затвора рекомендуется не выходить из него сразу, но оставаться в нём ещё 13, 40 или 90 дней, в зависимости от того, в каких условиях вам предстоит жить после.
6. Так, для человека, следующего Стезе Духовного Учительства, либо для готовящегося жить в *Тайном затворе* в Мире, рекомендуется пробыть в месте уединения ещё 90 дней. Для «обычного»<sup>163</sup> человека, который собирается обосноваться в современном городе с его быстрыми темпами Жизни, рекомендуется 40 дней. Для того же, кто по завершении практики решил жить в сельской местности (в загородном доме, в деревне или в экопоселении), будет достаточно 13 дней.
7. Не рекомендуется уходить в длительный затвор людям, не достигшим зрелого возраста, а также отягощённым моральными обязательствами перед своими несовершеннолетними детьми, тяжело больными родственниками или престарелыми родителями.
8. Бессмысленно уходить в затвор человеку, не способному хотя бы на время отрешиться от своих мирских дел и забот либо ставящему материальные цели превыше Духовных. Человеку, не готовому к данной практике, затвор скорее повредит, чем поможет продвижению по Пути Возврата.
9. Длительный затвор (свыше 40 дней) практически невозможен без помощи **потворника** — добровольного помощника, взявшегося снабжать радеющего пищей и другими необходимыми вещами, о чём следует договориться с ним заранее, в деталях обсудив все заботы и обязанности, которые выпадут на плечи помощника, включая финансовую сторону дела.
10. Так, в **Строгом затворе** потворник приносит пищу радеющему и оставляет её в условленном месте, не показываясь ему на глаза и не переступая определённых границ. В **Нестрогом затворе** потворник и радеющий встречаются лицом к лицу, при этом они не должны разговаривать ни на какие темы (не только мирские, но даже касающиеся практики), за исключением коротких указаний и пожеланий со стороны радеющего.

---

<sup>163</sup> Если это слово вообще уместно при описании последователя Шуйного пути.

11. Во время короткого затвора (до 40 дней) радеющему рекомендуется воздерживаться от разговоров, мирских мыслей, половых отношений и — в некоторых случаях, если того требуют цели практики и позволяет здоровье, — от еды.

12. Во время длительного затвора (свыше 40 дней), не чаще одного раза в месяц, в Полнолуние, радеющий, — если это необходимо, — может вступать в половые отношения с женщиной, воспринимая их как Духовный Союз Самого *Вещего* Владыки и Великой Чёрной Матери Морены (возможна визуализация Их Образов над головами практикующих с последующим *переносом* Сознания в Их «тела»). При этом рекомендуется, сохраняя осознанное присутствие за пределами мыслей и слов, удерживать себя и не отождествляться с физиологической стороной процесса.

13. Неконтролируемое нарастание сексуального напряжения во время длительного воздержания — это одна из причин, по которой не рекомендуется уходить в длительный затвор радарам, не достигшим зрелого возраста. (В некоторых случаях радеющему могут быть рекомендованы особые сексуальные практики, требующие отдельных устных наставлений.)

14. Во время длительного затвора питание должно быть умеренным, без крайностей переедания и недоедания. Также следует запастись необходимыми в быту инструментами (нож, топор, пила, кресало<sup>164</sup> и т.п.), удобной и практичной одеждой, соответствующей климату данной местности, и — если это необходимо по состоянию здоровья — нужными лекарствами. В некоторых случаях не помешает также обзавестись [разрешёнными местным законодательством] средствами самообороны. Лишних вещей, а также предметов роскоши, брать с собой не нужно.

15. Жилищем радеющему может служить как естественное Природное убежище (например, пещера), так и рукотворное строение (шалаш, землянка, хижина, небольшой домик и т.п.<sup>165</sup>). При отсутствии других возможностей, затвор может практиковаться и в собственном доме или даже в современной городской квартире, при этом затвор в уединённом месте на лоне Природы традиционно считается более благоприятным.

16. Прежде чем уйти в длительный затвор, рекомендуется освоить практику *осознанных сновидений*, чтобы радение поистине не прекращалось ни днём, ни ночью — до самого завершения практики уединения.

## V

1. Далее коротко расскажем о некоторых Оккультных, психологических и некоторых других трудностях, которые могут возникнуть во время практики.

2. Хотя все трудности, которые радеющий может встретить во время своего затворничества, традиционно делятся на *внешние* и *внутренние*, — причины и тех, и других ему следует искать, прежде всего, **в самом себе**. Чистота мотивации и ясность цели — вот залог успеха в практике следующего Путём Возврата!

---

<sup>164</sup> *Кресало* — огниво. За неимением такового подойдут и обычные спички.

<sup>165</sup> В некоторых случаях может быть использован подходящий для интенсивной практики подвал дома или специально выкопанная яма с укреплёнными стенами, изолирующая радеющего ото всех посторонних звуков. (Заметим, что в экстремальных условиях, подобных этим, затвор не должен длиться дольше нескольких дней.)

3. Бесстрашие, невозмутимость и уверенность в своих силах — вот качества, необходимые радару для начала практики. Вершиной же является Изначальное *Естественное* Состояние за пределами всех состояний — безмолвное пребывание в своей Истинной Природе без усилий и без «пребывающего».

4. Из **внутренних препятствий** для практики следует особо выделить следующие: невежество, леность (и сонливость), нерешительность, трусость, рассеянность, беспокойство ума, чрезмерную чувственность и привычку во всём потакать своим плотским желаниям, привязанность к собственным успехам и «цепляние» за прошлые неудачи (навязчивое сожаление о былых промахах), а также чрезмерную эмоциональную возбуждённость и очарование от эйфории, возникающей на определённом уровне практики вследствие раскрытия тех или иных «чудесных» способностей и вследствие появления первых признаков Духовного Пробуждения.

5. Из **внешних препятствий** следует выделить особо следующие: неверно выбранное место для практики, неспособность совладать с неблагоприятными силами данного места (если *гиблое* место было выбрано сознательно), недостаточную хозяйственную подготовленность, несбалансированное питание, присутствие неразумного или необязательного потворника, «случайную»<sup>166</sup> физическую травму или тяжёлую болезнь радеющего, а также всевозможные непредсказуемые и непреодолимые препятствия, связанные с воздействием Природных Стихий.

6. Что бы ни происходило во время практики, радар должен быть готов стойко переносить все тяготы избранной Стезы, умело используя даже «негативные» воздействия в своих целях — превращая их в полезные «инструменты» и в своих верных «помощников». Не поддаваясь гневу, раздражению и ложной жалости к себе, радеющий должен всегда и везде следовать непреходящей Мудрости Шуйного пути: «*Благословенны препятствия, ибо ими растём*». Лишь в случае **крайней и неустранимой опасности для Жизни** он может нарушить свои обеты и прервать затворничество.

7. Прежде чем приступить к практике затвора, следует, прежде всего, чётко определить для себя цели (как «тактические», так и «стратегические») предстоящего радения, затем внимательно изучить все необходимые тексты колослав, обращений и славлений, а также знать наизусть весь ход Обрядовых действий, которые вы намереваетесь совершать, включая фактическую сторону практик визуализации, созерцания и т.п. Затвор — это время для совершения и улубления самой практики, а не для начального изучения её основ.

8. Дабы устранить возможные Оккультные препятствия, перед началом затвора следует провести Обряд **Очищения места** и обратиться к местным Духам с просьбой не препятствовать практике. В некоторых случаях необходимо провести Обряд **Устранения препятствий**, включающий практику умиротворения неблагих Духов (см., напр., *Liber II.XXII*). При совершении практик Отсечения (см. *Liber II.XIX: 2*), когда неблагойе Духи приглашаются специально, такой Обряд не нужен.

9. При определённых ограничениях в пище, сне (более трёх суток) и других физиологических нуждах, а также вследствие пребывания в тёмном, изолированном от всех посторонних звуков помещении (в подвале или вырытой в Земле яме), или по некоторым другим причинам, — у вас могут появиться как благие, так и пугающие *видения* Религиозного характера, к которым не стоит

---

<sup>166</sup> Как правило, такого рода «случайности» имеют глубокие *внутренние* причины в душе самого человека.

относиться слишком серьёзно. Даже если «сами Боги» «придут» к вам, явят великие «чудеса» и «знамения», и будут убеждать вас прервать практику, вы не должны позволять себе прельщаться явлениями такого рода и отвлекаться от намеченной цели. Не стоит принимать подобные порождения своего ума за действительность.

10. Если на определённом этапе практики вас вдруг захлестнёт волна восторга по поводу своего «достижения», и вам захочется прервать затворничество, полагая, что вы уже достигли уровня недвойственного восприятия, — весьма вероятно, что это чувство преждевременно, и вам стоит проявить свою Волю, чтобы, не вовлекаясь в эмоциональную возбуждённость, закончить практику во всей её полноте и в намеченный срок.

11. Одним из лучших средств успокоения ума является многократное чтение на чётках — вслух, шёпотом и в уме<sup>167</sup> — Пятислоговой Велесовой колославы «[ГОЙ/ВИЙ] ЕСИ ВЕЛЕСЕ» (см. *Liber II.XVIII: 1*), а также повторение, пропевание и «прогуживание» Священных Имен Отца Велеса и Матери Морены — Духовных Покровителей всех истинных радарей Шуйного пути.

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## Из «Книги Чёрного Радаря» (Liber IV.X)

### Содержание

1. Отверзание Врат Великой Нави // 2. «Железный тын» (Подготовка места для Навьих радений) // 3. «Дыхание Морены» (Радение, рассеивающее морóку Яви) // 4. «Велесова броня» (Обережное радение) // 5. «Чёрный Коваль» (Радение, разрушающее препятствия) // 6. Радение о Чернобоге // 7. Радение, умиротворяющее Духов // 8. Умиротворение *неспокойных* Духов // 9. Растворяющее радение (Выполняется в завершение Обряда) // *Вместо послесловия:* Радение о *Вещем* в обличии Великой Бездны

### 1. Отверзание Врат Великой Нави

01. Стану я, Нави Великой радарь [*имярек*],
02. К Северу лицом, к Востоку десницей, к Закату шуйцей,
03. Стану, возреку таковы слова:
04. Волею Отца моего [Велеса] — повелеваю!
05. Силою Матери моей [Морены] — совершаю!
06. Именем Предвечной Тьмы — растворяю!
07. Вы, девять Ключей, повернитесь!
08. Вы, девять Запоров, отомкнитесь!
09. Вы, девять Ворот, распахнитесь!
10. Солнце красное, стань одесную,

---

<sup>167</sup> На определённом уровне практики колослава может начать «слышаться» сама — как *тонкое* звучание в психоэнергетических каналах внутри тела.

11. Месяц ясный, стань ошуюю,
12. Звёзды частые, укажите Путь!
13. Станьте с Севера — девять Духов каменных гор,
14. Придите с Запада — девять Духов могучих рек,
15. Воспылайте с Юга — девять горючих пламеней,
16. Прилетите с Востока — девять крылатых вихрей!
17. Железным камнем разразись, Отец Небо!
18. Предо мною расступись, Мать Сыра Земля!
19. Подымитесь из глубин, Деды Навии,
20. Распройдитесь по Земле, Волохатые!
21. Днесь/ночь Обрядиво наше/моё творится,
22. Днесь/ночь Сила Навия городится,
23. Днесь/ночь Воля *Вещего* вершится!
24. Дело моё верно, слово моё крепко:
25. Землёю не поглотимо,
26. Водюю не размовимо,
27. Огнями не опалимо,
28. Ветрами не иссушимо!
29. Врата Нави Великой отмыкаю,
30. Ключи в Окиян-Море бросаю,
31. Чёрным Камнем запечатываю, —
32. Кто Чёрный Камень изложет,
33. Тот слово моё превозможет!
34. Слава Велесу — Отцу моему!
35. Слава Морене — Матери моей!
36. Слава Великой Нави — *Истинной Родине* моей!
37. От века до века!
38. От Кóла до Кóла!
39. От Низа до Верха!
40. От Ночи [Богов] до Ночи [Богов]! Вий!

## 2. «Железный тын» (Подготовка места для Навьих радений)

*Радеющий, встав лицом на Север по центру места, которое отгораживается для Навьих радений, чертит на Земле чир, именуемый «Вратами Великой Нави», — равносторонний крест с кругом посередине и четырьмя Трезубыми Велесовыми Вилами остриями наружу, рассеивающий морóку Яви, иллюзию Явленного Мира, созданного Демииургом Сварогом. Пустой круг в центре называется «Лоном Великой Чёрной Матери Морены», а четверо Велесовых Вил означают Власть Вещего Владыки над четырьмя Стихиями. При сём — речёт слова:*

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

*«Врата Великой Нави», знаменующие собой центр отгораживаемого места, обращены Трезубцами в промежуточные стороны между четырьмя сторонами Света.*

*По краям отгораживаемого места вбиваются четыре осиновых кола, остриями наружу — ровно по сторонам Света, — со словами:*

1. Волею *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — ставлю железный тын от Земли до Небес и кладу на него Великую **Печать Севера!** Вий-Ма!
2. Волею *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — ставлю железный тын от Земли до Небес и кладу на него Великую **Печать Запада!** Вий-Ма!
3. Волею *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — ставлю железный тын от Земли до Небес и кладу на него Великую **Печать Юга!** Вий-Ма!
4. Волею *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — ставлю железный тын от Земли до Небес и кладу на него Великую **Печать Востока!** Вий-Ма!

*Вбивая колья, радар движется противосолонь. Накладывая Печать, он сжимает кулаки и скрещивает руки на груди в форме косоного креста. (Следует помнить, что отделяют Явь от Нави не колья как таковые, а Воля самого радара, направленная через них.)*

### **3. «Дыхание Морены» (Радение, рассеивающее морóку Яви)**

*Вначале рекутся слова:*

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

*Затем на Земле чертится равносторонний треугольник, вершиной вниз, символизирующий собой Тёмное Лоно Владычицы — Великой Тьмы Изначалья.*

*Радеющий, встав перед острым концом треугольника лицом на Север, зажимает средним пальцем шуйцы — перстом Жнеца (Сатурна) — левую ноздрю и трижды выдыхает весь Воздух из лёгких через правую ноздрю.*

*Затем, двигаясь противосолонь, он перемещается к следующему углу треугольника и, зажав средним пальцем десницы правую ноздрю, трижды выдыхает через левую.*

*В завершение радения он перемещается к третьему углу и трижды с силой выдыхает из обеих ноздрей.*

### **4. «Велесова броня» (Обережное радение)**

*Вначале читаются вводные прославления, во время которых создаётся нужный настрой:*

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

*Затем приносится Треба Велесу и Морене, а также совершается подношение Навьим Дедам — Духам Предков. После чего рекутся слова:*

1. Пусть у нас, приносящих Требы и возносящих славы Родным Богам и Предкам,
2. Почитающих *Вещего* Владыку и Ту, Которая владычествует в Смерти,
3. Все неприятности и беды — да будут отброшены!
4. Все дурные знамения во снах — да будут отброшены!
5. Все дурные предзнаменования в Яви — да будут отброшены!
6. Все дурные замыслы и деяния врагов, живущих в Яви, — да будут отброшены!
7. Все Злые Чары и недобрые влияния неблагих Духов — да будут отброшены!
8. Все болести и горести — да будут отброшены!
9. Все виды несвоевременной Смерти — да будут отброшены!
10. Спереди и сзади появляющиеся препятствия — да будут отброшены!
11. Сверху и снизу появляющиеся препятствия — да будут отброшены!
12. Одесную и ошуюю появляющиеся препятствия — да будут отброшены!
13. Из середины появляющиеся препятствия — да будут отброшены!
14. Все недобрые влияния неупокоенных душ и неблагих Духов — да будут отброшены!
15. Все насланные порчи и сглазы — да будут отброшены!
16. Вся злоба и зависть, ложь и клевета врагов — да будут отброшены!
17. Все препятствия Кóла Года и Круга Жизни — да будут отброшены!
18. Все неблагоприятные обстоятельства — да будут отброшены!
19. Силою Отца Велеса и Матери Морены!
20. Силою Великой Нави!
21. Да будет так! Вий!

*После каждого возгласа «...да будут отброшены!» — следует громко хлопнуть в ладоши, представляя на правой ладони Солнце, а на левой — Луну, между которыми исчезают, превращаются во прах все злые козни врагов, препятствия и неблагоприятные обстоятельства.*

## **5. «Чёрный Коваль» (Радение, разрушающее препятствия)**

*Для радения потребны два чёрных камня — «Молот» и «Наковальня». Желательно, чтобы камни были сопоставимы по прочности и удобно ложились в руку. «Наковальня» (камень Великой Чёрной Матери Морены) может быть немного больше «Молота» (камня Отца и Покровителя нашего — Велеса Кошного, Чёрного Коваля).*

*Если по каким-либо причинам невозможно найти камней чёрного цвета, подойдут два камня любой тёмной расцветки, например, два куска гранита.*

*Вначале, как обычно, читаются вводные прославления, во время которых создаётся верный настрой:*

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

*Затем на камни поочерёдно возливается чистая Вода со словами:*

1. Хляби Вышние — отверзнитеесь! (Возливается на «Молот».)
2. Хляби Нижние — отверзнитеесь! (Возливается на «Наковальню».)

3. От Верху до Низу стань Столпом — Гоем Велесовым — Сила Могутная да Премогутная!

4. Яко Самим *Вещим* Владыкою изведено, яко от Дедов Навьих заповедано! Вий!

*Затем радеющий берёт «Молот» в десницу, а «Наковальню» — в шуйцу. Пять раз ударяя «Молотом» о «Наковальню», речёт слова:*

1. Велес Батюшка! (*Удар.*)
2. Морена Матушка! (*Удар.*)
3. Сокрушите все препятствия на моём Пути! (*Удар.*)
4. От Кóла до Кóла! (*Удар.*)
5. Вий-Ма! (*Удар.*)

*Затем, ударяя «Молотом» о «Наковальню» после каждого повтора слов: «...да будут разрушены!» — речёт:*

1. Все препятствия на моём Пути, созданные моим собственным невежеством, — да будут разрушены!

2. Все препятствия на моём Пути, созданные по воле других людей, — да будут разрушены!

3. Все препятствия на моём Пути, созданные силами вредоносного Колдовства, — да будут разрушены!

4. Все препятствия на моём Пути, созданные намеренно и ненамеренно, — да будут разрушены!

5. Все препятствия на моём Пути, созданные вдали и вблизи от меня, — да будут разрушены!

6. Все препятствия на моём Пути, созданные в моём теле и в моей душе, — да будут разрушены!

7. Все препятствия на моём Пути, созданные в Яви, — да будут разрушены!

8. Все препятствия на моём Пути, созданные в Нави, — да будут разрушены!

9. Все препятствия на моём Пути, созданные во Прави<sup>168</sup>, — да будут разрушены!

10. Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Земли, — да будут разрушены!

11. Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Воды, — да будут разрушены!

12. Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Огня, — да будут разрушены!

13. Все препятствия на моём Пути, созданные Стихией Воздуха, — да будут разрушены!

14. Все препятствия на моём Пути, созданные в Пространстве (Белом Свете), — да будут разрушены!

15. Все препятствия на моём Пути, не способствующие моему Духовному Самоосуществлению, — да будут разрушены!

16. Всетворящей Мощью Чёрного Молота — Силою Отца и Покровителя нашего!

17. Могуществом Наковальни — Силою Великой Чёрной Матери нашей!

18. Да будет так! Вий-Ма!

*В заключение читают закреп, девять раз ударяя «Молотом» о «Наковальню»:*

1. Силами Велеса и Морены! (*Удар.*)
2. Слово моё крепко: (*Удар.*)
3. Как Земля — нерушимо! (*Удар.*)
4. Как Вода — неразмовимо! (*Удар.*)
5. Как Огонь — неопалимо! (*Удар.*)
6. Как Воздух — неиссушимо! (*Удар.*)
7. Истинно, так! (*Удар.*)

---

<sup>168</sup> См. *Liber I.I: I.20*: «...Правь Сварога — это сила неведения (авидья), удерживающая души живых существ в Явленном Мире».

8. От Кóла до Кóла! (Удар.)
9. Вий-Ма! (Удар.)

*Желательно каждый раз для практики использовать новые камни. Если во время радения камень расколосся (что может быть расценено как неблагоприятный знак), следует найти ему подходящую замену и начать всё заново.*

## 6. Радение о Чернобоге

*Данное радение совершается для преодоления трудностей и разрушения препятствий, как в Яви (в теле), так и в Нави (в душе).*

1. За тремя горами, за семью реками, за девятью камнями —
2. Стоит Столп высок, из Железа Небесного кованный, Ярым Пламенем объятый.
3. По Столпу ввысь поднимаются кольца Огня:
4. Первое... второе... третье... четвёртое... пятое... шестое... седьмое... восьмое... девятое... (Радеющий отсчитывает про себя созерцаемые — визуализируемые — кольца Огня.)
5. На Столпе проступает образ — Лик с горящими гневом очами,
6. С чёрной бородой и усами, в рогатом шлеме, блистающем серебром.
7. Затем из пламени выступает Муж Велик,
8. В руках Его: Велесовы Вилы, обращённые Трезубьем вниз,
9. Либо Копьё, пронзающее Земную грудь, — в деснице,
10. И человеческий череп (либо Чаша из черепа) — во шуйце.
11. Цвета Его — свинцово-серый и алый на чёрном.
12. Шлем Его украшен Месяцем, в волосах — ясны звёзды.
13. От Тьмы Великой Он в Яви восстал! Вий!

*Далее радеющий умозрительно приносит Требу Чернобогу и обращается к Нему с просьбой разрушить возникшие препятствия на Пути.*

*В некоторых случаях радарь может предоставить собственное тело в качестве временной Обители — Храма Живого — для Тёмного Владыки. Однако это сопряжено с опасностью вскоре заболеть, сойти с ума или даже умереть, если Чернобог не является Духовным Покровителем радеющего (а также — если радарь окажется внутренне не готов быть Вместилищем и Земным Воплощением Силы Чернобога). В таком случае, по завершении радения, следует непременно пройти Обряд очищения.*

*Домашний Чур Чернобога обычно изготавливается из деревьев, связанных с Навью: ели, осины и др. Но также он может быть сделан из **корневища** дуба или ясеня (т.е. деревьев, являющих собой образ Мирового Древа). Когда Чур готов, его **обжигают на Огне дочерна**, зачищают и пропитывают маслами либо вываривают в воске (или чернят дёгтем).*

*Следующие Десным путём обычно не ставят Чур Чернобога на общую домашнюю Божницу, расположенную в Восточном углу помещения, а оборудуют для него особое место на противоположной — **Западной** стороне. Либо — хранят его завёрнутым в рушник, **не вынося на свет Солнца** и вынимая наружу только на время радения, после чего сразу убирают обратно. В доме же следующего*

Шуйным путём Чур Чернобога может всегда стоять на виду — на Алтаре, установленном на **Северной** или **Северо-Западной**<sup>169</sup> стороне.

Чур Чернобога **не берут голый рукой**, но лишь через рушник или рукав рубахи (спустя рукава). В качестве «внутренней» Требы Чернобогу приносят всю боль, обиды, горести и т.п., которые постепенно «накапливаются» в Чуре (особенно, если он сделан из осины, которая легко вбирает и накапливает в себе силу Нави — **марь**). Если по прошествии какого-то времени Чур повредится (например, расколется), его следует «отпустить» по Воде или закопать в Землю.

## 7. Радение, умиротворяющее Духов

Вначале читаются слова, создающие нужный настрой:

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее *Прозрение* Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

Затем радеющий обращается к Велесу Навьему Владыке — Хозяину всех бестелесных Духов, возливая Ему в Требу хмельной мёд либо пиво-олуи<sup>170</sup>:

1. *Вещий* Владыка, Хозяин зримых и незримых, ведомых и неведомых!
2. Твой Рог [Изобилия] всегда полон для благих, но обращён карающим остриём для иных.
3. Твои [Трезубые] Вилы дают тройное *Прозрение* Мудрым, но уязвляют тело, душу и Дух<sup>171</sup> иных.
4. Ты, Ведающий Дороги Живых и Мёртвых — Пути Богов, людей и Духов,
5. Прими нашу Требу и пребуди с нами — от Кóла до Кóла! Вий!

Затем радеющий размётывает на четыре стороны — посолонь — зерно в качестве подношения благим Духам со словами:

1. Духи-Дивии, Духи-Нави,
2. Словом *Вещего* заклинаемы!
3. Вы слетайтесь, собирайтесь,
4. Кóлом посолонь направляйтесь!
5. Охраняйте нас, берегайте нас —
6. Днесь и во сей час! Гой!

А после — противосолонь — в качестве подношения неблагим Духам:

1. Духи-Дивии, Духи-Нави,
2. Словом *Вещего* заклинаемы!
3. Вы слетайтесь, собирайтесь,
4. Противосолонь направляйтесь!

<sup>169</sup> Север олицетворяет собой «Землю Предков», Изначалье; Запад — Закат Солнца этого Мира, Разрушение, Рассоздание мóрочных покровов.

<sup>170</sup> Олуи — пиво, сваренное с добавлением хмеля и полыни, т.е. трав, *зелий*. Поэтому иногда олуи называли *зелием*, *зельем*. (Ср. английский *эль*, также приготавливаемый из ячменя с травами, например, с добавлением цветов вереска.)

<sup>171</sup> «Уязвление» Духа, Неизменного и Бессмертного (т.е., по сути, Неуязвимого), означает здесь *завление* человеком своей Истинной — *Духовной* — Природы.

5. Охраняйте нас, сберегайте нас —
6. Днесь и во сей час! Вий!

*Затем радеющий обращается к Духам четырёх Стихий и приносит им соответствующие Требы:*

1. Духи Земли, могущественные владыки Севера!  
Примите хлеб/зерно в Требу и будьте милостивы к нам!  
Именем *Вещего* Владыки!  
(*Радеющий, став лицом к Северу, крошит хлеб либо мечет зерно в Требу Духам Земли.*)
2. Духи Воды, могущественные владыки Запада!  
Примите пиво/квас в Требу и будьте милостивы к нам!  
Именем *Вещего* Владыки!  
(*Радеющий, став лицом к Западу, возливает пиво либо квас в Требу Духам Воды.*)
3. Духи Огня, могущественные владыки Юга!  
Примите масло в Требу и будьте милостивы к нам!  
Именем *Вещего* Владыки!  
(*Радеющий, став лицом к Югу, возливает топлёное масло в Огонь — в Требу Духам Огня.*)
4. Духи Воздуха, могущественные владыки Востока!  
Примите курения в Требу и будьте милостивы к нам!  
Именем *Вещего* Владыки!  
(*Радеющий, став лицом к Востоку, воскуривает благовонные травы, предлагая их запах в Требу Духам Воздуха.*)

*Затем — под звон бубенцов либо под удары бубна — радеющий обращается к различным родам Духов:*

1. Духи Земли и Неба, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
2. Духи Яви и Нави, *Дивии* и *Навии*, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
3. Горные, Подгорные, Подземные, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
4. Лешие, Полевые, Межевые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
5. Водяные, Омутники, Зыбочники, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
6. Болотные, Хмарные, Дождевые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
7. Домовые, Банники, Овинники, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
8. Духи кладбищ, жальников, погостов, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
9. Духи-Хранители, Сторожевые, Привратные, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
10. Русалки, Мавки, Кикиморы, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
11. Шишки, Шишиги, Кромешники, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
12. Мары, Мороки, Блазни, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
13. Вихори, Встречники, Поперечники, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
14. Духи зримые и незримые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
15. Духи вѣдомые и невѣдомые, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
16. Духи здешние и нездешние, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
17. Духи Живых и Духи Мёртвых, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
18. Все Духи благие и неблагие, Волею *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!

19. Именем *Вещего* Владыки — Велеса Рогатого — заклинаю!
20. Да будет так! Вий!

*И в заключение:*

1. Да внемлют Духи малые и великие, путные и беспутные
2. Всепобеждающему Учению *Вещего* Владыки,
3. Дарующему благо всем обитателям Трёх Миров!
4. Да будет так! Истинно, так!
5. От Кóла до Кóла! Вий!

## 8. Умиротворение *неспокойных* Духов

*Если в доме **неспокойно** либо **блзнится**, значит, место нужно **ладить**. Для этого необходимо:*

- 1) Восстановить **Лад** в душе;
- 2) Восстановить **Лад** в Роду (между сородичами, членами семьи);
- 3) Восстановить **Лад** в соотношениях Природных Стихий в данном месте;
- 4) Восстановить **Лад** между Явью и Навью (Миром Живых и Миром Мёртвых).

*Радение, способствующее умиротворению **неспокойных** Духов, пребывающих на Кромке меж Явью и Навью и нарушающих покой Живых, начинают с простукивания бубном и прозванизания места бубенцами.*

*Затем зажигают Огонь (свечу, лучину, масляный светильник) и обносят им помещение, двигаясь посолонь. В местах, где пламя Огня начинает без видимых причин колебаться или чрезмерно дымить, следует остановиться на время и, поваживая Огнём посолонь, читать слова заговора:*

1. Батюшка Огонь!
2. Гряди посолонь,
3. По долу Огня —
4. Оберег меня! Гой!

*Либо короче:*

1. Батюшка Огонь!
2. Выжги лихо —
3. Из угла в угол! Гой!

*При необходимости также может быть совершено очищение места Водой (заговорённой Водой окропляют помещение) и курениями (воскуривают благовонные травы либо смолы, обладающие очистительными свойствами), обходя помещение по ходу Солнца.*

*Когда обход завершён, рекутся слова:*

1. Единству *Вещего* Владыки и Той, Которая владычествует в Смерти, — слава!
2. Не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, Учение *Вещего* Владыки, дарующее Прозрение Духа достойным, — да распространится!
3. Великой Нави — слава! Вий-Ма!

*Затем следует обращение к Велесу — Владыке Духов:*

1. *Вещий* Владыка, Хозяин зримых и незримых, вѣдомых и невѣдомых!
2. Твой Рог всегда полон для благих, но обращѣн карающим остриѣм для иных.
3. Твои Вилы дают тройное *Прозрение* Мудрым, но уязвляют тело, душу и Дух иных.
4. Ты, Ведающий Дороги Живых и Мѣртвых — Пути Богов, людей и Духов,
5. Прими нашу Требу и пребуди с нами — от Кóла до Кóла! Вий!

*В Требу Велесу приносят освящённое зерно (обычно — овѣс, пшеницу либо ямень), которое размѣтывают по углам, на все четыре стороны — впереди и позади, одесную и ошуюю.*

*Затем — под звон бубенцов либо удары бубна — рекут:*

1. Духи Земли и Неба, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
2. Духи Огня, Воды и Воздуха, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
3. Беспутные Духи, обитающие за Кромкой, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
4. Духи, обитающие на Кромке меж Явью и Навью, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
5. Духи, посланные недоброй волею, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
6. Духи, связанные Чѣрными Заклятиями, наузами и наговорами, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
7. Духи умерших «не своей» Смертью, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
8. Духи Умерших, одержимые *Нечистой* Силою, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
9. Потревоженные Природные Духи, мстящие людям, Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
10. Духи, связанные чужими заклѣтиями с этим местом [*произносится название места*], Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
11. Духи, связанные собственными деяниями с этим местом [*произносится название места*], Именем *Вещего* Владыки — да будут умиротворены!
12. Да будет так! Истинно, так!
13. От Кóла до Кóла! Вий!

*И далее, хлопая после каждого речения в ладоши (представляя на правой ладони — Солнце, а на левой — Луну):*

1. Чары наведѣнные и наговорѣнные, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
2. Порчи насланные и самонаведѣнные, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
3. Все сглазы, уроки и притороки, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
4. Все худые помыслы и недобрые посылы, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
5. Все дурные влияния, намеренные и ненамеренные, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
6. Все дурные наузы, со злым умыслом навязанные, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
7. Все неблагойе силы, проявленные здесь, Силою *Вещего* Владыки — да будут разрушены!
8. Да будет так! Истинно, так!
9. От Кóла до Кóла! Вий!

*И в заключение:*

1. Да внемлют Духи малые и великие, путные и беспутные
2. Всепобеждающему Учению *Вещего* Владыки,
3. Дарующему благо всем обитателям Трёх Миров!
4. Да будет так! Истинно, так!
5. От Кóла до Кóла! Вий!

## 9. Растворяющее радение (Выполняется в завершение Обряда)

*По завершении Обряда либо радения, во время которого на тонком плане создавались какие-либо формы, следует растворить их в Изначальном.*

*Для этого обходят данное место противосолонь, прозванивая его бубенцами или стуча в бубен. При этом «прогуживают» Священный Слог Растворения и Духовного Прозрения — «ВИЙ».*

*Затем уходят, не оглядываясь.*

**Вместо послесловия:**

### Радение о *Вещем* в обличии Великой Бездны

1. Духовное невежество — незнание своей Истинной Природы — это узы для души;
2. Ведание — Духовное Знание — это Свобода, а умение применить его — Мудрость.
3. Учение *Вещего* Владыки — Вневременная Мудрость Ведания — доступна каждому,
4. Но не каждый готов обратиться к нему Вещее Око своего Сердца.
5. Там, где видение *этого* Света<sup>172</sup> растворяется в Нетварном Свете без конца и края,
6. Где Божественные Имена подобны пеплу истлевших листьев,
7. А все человеческие знания не больше праха в горсти мертвеца, —
8. Там *Вещий* Владыка открывает Себя Своим преданным,
9. Представая пред ними без личин и покровов, без имён и умозрительных обличий,
10. Подобный Непостижимой Тьме за пределами вёдомого и невёдомого.
11. Узревшим Его в обличии Великой Бездны, Он даёт всё, что есть у Него, —
12. Всё, что есть Он Сам, растворяя в Себе всё, что есть у нас, — всё, что есть мы.
13. Отрешившись от всего, что прежде искали, следующие Стезями *Вещего* Владыки
14. Пресуществляются в Того, Кто есть Божественная Тьма, Незримый Свет,
15. Облекаясь *Иной* Силой, прославляясь *Иной* Славой, умудряясь *Иной* Ведой.
16. Плоть постигшего Бездну Тьмы не пронзят Велесовы Вилы,
17. Не разрубит Перунова Секира, не разрушит Сварожий Молот.
18. Разящее Копьё Стрибога и Огненные Стрелы Ярилы не нанесут ему ран,
19. И даже неумолимый, не ведающий жалости Серп Мары более не властен над ним.
20. Солнце и Луна — *Кровь* и *Молоко* — слились воедино в его существе,
21. Три Огня Трёх Времён — слились в Единое Пламя в его Сердце,
22. И Круг Жизни его, подобно Змею, кусающему Свой хвост, вернулся в Точку Начала.
23. Там, где нет начала и завершения, нет будущего и прошлого, Жизни и Смерти, —
24. Великая Бездна дышит Вечностью, и Её Дыхание задаёт ритм Всемирию.
25. Там, где нет низа и верха, — невозможно падение и восхождение;
26. Там, где нет личин, — невозможно видение Богов и реющих в Пространстве Духов;
27. Там, где нет Двоих, но лишь Одно, — невозможно никакое разделение.
28. Это состояние можно было бы назвать Смертью и Растворением,
29. Если бы оно не было за пределами Смерти и Растворения;
30. Это состояние можно было бы назвать Жизнью без границ,
31. Если бы оно не было за пределами Жизни, существующей в становлении.

<sup>172</sup> Белого Света — *этого* Мира.

32. Не Белобог и не Чернобог, не Перун и не Велес, не Сварог и не Лада, —  
33. Невозмутимость Предвечного Моря — эта безмятежность *Пробуждённого Духа*...

*Ведающему — достаточно.*

[2009–2010]

## Пребывание в присутствии (Liber II.XXII)

1. Практика **Пребывания в присутствии** является высшей практикой созерцания, в которой созерцающий и созерцаемое являются одним неделимым целым.

2. **Пребывание в присутствии** означает созерцание своей нераздельности с Великой Навью, пребывание в своей Истинной Природе без «пребывающего» **ЗДЕСЬ** и **СЕЙЧАС**.

3. В Трилистнике Пути (см. *Liber II.XIX*) **Пребывание в присутствии** является практикой Высшего Пути, или *Пути без пути*, в котором «практика» и «естественное пребывание» не различаются, и всякая двойственность исчезает в спонтанном переживании Изначального Единства.

4. В практике **Пребывания в присутствии** внимание созерцающего направлено не на внешние объекты, но на самого Внутреннего Субъекта созерцания, — так Бескачественное НЕРОЖДЁННОЕ созерцает СЕБЯ в СЕБЕ без «созерцающего».

5. **Пребывание в присутствии** лишает Богов Явленного Мира всей их власти над созерцающим, делая его неуязвимым для любых их влияний и освобождая его от вовлечённости в мёртвую маяту Яви.

### **Комментарии:**

Наша Истинная Природа — Великая Навь — свободна и совершенна изначально. Она есть То, Что является Беспричинной Причиной всего сущего и даже Самосиянного Света, лучающегося будто бы «из *Ниоткуда*» (как это воспринимается теми, чья *Змеиная Сила* поднялась до уровня *чела* — Велесова Ока Мудрости), но на самом деле рождающегося из средоточия Чёрного Пламени (пылающего не наружу, а *внутри* Себя) в самом Сердце Тьмы Изначалья.

Когда человек лишь вступает на Стезю, он ещё не ведаёт своего Изначального *Духовного* Совершенства и стремится развить в своём *теле* и в своей *душе* те или иные качества, которые считает полезными для себя (или которые понимаются таковыми в окружающем его обществе). Но когда он начинает *слышать* в Сердце своём Вещий Зов — *безмолвный* Голос своей Истинной Природы, — тогда он находит Цель своего Поиска не вовне, но **ВНУТРИ СЕБЯ**, его целеполагание перемещается из Явленного Мира в область Духа, и Путь Удаления оборачивается вспять, открывая для него Путь Возврата [к Источнику].

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## Рождённые Бурей... (Liber III.XI)

1. Я возношу вам хвалу, о Рождённые Бурей!
2. Разрывая пелены мирской маяты — рассеивая морóку Явленного Мира, — дети Великой Бури бросают вызов Демиургу, идя Тропой Тёмных Богов и Бессмертных Героев.
3. Их пламенные Сердца восстают против стылого тлена обыденности, их бесстрашие лишает силы *манипуляторов* человеческими душами — детей Демиурга, *не ведающих своей Истинной Природы* Богов этого Мира.
4. Я возношу хвалу поднявшим Меч Истинного Ведания против кривды Демиурга, лицемерно названной «Правью»<sup>173</sup>!
5. Я возношу троекратную хвалу тем немногим, кто Мудр в Безмолвии Сердца, — кто борется, не сражаясь, — кто не *говорит* о Растворении, но сам *является* Ядом Растворения, выжигая морóку Явленного Мира ИЗНУТРИ!
6. Я возношу хвалу *Мёртвым* среди Живых и *Живым* среди Мёртвых!
7. Я возношу хвалу следующим Путём Почитания!
8. Я возношу хвалу следующим Путём Отсечения!
9. Я возношу хвалу следующим *Путём без пути* (Путём *Осознанного Присутствия*)!
10. Поистине, один следующий *Путём без пути* — стóбит тысячи следующих Путём Отсечения, как один следующий Путём Отсечения — стóбит тысячи следующих Путём Почитания!
11. Да пребудет Великая Навь в Сердцах тех, кто следует Её Стезями!
12. Да распространится во всех Трёх Мирах Учение *Вещего* Владыки, не ведающее препятствий в своей Силе и Мощи, дарующее *Прозрение* Духа достойным!
13. Слава Велесу — Отцу нашему! Слава Морене — Матери нашей! Слава Их НЕРАСТОРЖИМОМУ ЕДИНСТВУ в Сердце Великой Нави! От Ночи [Богов] до Ночи [Богов]! Вий-Ма!

*Слава Великой Нави!*

[2010]

## Нечто о Тайных учениях (Liber II.XXIII)

1. Тайными учениями могут называться: *во-первых*, учения, входящие в явное или мнимое противоречие с господствующей Религией и потому преследуемые в

---

<sup>173</sup> См. *Liber I.I: 20*.

данной стране или данном обществе; *во-вторых*, учения, полноценное понимание которых требует от Адепта определённой глубины понимания и/или обладания определёнными знаниями и умениями, выходящими за рамки обыденных.

2. Так, например, учение *тхагов*-душителёв, приносивших в жертву людей (без их добровольного согласия), было тайным в древней Индии и остаётся таковым сейчас, будучи порицаемо как представителями закона, так и последователями многих других Религий. При этом в странах, где господствующей Религией был или является в настоящее время мусульманский или христианский фундаментализм, даже вполне «безобидные» Религиозные и Философские учения, основные положения которых не во всём совпадают с господствующими, вынуждены существовать в глубоком подполье.

3. Впрочем, иногда пребывание в подполье действует на учение облагораживающе, очищая ряды его последователей от психически неуравновешенных личностей и паразитов, а также вынуждая оставшихся больше внимания уделять *внутренней* стороне учения, нежели её *внешним* формам и проявлениям.

4. Учения второго типа должны сохраняться в тайне потому, что их Духовный «инструментарий», попав не в те руки, способен обернуться своей разрушительной стороной как против неумело использующего его человека, так и против окружающих. Так, например, работа с *изменёнными* состояниями Сознания может скорее повредить неготовому человеку, чем способствовать его продвижению по Пути, а развитие им определённых разрушительных способностей — без умения контролировать свои эмоции — может разрушить, прежде всего, его самого, а также принести немалый вред окружающим.

5. При этом о Высшей Мудрости можно буквально кричать на базарных площадях, но Она всё равно останется непонятой теми, кто не готов раскрыть Её в себе<sup>174</sup>. Духовное Самопознание возможно лишь тогда, когда «объектом» познания становятся не «внешние» предметы, но сам Познающий Субъект внутри нас — наша Истинная Природа. На этом уровне понимания вернее говорить уже не столько о «тайном», сколько о Внутреннем учении, являющимся Сердцем всякого истинного Духовного Учения вообще, «сокрытом» буквально *на самом видном месте* и потому не нуждающемся ни в каком ином «сокрытии».

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## **Пятерица Сознания (Liber II.XXIV)**

**1. Пятерица Сознания** — это пять состояний ума, используемых в Волховских радениях.

---

<sup>174</sup> Как ребёнок не способен в полной мере осознать природу полового влечения, не войдя в нужный для этого возраст, так и человек, не зрелый Духовно, не способен в полной мере понять Высшую Мудрость.

2. Каждое состояние соотносится с одной из Природных Стихий, — так Пятерица Стихий отражается в Сознании, которое, будучи обращённым к Стихиям, способно воздействовать на них — в той мере, в какой ум человека слит с Умом Природы.

3. **Первое** и коренное состояние ума, связанное со Стихией *Пространства*, — это Безмолвие Сердца, Тишина, или полное отсутствие деятельности ума.

4. Это — *Естественное* Состояние Сознания, и все остальные состояния ума происходят из него и проявляются на его фоне, как Четверица Природных Стихий проявляется на фоне пятой Стихии — Пространства, которое объёмлет их.

5. **Второе** состояние, связанное со Стихией *Воздуха*, — это спокойное созерцание без сосредоточения, без усилий, плодом которого является способность видеть Целое, не увлекаясь его частями.

6. В этом состоянии человек способен постичь скрытую суть вещей за пределами их имён и форм, увидеть Целое как Единство взаимосвязанных явлений, переплетённых в Единый Узор Всемирья.

7. **Третье** состояние, связанное со Стихией *Огня*, — это целенаправленное сосредоточение, поддерживаемое усилием Воли.

8. В этом состоянии человек способен постичь форму и отличительные особенности каждого отдельного явления или вещи, на которую направлено острие его внимания.

9. **Четвёртое** состояние, связанное со Стихией *Воды*, — это осознанное проявление тех или иных мыслеобразов, воплощение их в Жизни.

10. В этом состоянии человек способен воплощать задуманное, облекая образы, наполняющие внутреннее Пространство его ума, в плоть в Явленном Мире, становясь таким образом Творцом собственной Судьбы.

11. **Пятое** состояние, связанное со Стихией *Земли*, — это «обычное» состояние ума человека, внимание которого направлено на окружающие предметы и вещи.

12. В этом состоянии бóльшую часть своей Жизни пребывает подавляющее большинство людей, Сознание которых «спит», убаюкиваемое мирскими заботами и маятой Мира сего.

13. Помимо вышперечисленных пяти состояний ума, существует ещё **шестое** (как «изнанка», или обратная сторона, **пятого**), связанное со сном как таковым, которое либо может быть использовано в качестве средства восстановления связи человека с его Внутренней Природой, либо останется тем, чем оно является для большинства людей, — сном во «сне» неведения [своей Истинной Природы].

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## **Той, Которую почитаю в Трёх Лицах... (Liber III.XII)**

*На уровне тела — мы все разделены.  
На уровне души — мы взаимосвязаны.  
На уровне Духа — мы поистине Едины.*

1. Ты — **Мать** моя! Из Твоего Тёмного Лона вышло всё сущее, и потому, когда я смотрю на Тебя, как отдельное живое существо на свой Источник, я обращаю ум свой к Тебе и величаю Тебя: *Мать, Матушка, Мама...*

2. Ты — **Сестра** моя! Ибо Ты ведёшь меня за Собой, как игла ведёт нить, указывая мне Путь, который сплетается в Живой Узор. И я учусь ходить Стезями Твоими, как ребёнок учится вставать на ноги, как делает он первые шаги, и как затем он самостоятельно выбирает свой Путь и, твёрдо стоя на ногах, следует ему. Ты сопровождаешь меня в Пути, как верная Спутница, как любящая Сестра, — поистине, мы связаны с Тобою одной нитью! И когда я смотрю на Тебя как на Наставницу в Тайных Искусствах, Ты — мой Учитель, а я — Твой верный ученик.

4. Ты — **Возлюбленная** моя! Ибо когда я *забыл* свой ум, когда отбросил все представления о Пути, обратив Сердце своё к Тебе одной — Единственной, Единой, — тогда я поистине *узрел*, что я и Ты — ОДНО, и нет меж нами разделения! И пусть назовут меня *отступником* все «праведники» и «мудрецы» Мира сего, пусть отрекутся от меня ученики, и отвернутся, осыпав проклятиями, признанные «всем Миром» Учителя, пусть плоть мою под одобряющие крики слепой толпы растерзают незнающие и страшющиеся Её, — я поистине ВЕДАЮ: Дух мой вечно и неизменно пребывает в Единстве с Нею, и нет во всём Тремирьи такой силы, что смогла бы разлучить нас!..

*Истинно, истинно, истинно — так!*

[2010]

## Нерождённый Ум (Liber I.XV)

### I

1. Я — Нерождённый Ум<sup>175</sup>, сокрытый в природе вещей.
2. Всё — из Меня, Я же Сам — Беспричинная причина Всего.
3. В Сердце каждого живого существа Я присутствую как Нерождённый в рождённом, как Несмертный в преходящем.
4. Я зову тебя к Себе, — услышь Зов Мой, если ты не глух; но когда ты вернёшься ко Мне, ты узришь, что Я и ты — поистине Одно.
5. В Сердце твоём Я — Семя Нездешнее, сокрытое за семью покровами Света.
6. Я — Тьма Непостижимая, Ужас для Живых и Владыка для Мёртвых; но — ведай! — равно слепы они [Живые и Мёртвые].
7. Сон твой глубок, но Я — Тот, Кто *не спит*, и Солнце Неспящих, и Чёрное Пламя Растворения, пылающее *внутри* Себя.
8. В Учении Великой Нави слова — от людей, но Суть — от Меня, ибо Я поместил Себя *закладом* в Сердце Неспящего, и каждый, кто проникнет вглубь, за мёрочные покровы Явленного, обнаружит Меня в себе.

---

<sup>175</sup> Не путать с обусловленным умом как рациональным (*ratio*) началом человеческой души.

9. Спросят: «Кто дал Учение?» — Ответствуй: «Нерождённый, Сущий в Обители Сердца».

10. Спросят: «Ты ли от Света или Свет от Тебя?» — Ответствуй: «За покровами Света узрите Тьму Изначалья, Великую Навь паче Трёх Миров, Нерождённый Ум, сокрытый в природе вещей».

11. Спросят: «Как постичь То?» — Ответствуй: «В Безмолвии Сердца».

12. Ибо Я — Учение для взыскующих Пути, и Я — То Непостижимое, Тёмное, Непроглядное, из Чего лучится Самосиянный Свет Рода.

13. Я — Окиян-Море Бездонное, Бесконечное, в Предвечных Водах Коего родилось Золотое Яйцо, из которого вышел Род.

14. Я — Отец *Вещий*, и Я же — Великая Тёмная Мать, Лоно Девственное и Всерождающее, и Я же — *Рекущее* из Глубин Безмолвие.

15. *Спящий* в морёке Яви — да *пробудится* во Мне!

16. Грезящий множественностью — да *вспомнит* Единство во Мне!

17. Спросит иной: «Возмогу ли обладать Нерождённым?» — Ответствуй: «Тот, кто жаждет обладания такого, сам — раб рабов».

18. Ибо — не ведая Сердца своего, вопрошает.

19. Ведающий же — промолчит.

## II

1. Спросят: «От кого передано Учение?» — Ответствуй: «Из Источника, в Котором нет Двух, но есть Одно».

2. Ибо передающий от людей — передаёт людское, передающий же от Нерождённого — передаёт от Истины превыше слов.

3. Ведай: камни пробуждаются в рощеньях, рощенья пробуждаются в животных, животные пробуждаются в человеках, человеки пробуждаются в Духах, Духи пробуждаются в Богах, Боги пробуждаются в Роде, Род же пробуждается в Нерождённом.

4. Когда Я коснулся твоего *Сердца*, ты познал Мир Людей; когда Я коснулся твоего *Чела*, ты постиг Мир Богов; когда я коснулся твоего *Темени*, ты постиг Тьму Изначалья, Которая есть Я Сам.

5. Не ведающий Меня — ссылается на Обычаи Старины, нашедший же Меня в Сердце своём — молчит о прошлом, пребывая в Вечном Настоящем.

6. Обычай дан всем рождённым, каждому по Роду его, но Мудрость Нерождённого кажется им подобной безумию.

7. Я же пребываю с *Безумными во Имя Моё*, будучи оставлен разумеющими Мир, ибо Я Сам — не от Мира, но Мир от Меня.

8. Ведь и Демиург, не ведая Меня, с многочисленными рабами своими блюдет Обычай; но лишь *Безумцы*, пляшущие в ночи на курганах, одетые в Лунный свет и Ветер, — те, которые отвержены за Имя Моё, ибо отвергли власть Демиурга, не следующие никакому Обычаю, — близки Сердцу Моему.

9. Спросят: «Кто есть *Прозревший*?» — Ответствуй: «Тот, кто ест, когда голоден, и пьёт, когда испытывает жажду, и кто спит, когда утомлён, кто в Миру, но не от Мира, как и Я Сам, — **кто и в затворе, и на базарной площади Сердце своё равно держит в Сокровенном,** — тот один есть воистину *Прозревший*».

## Провозвестие Истины (Liber I.XVI)

### I

1. Вот Дар Великий Матери Тьмы — **Знание Глубин**.
2. Это Знание — Гнозис (*Γνώσις*) Неспящих, что подобен Серебряному Серпу в шуйце Владычицы, рассекающему тенеты маяты-морóки Явленного Мира, сети *Гемармены*<sup>176</sup>, коими Демиург улавливает души тех, которые *позабыли*, откуда они, и не ведают своей Истинной Природы.
3. Тяжко бремя Знания, и страшен соблазн его — соблазн обрести Власть<sup>177</sup>, ибо *готовых* Знание возвышает, а *неготовых* склоняет к Земле, как и Власть — возвышает сильных, а слабых повергает во прах.
4. Поистине, многотруден и страшен Путь Ведающих, но стократ тяжелее и страшнее путь тех многих слепцов, кои не ведают, откуда и куда они идут.
5. В *неизреченных* словах, от Сердца к Сердцу в Безмолвии передавали Знание — То, Что выше всех слов, — из века в век Ведающие, ибо лишь не достойные Истины прельщаются многими словами, и красочными Обрядами, и торжественными Посвятительными церемониями, Мудрые же от веку ищут опору в СЕБЕ, и Посвящение принимают от НЕРОЖДЁННОГО внутри, и все удары Судьбы рассматривают как испытания крепости своей опоры.

### II

1. Из самого Сердца **Великой Нави** — Тьмы Изначалья, из Непроглядных Глубин Предвечной Бездны (*Βυθός*), притягивающей *готовых* и устрашающей иных, пришло это Знание.
2. Через многие века и тысячелетия, и через многие Земли пронесено Оно, и многие, некогда грозные, владыки внимали Мудрости Ведающих, и их народы ходили в *Сиянии* той Мудрости, а иные отвергали Её, и народы их ныне забыты, — но, поистине, во все времена Глубинная Мудрость была уделом немногих.
3. Ныне же дном морским или горными пиками стали Земли те, и бродят по свету отвергшие Мудрость Ведающих, не помня, кто они и откуда, и тщатся *вспомнить* Забытое...
4. Но, поистине, Знание Древнее не утеряно, — как и прежде, достойные и верные хранят его, неся в Сердцах Мудрость за пределами слов.

---

<sup>176</sup> Сети Судьбы (от др.-греч. *Επιαρμένη* — «Неотвратимая Судьба»), как совокупности всех *каузальных* (причинно-следственных) связей и Законов, действующих в Явленном Мире, созданном невежественным (не ведающим своей Истинной Природы) Демиургом.

<sup>177</sup> Власть, прежде всего, над собой.

5. И вдали от шумных толп, куда не заглядывают искатели пустых развлечений, и, проходя *неузнанными* по улицам современных городов, будучи в Миру, но не от Мира, — Ведающие открывают Мудрость Тьмы достойным и *готовым*, и было во все времена таковых лишь столько, сколько требуется, чтобы сохранить Знание...

6. Ныне же наступает Новая Эпоха, приходит пора Роду человеческому узреть Нетванный Свет Мудрости Глубин — *Истинного Гнозиса*, и всякий достойный да прикоснётся к Истине и выпитает Её, ибо Она — Меч Истинного Ведания в его в борьбе с порождениями Демиурга и собственным невежеством.

7. И — не *верим*, но *Ведаем!* — будет так.

### III

1. **Тела** наши созданы из материи, сложены из Природных Стихий, — так, кости стали от *Земли*, все жидкости в теле — от *Воды*, внутренний жар и Огонь пищеварения — от *Огня*, дыхание — от *Воздуха*, а полости в теле — от *Пространства*.

2. **Души** наши созданы из *тонких* Сил Всемирья, соединяющих собою грубую плоть и Бессмертный Дух — нашу Истинную Природу (АЗ ЕСМЬ).

3. Поистине, не от Земли, не от материи Дух наш, но от Бездны Предвечной, от Тьмы Изначалья, от Дыхания Великой Нави, Истинной Матери нашей, Которая есть также Изначальный Хаос (*Χάος*), Истинный Отец наш.

4. Отец и Мать наши — **Хаос и Тьма: Отец Велес**, как олицетворение Высшего *Гнозиса*, и **Мать Морена**, как олицетворение Предвечного Окиян-Моря, Вод Бездонных, — Двое, Которые есть поистине Одно Единое НЕРОЖДЁННОЕ.

5. Тьма Изначалья скрывала в Себе бесконечное количество потенциалов, одна из которых проявилась как Свет, противопоставив себя Тьме.

6. Самоперсонифицировавшись, Свет стал Богом-Творцом Явленного Мира — Демиургом, создателем Космоса (*Κόσμος*)<sup>178</sup>.

7. Космос есть не что иное, как упорядоченная «область» Хаоса, низведение Бесформенного до уровня формы, ограничение СВОБОДЫ Бесконечного рамками «застывшего» проявления.

8. В мифологических сказаниях Русского Народа *Хаос* изображается в виде Бездонного и Безбрежного **Моря-Окияна**, а *Космос* (Явленный Мир) — в виде **острова Буяна** на нём<sup>179</sup>.

9. Другое мифологическое отражение противостояния Космоса и Хаоса находим в образе **Громовержца** (Перуна), сражающегося со **Змеем** (Велесом, или Волосом), — рассудка с Подсознанием, Времени с ВЕЧНОСТЬЮ.

10. На какое-то время острову Буяну удаётся противостоять волнам Моря, а Громовержцу — противостоять Змею, но рано или поздно Предвечные Воды вновь сомкнутся над исказившим их гладь островом, и Великий Змей проглотит карикатурную фигурку самонадеянного «Змееборца», — И ВРЕМЕНИ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ.

---

<sup>178</sup> См. *Liber I.I.*

<sup>179</sup> Представления о Предвечных Водах — Мировом Океане, из Которого вышло всё сущее, — мы находим и в мифологических сказаниях других народов, в том числе в Ведических сказаниях Древней Индии.

## IV

1. С точки зрения НЕРОЖДЁННОГО, Великой Нави, Предвечного Хаоса, Демиург представляется фигурой иллюзорной, как иллюзорна ложная самость в человеке, в то время как на относительном уровне, с точки зрения тех, кто оказался в плену у Демиурга, в маяте-морёке Явленного Мира, иллюзией кажется Высшая Духовная Реальность, а реальностью — Мир, созданный не ведающим своей Истинной Природы Демиургом.

2. Поэтому говорится, что человек живёт в «перевернутом» Мире, в котором Истина и ложь поменялись местами, — так ограниченность Демиурга передаётся всем, кто в его власти, и кривда<sup>180</sup> подменяет собой Правду.

3. По мифам Древней Индии, Бог-Творец *Брахма*, создавая Явленный Мир, являющийся, согласно Ведической Философии, ничем иным, как *Майей*, или Космической Иллюзией, тем самым творит иллюзорную, мóрочную действительность; Бог-Поддержатель *Вишну*, сохраняя Мироздание, тем самым поддерживает Иллюзию; и лишь Бог-Разрушитель *Шива*, рассоздавая сотворённую Иллюзию, ведёт души живых существ к Духовному *Освобождению*.

4. Поэтому в Индии и по сей день очень мало Храмов, посвящённых Творцу *Брахме*, — люди либо молятся Богу-Хранителю *Вишну*, «Господу» Мира сего (Космоса), надеясь получить от него материальные блага и средства к существованию в Явленном Мире, либо обращают свои Сердца к Великому Богу (санскр. *Махадева*), Разрушителю Космической Иллюзии, *Шиве*, Покровителю *Йогинов* и Мудрецов, ведущему их души к *Освобождению*.

5. В Славянской традиции Бога-Творца (Демиурга) называют **Сварогом**, — вероятно, это имя родственно санскритскому *Сварга*, означающему «Небо»<sup>181</sup>, как Духовную Обитель Ведийского Громовержца *Индрь*.

6. Как и в Индии, где Культ Творца *Брахмы* не получил широкого распространения, в Древней Руси о Культе Сварога известно немного, зато почитание **Перуна**, как Бога-Охранителя Яви от Нави, и **Велеса**, как Бога-Покровителя «Нижнего» Мира (Нави), подтверждается многочисленными свидетельствами, как письменными (см., например, ранние Русские Летописи и многочисленные христианские «Поучения против Язычества»), так и устными (фольклорными), а также археологическими, этнографическими и др.

---

<sup>180</sup> *Кривда* — искажение, *искривление* Правды в обусловленном Сознании вследствие невежества, или Духовного неведения человеком своей Истинной Природы.

<sup>181</sup> У учёных нет однозначного мнения относительно этимологии имени «Сварог». Так, например, Б. Инфантьев сближает его с рус. *свар(а)*, *сварливый* — «спорящий», «грозящий», «гремящий», тем самым, соотнося Сварога с Перуном. Этот учёный также обращает внимание на совпадение с латышскими словами *svarigs* — «важный», *svert* — «взвешивать», что позволяет ему сделать вывод об отнесении Сварога к категории мифологических существ, определяющих Судьбу человека и Космоса. М. Фасмер называет несостоятельным сближение первой части имени *сва-* с балтийскими словами: латышским *Saule*, прусским *Saule*, ведийским *S(u)var* — «Солнце», авестийским *Hvar* — «Солнце». Более достоверным, по его мнению, является сближение имени этого Бога с древнеиндийским *Svargas* — «Небо» (не только Небо Материального Мира, но и Небо Духовное), германскими: древневерхненемецким *gi-swere* — «грозовые тучи», англосаксонским *sweore* — «темнота», «облачное Небо». Интересным в этом ряду представляется соотношение со словом *Небо*, что соответствует функциям Сварога и его отождествлением с греческим *Гефестом* (Богом-Хранителем Небесного Огня). В. Топоров сопоставляет Сварога с латышским Небесным Кузнецом (*Debesu Kaijs*), выковывающим для Солнца различные украшения. Санскритско-русский словарь даёт нам следующую информацию: *svar* имеет два глагольных значения: 1) «придираться», «ругать», «порицать»; 2) «издавать звуки», «звучать»; «воспевать», «восхвалять»; «сиять». Существительное же *svar* имеет значения: «Солнце», «Солнечный свет», «блеск»; «небо».

7. Творя Космос (Явленный Мир), Демиург Сварог наполняет его собственными эманациями. Славянские мифы говорят об этом, как о рождении Сварогом детей — Светлых Богов-Сварожичей, управляющих Явленным Миром.

8. Гностическая традиция называет Богов-Помощников Демиурга *Архонтами*<sup>182</sup> — Правителями, или Властителями.

9. Вся сила Демиурга происходит от части Сил Изначального Хаоса, Которые ему удалось временно «захватить», и Которые — рано или поздно — вернутся к Своему Источнику.

10. Каузальную обусловленность, созданную Демиургом в Явленном Мире (Космосе) для удержания в плену Сил Хаоса, Гностическая традиция называет — *Гемармена*, а Славянская — *Судьба*.

11. **Судьба** — то, что «суждено», что проречено на Закрадном<sup>183</sup> Суде, устанавливающем все причинно-следственные связи, определяющем последующее перерождение живого существа, — в сущности, это сети, которыми Демиург улавливает вольные Пламена Чёрного Огня, пылающего в Сердце Бездны, кои суть Бессмертные Духовные сущности, облекающиеся в плотские тела в Явленном Мире.

12. Таким образом, **Макошь** — Славянская Богиня Судьбы — это захваченная в плен Демиургом часть Силы Великой Чёрной Матери, «приземлённая» (ср. связь Макоши с Матерью Сырой Землёю) и униженная до уровня слепой<sup>184</sup> «Тюремщицы душ».

## V

1. Чёрное Пламя, пылающее в Сердце Бездны, делает очи *Прозревших* подобными вулканам, извергающим магму *Магии Хаоса* и изливающимися в Мир Огонь Растворения, который слепит глаза Демиургу и вгоняет в ужас его рабов.

2. Ибо Сила Чёрного Пламени — Слово Учения, речённое в Безмолвии Сердца, *Антилогос* Рассоздания — отверзает Врата Великой Нави для *готовых* и сводит с ума иных.

3. Какую бы личину ни надел на себя Демиург, *Вещее Око*, раскрывшееся на челе Неспящего, узрит его под любыми личинами, и Меч Истинного Ведания отсечёт ему главу!

4. Я возношу славу Великой Нави, Предвечной Тьме, откуда мы вышли, Которая одна является нашей Истинной Природой!

5. Я возношу славу Единству Тьмяного Отца Велеса и Чёрной Матери Морены, Которые суть Неделимое ОДНО, — выше всего, выше Богов, — ибо нет ничего и никого над Ними!

6. Я возношу славу Непостижимому, Нерождённому, Несмертному, Сущему во всём сущем и не являющемуся чем-либо отдельным, — Единому, Безграничному, Безмерному!

7. Я возношу славу Предвечному, Пребывающему в Себе, не телесному, подобно живому человеку, но и не бестелесному, подобно Духу умершего, — Тому, Кто выше Жизни и Смерти!

<sup>182</sup> От др.-греч. *ἀρχων* — «начальник», «правитель», от *ἀρχή* — «начало», «власть».

<sup>183</sup> От *Крада (Клада)* — Погребальный Костёр.

<sup>184</sup> Не *видящей* Истины.

8. Я возношу славу Провозвещающему Истину — Тому, в Чьём Сердце пылает Чёрное Пламя Растворения!

9. Я возношу славу Чёрному Солнцу Великой Нави, воссиявшему в Сердце моём!

*Sapienti sat!*

[2010]

## **Наша Истинная Родина (Liber III.XIII)**

1. Наша Истинная Родина не отмечена на картах этого Мира.
2. Услышав в Сердце своём Вещий Зов, человек отправляется в Путь, чтобы отыскать свой Родной Дом.
3. Он совлекает с себя личины, которые были навязаны ему обществом, — по которым общество признавало его как «своего»<sup>185</sup>, — и, облекшись в Небо и Ветер, украсив тело своё пеплом прогоревших мирских страстей и плотских вожделений, он отправляется в Путь.
4. Не Солнце этого Мира, но «Солнце Философов»<sup>186</sup> — Чёрное Солнце — ведёт его отныне.
5. Не на Восток и не на Запад держит он Путь, но строго на Север — Туда, Где Смарагдовая<sup>187</sup> гора блещет в *Полуночном Свете*.
6. Что ему до сторон Света, — его Север находится за пределами Северных льдов, его [Чёрное] Солнце восходит Там, Куда не могут проникнуть лучи Солнца *этого* Мира.
7. И Свет его — [Чёрный] Свет Нетварный, Незримый во Свете Белом, лучащийся из Непроглядной Тьмы.
8. О, дивное Солнце моё! Чёрное Солнце Неспящих, Светоч Незримый, Непостижимый, выше всякого разумения! Когда Ты восходишь в Обители Сердца, кто возможет остаться прежним тогда, — ответь!
9. Я дерзновенно призывал Тебя долгими ночами, не ведая, что Ты — всегда Неподвижно и Неизменно.
10. Я стремился к Тебе, искал Тебя, шёл к Тебе, — но лишь когда я *остановился*, я нашёл Тебя в Сердце своём!
11. Это ли не Чудо из чудес, — Тот, Кто вёл меня по Пути, тот, кто шёл, Высшей Истины взыскав, и Тот, Кто встретил меня у Врат Обители Вечной, — трое эти суть ОДНО!

*Нерождённое Пламя не гаснет, — как и Солнце, не знавшее Восхода, не увидит Заката.*

---

<sup>185</sup> На современном этапе, только бросив вызов обществу и победив диктатуру *тотальной посредственности*, человек может достичь подлинной Самореализации.

<sup>186</sup> Герметический термин, означающий нашу Совершенную Природу.

<sup>187</sup> *Смарагд* (др.-рус. *измарагдь*) — изумруд, прозрачная разновидность берилла зелёного цвета. (О символике *Зелёного Луча* — см., напр., *Liber I.V.*)

*Не один единственный, не двое, не трое и не сколько-нибудь, но ОДНО — Единое Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ.*

*Поистине, таково Учение Великой Нави.*

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

**Вместо послесловия:**  
**Ответы на вопросы о**  
**«Книге Великой Нави»**

1.

**ВОПРОС:** *Велеслав, я слышал о Вас и Вашем новом Учении<sup>188</sup> разные мнения. Одни говорят, что Вы чуть ли не Святой, другие — что Велеслав безумен. Кому верить?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Кому и во что «верить» — не существенно. Имеет значение лишь ваше Ведание — непосредственное Знание, опирающееся на здравый смысл с одной стороны и на Духовную интуицию, наитие — с другой.

Любое учение — это всего лишь инструмент, который подходит для одного и бесполезен для другого. Если вы можете воспользоваться данным инструментом по назначению — используйте его, если нет — не тратьте время на эмоциональную оценку данного инструмента и использующих его людей. Ищите то, что более всего подходит для вас.

2.

**ВОПРОС:** *То есть Вы спокойно относитесь к тому, что некоторые Родноверы, ознакомившись с Вашим новым Учением, стали считать Вас либо безумцем, либо «еретиком»?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Великий Суфийский мистик Джунайд аль-Багдади (830–910 е.в.) когда-то сказал: *«Ни один человек не достигнет ступени Истины до тех пор, пока тысяча искренних людей не заклеят его еретиком».* Когда обычный человек сталкивается с чем-то или кем-то, не понятным для него, он либо испытывает страх, либо видит в случившемся «чудо». И в том, и в другом случае его реакция больше говорит о нём самом — об уровне его собственного понимания, — нежели о том, что он в действительности видит перед собой.

Как часто люди превозносят тех, кто доставил им удовольствие либо просто оказался в чём-то похож на них, и отвергают тех, кто действует вразрез с привычным для них Образом Мира! Но человек только тогда может по-настоящему учиться, когда готов выйти за рамки привычного, когда целью его Поиска становятся не «Духовные удовольствия», а Истина.

3.

**ВОПРОС:** *Неужели Вас совсем не задевают подобные оскорбления?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Человек волен предложить мне то, что наполняет его Сердце, — например, оскорбления. Я же волен не принимать его «даров» близко к Сердцу.

4.

**ВОПРОС:** *Расскажите, пожалуйста, в нескольких словах, чем Шуйный путь отличается от Десного?*

---

<sup>188</sup> Учение Великой Нави, изложенном в «Книге Великой Нави».

**ВЕЛЕСЛАВ:** Десный путь — это развитие в себе тех или иных *качеств*, или личин, помогающих нам приспособиться к Жизни в обществе, в Мире, и одновременно скрывающих нашу Истинную Природу. Шуйный путь — это рассоздание всех своих личин и пребывание без «пребывающего» в своей Истинной Природе — в *Бескачественном*.

5.

**ВОПРОС:** *Правильно ли я понял, что Десный путь — это работа с телом и душой, а Шуйный путь — это обращение к Бессмертному Духу внутри нас?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** В общем, да. Я лишь добавлю, что Десный путь — это Путь Созидания и Развития, то есть движения по *развивающейся*, или *раскручивающейся*, «Спирали Духа» — от Духовного Центра к периферии, к материи; а Шуйный путь — это Путь Рассоздания, или Путь Возврата от периферии к Центру.

6.

**ВОПРОС:** *Всякое ли рассоздание принадлежит Шуйному пути?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Нет, далеко не всякое. Если, например, вы разломаете стул, на котором сидите, будучи обуреваемы немотивированным желанием разрушать, — это не будет иметь никакого отношения к Шуйному пути. Но если вы осознанно займётесь рассозданием Образа Мира, ограничивающего ваше Сознание, — это будет поистине радением Шуйного пути.

7.

**ВОПРОС:** *Насколько я понимаю, также признаком принадлежности к Шуйному пути является поклонение Тёмным Богам...*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Во-первых, никакое «поклонение» не имеет с Шуйным путём ничего общего в принципе. Поклонение подразумевает некую веру, которая обязывает человека поклоняться предмету своей веры. Но Шуйный путь подразумевает работу с Сознанием и в Сознании, где нет места для какой-либо веры, но лишь для Ведания.

Во-вторых, Тёмные Боги — Боги-Разрушители — рассматриваются на Шуйном пути, прежде всего, не как отдельные «личности», но как аспекты Сознания, ведущие человека за рамки всех ограничений, разрушающие все границы и обусловленности, либо как олицетворения нашей Изначальной Природы — Чистого Сознания за пределами всех имён и форм. А как можно «поклоняться» Сознанию?

8.

**ВОПРОС:** *Но ведь в современной Родноверии есть иные почитатели Тёмных Богов, которые поклоняются Им и просят у Них всевозможных материальных и других благ...*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Само по себе обращение к Тёмным Богам не является признаком того, что человек следует Шуйному пути. Шуйный путь, или Путь Возврата к Источнику, начинается там, где заканчивается человеческая алчность. Не жажда материальных и других благ, но *закат* мирских желаний знаменует вступление человека на Путь Возврата.

9.

**ВОПРОС:** *С чего начинается Шуйный путь?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** С Вещего Зова — *Безмолвного* Голоса нашей Истинной Природы, *звучащего* в глубине Сердца и зовущего человека вернуться к Источнику, отринуть иллюзию ради Высшей Истины, изначально пребывающей за пределами всех мёрочных покровов, — с того мига, когда человек вдруг осознаёт, что ни одна вещь в Явленном Мире не может в полной мере удовлетворить его Духовные потребности.

10.

**ВОПРОС:** *Почему Шуйный путь называется «Путём Возврата»?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Потому, что человек, вступивший на Шуйный путь, *возвращает* своё внимание с внешних объектов на Субъект внутри — на Истинного СЕБЯ. Образно говоря, человек «возвращается к Истинному СЕБЕ», но без «возвращающегося», ибо он и есть ОН САМ, и ему некуда и незачем «возвращаться».

11.

**ВОПРОС:** *Какое отношение в таком случае имеет к Шуйному пути вредоносная Магия?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Шуйный путь, понятый не на Духовном, а на материальном уровне, может превратиться в Кошную Потвору, или Чёрную Магию, в её низшем проявлении — в смысле принесения материального и душевного вреда окружающим.

Таков уж наш Мир: человек низкой души, беря в руки *Меч Рассоздания*, вероятнее всего, направит его не на разрушение ограничений Сознания, но на разрушение материальных препятствий для исполнения своих мирских желаний.

Практика созерцания Смерти может способствовать разрушению некоторых мирских привязанностей и обусловленностей у обычного человека, но у некрофила она поспособствует лишь усилению его болезненной привязанности.

12.

**ВОПРОС:** *Не боитесь ли Вы, что Ваша «Книга Великой Нави» станет инструментом разрушения — в негативном смысле слова — в руках невежд?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** «Книга...» написана таким образом, что невежда воспримет её, как своего рода «поэтическое» воплощение мыслей безумца, отдавшего своё Сердце Тёмным Богам — и не более того. Действительный смысл «Книги...» поймут лишь те, кому предназначено это Послание.

Высшая Истина такова, что Её не нужно скрывать от неготовых постичь Её, — они просто не поверят в очевидное. Так было и так будет всегда.

13.

**ВОПРОС:** *Я уже начинаю сомневаться, действительно ли я понял то, о чём говорится в «Книге Великой Нави»...*

**ВЕЛЕСЛАВ:** Если бы вы были непоколебимо уверены, что поняли всё до конца, — наша беседа, возможно, просто не состоялась бы...

[13 травня/мая-месяца лета 2010 е.в.]

## ПРИЛОЖЕНИЯ



## Откровение Смерти: Тринадцать шагов в Бездну



*Вместо предисловия:  
Memento Mori!*<sup>189</sup>

---

<sup>189</sup> Лат. «Помни о Смерти!»

1. «*Книга Великой Нави*» (*Liber I.XIII: I.2*): «Да будет твоим радением в Смертной обители непрерывное созерцание Деяний Той, Которая владевает в Смерти, — *Memento Mori!*»

2. *Памятование о Смерти* — одно из основных Духовных радений следующего Шуйным путём. Оно может совершаться как в отдельные часы, с полной концентрацией внимания радеющего на предмете созерцания, так и стать повседневной практикой, совершаемой без приложения особых усилий непрестанно — в любое время и в любом месте (в том числе, во время *осознанных сновидений*) — в обыденной Жизни.

3. Для сосредоточенного созерцания подойдут: Обрядовый Образ (Чур, Свято)<sup>191</sup> Кого-либо из Богов Нави (Велеса или Морены), фотография умершего человека, какой-либо атрибут Похоронного Ритуала (любой Религиозной традиции), череп, мёртвое животное, опавший осенний лист и т.п. Также предметом созерцания может быть умозрительная *идея* Смерти, Разрушения, Рассоздания, соответствующий визуализируемый образ и т.п.<sup>192</sup>

4. Непрестанное памятование о Смерти в обыденной Жизни подразумевает умение замечать в окружающем Мире проявления Смерти, Её постоянное *Присутствие*. Но самое главное в практике — это **соотносить все свои желания и поступки со Смертью, оценивать их действительную значимость, глядя в Очи Смерти**. Внешние проявления Смерти, созерцаемые в окружающем Мире, суть лишь напоминания об этом.

5. Памятовать о Смерти — означает преодолеть в себе *страх Смерти*. Не бежать от Смерти, но и не торопить Её приход. Видеть в Ней не «Кару Богов» и не «проклятие», но Учителя и Мудрого Наставника. Жить ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС так, словно этот миг твоей Жизни — последний и **ЕДИНСТВЕННЫЙ**. **Мера твоего Совершенства — твоя готовность умереть прямо сейчас, уйти без страха и сожалений, осознанно и спокойно**. Если этого нет, все остальные твои «достижения» просто не имеют смысла...

*Sapienti sat!*

[2011]

## I. Откровение Смерти

*Сердце моё, прими Смерть мою!  
Когда «я» умирает, что остаётся?  
Чистый ВОСТОРГ БЫТИЯ!*

### I

1. Смерти нет.
2. Смертью называют потерю того, что НИКОГДА не было твоим.
3. Всё, что ТЫ можешь потерять, не ТВОЁ.

<sup>190</sup> Боханов А.Н. Правда о Григории Распутине. — М.: Русский издательский центр, 2011. С. 504.

<sup>191</sup> Антропоморфизм Обрядового Образа может послужить как «принижающим» фактором, низводящим Божественный Принцип до уровня человеческого проявления, так и «возвышающим», будучи истолкован в противоположном смысле — как указание на то, что человек способен раскрыть в себе Божественную Природу.

<sup>192</sup> Следует отметить, что лицам, склонным к некрофилии, патологически влекущимся к мертвечине, данная практика может принести более вреда, нежели пользы.

4. То, что ты считал когда-то своим, не было таковым на самом деле. Поэтому я повторяю вновь: *Смерти нет!*

5. Боязнь потерять что-либо ставит человека перед вопросом: *Кто Я?* Могу ли Я чем-либо обладать, и может ли кто-либо или что-либо обладать МНОЮ? Могу ли Я что-либо обрести или потерять? В самом этом вопросе, если быть достаточно *внимательным*, можно найти Ответ.

## II

1. Приближение Смерти страшит нашу ложную самость, ибо Смерть приходит не к НАМ, а к ней.

2. МЫ САМИ страшимся Смерти — лишь пока отождествляемся со своей ложной самостью, или *ego*.

3. Ложная самость — это иллюзия; она существует не сама по себе, но лишь в отождествлении с чем-либо — с какой-либо *личиною*, маской, социальной ролью, придающей ей собственную значимость.

4. Когда человек ПРИНИМАЕТ СЕБЯ КАК ПУСТОТУ, КАК ЗИЯЮЩУЮ БЕЗДНУ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВСЕХ ФОРМ И ОБЛИЧИЙ, тогда ему больше незачем отождествляться с какими-либо *личинами*, — он свободен от ограничений ложной самости, и Смерть более не страшит его.

5. Потому я говорю тебе: *Смерть — это наша Истинная Родина.*

## III

1. ТЫ САМ — вовсе не то, что ты думаешь о себе, или что о тебе думают другие.

2. ТЫ САМ — вовсе не тот человек, отражение которого ты видишь в зеркале.

3. ТЫ САМ — и *не человек* вовсе (если ты *понимаешь*, что я имею в виду).

4. Семь покровов скрывают твою Истинную Природу — *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО, Бездны Изначалья. Но ТЫ САМ — Тот, Кто внутри; от ТЕБЯ ничто не может быть скрыто, ибо всё — в ТЕБЕ.

5. Единое НЕРОЖДЁННОЕ пребывает равно в каждом человеке, каждой росинке и в каждой звезде; для НЕРОЖДЁННОГО нет «великого» и нет «малого», но всё равно всему, и всё во всём. Потому, когда ты смотришь на Мир глазами НЕРОЖДЁННОГО — очами не плоти, но Духа, — ты во всём поистине видишь СЕБЯ.

## IV

1. Кем бы ты ни назвал себя, к чему бы себя ни причислил и кому бы ни примкнул, — ты солжёшь и этой ложью скуёшь свои цепи и выстроишь стены своего узилища.

2. Вглядываясь в Бездонный Очи Смерти, узри себя как НЕРОЖДЁННОЕ, прими свою ПУСТОТУ ВО ВСЕЙ ЕЁ ПОЛНОТЕ.

3. Рассмейся в лицо всем Богам, — что могут дать они ТЕБЕ? Смотри в самый Корень Бытия, в Сердце Предвечной Тьмы — в ТВОЁ СОБСТВЕННОЕ СЕРДЦЕ, и ни Боги, ни Духи, ни люди не смогут обрести власть над тобой.

4. Не отвергай Мир, но узри его как угли, прогорающие в Пламени Вечности, в непрерывной чередке Временных Эонов, в Великой Коловерти Бытия, и обрати Сердце своё к ВЕЧНОСТИ над Временем, к Нескончаемому Эону, превосходящему всякое Время.

5. Этот Нескончаемый Эон — Вечность ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, расторгающая узлы твоего сна, стирающая с твоего лица застывшие самоцветными алмазами слёзы Времени.

## V

1. Истиной невозможно *обладать*, Ей можно лишь *отдаться* самому.
2. Всякое обладание — это стремление ложной самости продлить иллюзию своего существования.
3. Истина — это ТЫ САМ без личин, без покровов; это ТО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле, — ТО, ЧТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ УТЕРЯНО ИЛИ ОБРЕТЕНО.
4. Не беги от Смерти и не делай из Неё своего кумира; учись у Смерти всегда оставаться САМИМ СОБОЙ, учись у Смерти ЖИТЬ.
5. Поистине, таково *Откровение Смерти*.

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## II. Молвь до Вещего

1. [Чёрному] Солнцу, встающему в Сердце, Пламени в Вещей Ночи — слава!
2. Подношение Сердца — Дар, который невозможно отдать, но лишь посвятить Тому, Кто не нуждается в дарах. Вырванное из груди Сердце — Чёрное Солнце в ладонях моих — прими, о Сущий в Обители Сердца!
3. Я срезал власы с головы моей, дабы не *помнить*, но *зреть* Тебя ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС; борода моя в кладбищенском прахе, и грудь моя обнажена перед Секирою Твоей, Боже Врат!
4. Я пью Огненную Кровь и никак не могу утолить жажду свою, я вкладываю руки в Огонь, — его пламя не обжигает меня! Но, прости за дерзость мою, я *не этого* искал, стремясь к Тебе!
5. Чудо, что Ты явил мне, я приношу в Требу Тебе, — какое чудо сравнится с Чудом *Присутствия* Твоего?
6. И я знаю, что Ты — Несмертное во мне, что Я САМ есть Ты, но пусть сейчас будет не так, и я поднесу Тебе на окровавленных ладонях свою голову, словно Ты — Бог, а я — Твой преданный, о Пламень пламени моего!
7. Я давно уже не ищу одобрения людей и Милости Богов, но когда я пью вино из черепа, я посвящаю Любовь, струящуюся через меня, всем тем, кто возможет принять Твой Дар!
8. На грани между безумием и Безмолвием острие меча кажется мостом, соединяющим личное и Вечное, не-сущее и *Не-Являющееся-Чем-Либо*, в Котором заключено всё, что может быть в этом Мире.
9. Я бы сказал: «*Убей меня!*» — Но МЕНЯ невозможно убить, ибо Я есть ТЫ.
10. Я бы сказал: «*Даруй мне Свою Любовь!*» — Но Я САМ и есть Твоя Любовь, ибо Я есть ТЫ.
11. Я бы сказал: «*Молчи! Мне больше не надо слов!*» — Но ТЫ САМ и есть БЕЗМОЛВИЕ, расцветающее во мне *Сиянием* Вечности, Смертью Времени, Чистотой Смерти и Восторгом Несказанных Слов!
12. Я смотрю в Очи Твои — Зеркало Смерти пьёт Кровь мою, разверзая Бездну Смыслов Твоих, что неподвластны рассудку...
13. Я *беременен* Истиной, Которая породила меня...

## III. Духовное Самопознание

### Содержание

1. Три стадии Постижения // 2. Игры ложной самости // 3. <...>

#### 1. Три стадии Постижения

1. Первая стадия — **Неведение**. Это уровень слепой веры или слепого безверия, отсутствия осознанного интереса к Духовным вопросам либо Религиозный формализм. На этой стадии человек склонен безоговорочно отождествлять себя со своим физическим телом либо какой-либо из *личин* (социальных ролей) своей ложной самости. В некоторых случаях это отождествление может выражаться на языке той Религиозной традиции, к которой данный человек по каким-либо причинам причисляет себя.

2. Вторая стадия — **Разделение**. Это уровень различения, разделения «Я» и «не-Я», Истинного и ложного, Внутреннего и внешнего, Духовного и материального, Сакрального и мирского. На вопрос: «*Кто ТЫ?*» — на этой стадии возможен ответ: «*Я не есть это*». Иными словами, достигая этой стадии, человек начинает различать свои маски и Того, Кто сокрыт за ними, но его Сознание по-прежнему пребывает в рамках дуалистического восприятия.

3. Третья стадия — **Интеграция**. Это уровень Недвойственного восприятия, осознанного Единства со всем сущим. При этом человек осознаёт себя не чем-либо отдельным, но НИЧЕМ, Которое есть одновременно Корень ВСЕГО, — Полнотой ПУСТОТЫ и Пустотой ПОЛНОТЫ. На вопрос: «*Кто ТЫ?*» — здесь возможен лишь один ответ: «*Не знаю!*» Ибо «знать» на этой стадии Постижения *нечего и некому*. Либо ответом может стать *любое* слово и *любое* имя, — ибо всё равно всему, а все имена суть лишь указания на Неименуемое.

#### 2. Игры ложной самости

1. На второй стадии *Прозрение* присутствует в качестве череды переживаемых *Озарений*, но ложная самость остаётся по-прежнему не интегрированной, и потому человек вновь и вновь возвращается к обыденному видению Мира.

2. «Любимая игра» ложной самости на этой стадии — игра в собственную *Пробуждённость* или, по меньшей мере, в «стремление» к *Пробуждению*.

3. Чтобы понять всю абсурдность происходящего, достаточно ясно увидеть, что отождествление человека со своей ложной самостью — это и есть та причина, по которой он пребывает в неведении относительно своей Истинной Природы. **Ложная самость не может пробудиться по определению, ибо она сама, в сущности, и есть сон!**

4. Третья стадия подразумевает непрерывность САМО-осознания, интеграцию личного и Вечного — как выход за пределы двойственного восприятия. Иногда «переход»

в третью стадию описывается как «отсечение *ego*», но точнее будет назвать этот процесс *растворением* ложной самости (*ego*) в Высшей Самости или *рассеиванием иллюзии сна*.

5. Отличить игру ложной самости от Истинной *Пробуждённости* достаточно просто, если отнестись к рассмотрению собственных поведенческих схем с достаточным вниманием и без эгоистической одержимости желанием *оправдаться* в собственных глазах (а точнее — в глазах своей ложной самости), желанием «быть *Пробуждённым* во что бы то ни стало».

6. Так, **зависимость от «игр» ложной самости присутствует, если человек:**

- требует признания от окружающих за свою «бескорыстную» деятельность и расстраивается и/или обижается, если не получает его;

- желает выглядеть значимым в глазах окружающих, впечатлить их своими «достоинствами», внешними и внутренними, реальными и надуманными, и привлекает к себе внимание всеми доступными средствами;

- навязывает себя другим в качестве «Учителя», высказывает своё мнение, когда его об этом не просят, а также когда в нём нет необходимости (например, когда оно ни на что не влияет);

- больше интересуется не окружающими людьми как таковыми, а тем, как они видят и оценивают его самого;

- предпочитает быть в центре внимания, даже если обретает этим «сомнительную» славу;

- по-привычке мелочен, обидчив, раздражителен, мстителен; если его привлекают сплетни и скандалы; если он склонен утверждать себя через принижение других; и т.д., и т.п.

<...><sup>193</sup>

*Sapienti sat!*

[2010]

## IV. Встреча с *Сестрой*

1. Пламя от Пламени — Чёрное Солнце в непроглядной Ночи; в уединении — Встреча... Это *Твоё* касание, северной совы пронзающий Время взгляд...

2. Когда Дух птицей ночью над Бездной парит, все сказанные слова подобны капающему свинцу; Тьма рушится *внутри* Себя, и погружение в Глубь открывает новые горизонты Огня.

3. Чёрная Мать посмотрела в глаза, — о, как я узнаю этот Взгляд!.. — неповторимость мига разверзло Врата ВЕЧНОСТИ над Временем, чарующий Узор на краю Бездонной Пропasti, стрелы поющей полёт.

4. Что-то очень ЖИВОЕ, ТРЕПЕТНОЕ — коснулось Сердца крылом. Это Дар, Который невозможно не принять, ибо он никем не был «дан», не пришёл откуда-либо извне, но взорвал изнутри Небо моей Тишины...

---

<sup>193</sup> Третье наставление (содержащее описание практики Сексуальной Магии, во время которой мужчина и женщина уподобляются Велесу и Морене, *Шиве* и *Шакти*) предназначено лишь для прошедших Посвящение в Храме Морены (см. «*Книга Великой Нави*», *Liber II.XI*).

5. Кто ты, Дракон с нежной душой, пронзительность мимолётных Огней, звёзды в пустых глазницах черепа, вырытого из-под Земли, — вырванного из груди Сердца звенящая грусть?

6. Милость *Твоя* — Дар, что нельзя «заслужить»; *Песнь* Безмолвия, что *поёт* мою жизнь, как я пью Вино Блаженства касания *Твоего!*

7. Дикая птица, которую сделать ручной — значит *убить*, твой клёкот знаменует вторжение Неименуемого, твои когти дарят Любовь, — и я улыбаюсь, глядя на *незавершённость* мгновения в Мире сём!..

8. Идущим Путём *Звезды* — Солнце Мёртвых светит в Ночи; глядящим в Очи *Твои* — Смерть приходит Сестрой; когда желания стали пеплом, Танец над Бездною нам — что хмельное вино!

9. И не смею *сказать*, Смерть, Чёрная Мать, *Сестра*, — и к чему здесь все эти слова?..

*Вий, Черна Мати! Вий-Ма!*

[2010]

## V. Радение на чётках

### Содержание

I [Ночное радение] // II [Утренние заметки на полях]

#### I

#### [Ночное радение]

1. Чётки в руках подобны отрубленным окровавленным головам, — *Мастер Иллюзий* взывает к Владыке Смерти!

2. На обледеневшей траве, на ломких остриях Зимнего Ложа Любви мы с тобою нашли свой приют.

3. Мы сидели *спина к спине*, и ладони растянутых в стороны рук переплетались, словно ветви сбросивших листву деревьев.

4. Когда Змей пробудился в Обители Снов, — Он был словно один на двоих, — я увидел нас, сидящих *лицом к лицу*, и губы наши были прижаты к губам, и глаза смотрели в глаза.

5. Земная твердь под нами была — окоченевший труп, а Небо над головами — Чёрное Пламя; Тысячеликая *Матерь-и-Смерть* Луна светом Своим остудила помыслы наши, но Огонь Глубин рвался сквозь нас, взламывая стены Льда.

6. Имена Той, Которая владычествует в Смерти, — горше рябины на зовущих губах; Духи Ночи парят в Пустоте, и *Восторг* Рассоздания застывает звёздами на стылых холмах...

7. Мать *Мара, Кали, Геката, Хель*... Ты обнимаешь меня, как Холодное Пламя ласкает Огненный Лёд!..

8. Чёрное Солнце моё, миг *Безумия* моего! Я наблюдаю в *звенящем* Безмолвии свою агонию — крыльев незримых ветра!

9. Когда ноги мои стали змеями, когда голова моя превратилась в птичью, — я *видел* полёт Дракона над прахом Земным! О, нет — то был лишь вчерашний сон наяву...

10. Теперь же Ты — Смерть, и я — труп у Твоих ног; но Танец Твой на ладони моей подобен Пламени на острие свечи... Отблеску Ясной Звезды на ладонях пронзившего Сердце Орла *Меча*...

11. Но — чу!.. — слова застывают, как угли в седой золе, и чувства мои рассыпаны пеплом веков... ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС — Твоих губ тепло, Твоих пальцев Кровь, Твоих глаз зеркалА в Миг Бессмертия... Нет больше слов...

12. Серп в Небе — Полночи горький Свет. Меч в руке — Яростный Вихрь Огня. У Змея, *проросшего* в нас, — *звучащих* тысяча глав!..

13. Чётки в руках моих — Имена Твои на устах моих — Неба Кровь в ладонях моих — *Присутствия* Твоего Беспредельная и Беззвучная Песнь...

## II

### [Утренние заметки на полях]

1. Ты заставляешь *умолкнуть* любого, кто говорит пред Тобою, ибо он не зрит Тебя, а зрящий — уже не говорит. В Твоём *Присутствии* учёный — что неуч, а *Безумец* — что отблеск *Сияния* Твоего. О, Чёрный Светоч ночи моей! О, Ночь моего света!

2. Я *видел* клонящееся к Закату Солнце этого Мира, томившее меня своим обманным светом. Я *видел* молниезвёздную Священную Ночь, — и то была Ночь Любви!.. Поутру я встал до Рассвета, умылся от звёзд и облачился в Тайну *Сияющего Мрака* Возлюбленной моей. О, Рекущая в Безмолвии, Ты вела меня Своею *Звездой*!..

3. Я хотел умереть, но Ты призвала меня жить, — и вот я пью Любовь Твою, как сухой песок пьёт влагу ветра, летящего с Моря... Луна тает в Рассвете, а я — в *Сияющей* Бездне Твоей, о Слепящее Пламя! О, Ты, Которая *спряталась* в Вещем Оке, *играя*!..

4. О, Смерть! Я испил из Чаши Луны... И узрел из сути потаённого Сердца, что нет несовершенства в Твоей Любви! О, это Пламя Безвидной, Непостижимой! Пой, Огненной Крови в Чаше бурлящий поток!

5. Из Бездны в Бездну смотрю... Не сомневаюсь, не жду, не боюсь. Не разделяю. С Тобою *Безумец* не одинок. В Тебе *Верх* и *Низ* — ОДНО.

*Вий, Черна Мати! Вий-Ма!*

[2010]

## VI. Тайнство Смерти

*Не физическая Смерть отверзает Врата Мудрости,  
но Духовное Прозрение, которое есть СМЕРТЬ при Жизни  
и одновременно Возрождение в НЕСМЕРТНОМ.*

1. Старец-Дитя, это Ты пришёл к *Мёртвому*?
2. Всё меньше слов остаётся, — это значит, Ты приближаешься.
3. Когда я ждал, — медлил Ты... Но нет, разве Ты когда-либо *медлишь* или *спешишь*?
4. Тело моё обнажено [*ложные покровы совлечены*] и омыто [*всё, что представлялось «нечистым», было оставлено, включая само разделение на «чистое» и «нечистое»*] перед Тайнством.
5. И вот началось, — Обитель Смерти отверзла свои Врата...
6. Ум не может вкушать от Любви, а Безмолвие *убивает* его, — *Мёртвые* знают это, но лишь те, которые *живы*.

7. Убранство Обители не в блеске шелков, и не бархат устилает Путь, — лишь тот *пройдёт*, кто мягок, как шёлк, и прозрачен, как огранённый алмаз.
8. Но *призракам* бесплодных мечтаний здесь не место! [Самонапоминание: *Не спи, не спи!..*]
9. Ты яд мой пресуществил в Любовное Зелье, — и Цветок прорастает из Черепа животворным Огнём.
10. Распахивается ради Неба Земля, разверзается ради НЕИЗРЕЧЕННОГО Небо.
11. Неведение стало *Сиянием*, погружённым в Безмолвие Мрака НЕРОЖДЁННОГО.
12. Не я сознаю Тебя, но Ты — через меня — СЕБЯ.
13. О, здесь, в Мире Мёртвых, самые алые зóри!..

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## **VII. Мой Символ Веры — моё упоительное торжество**

1. Мне скучно среди записных святош и прочих *унылых мудаков*.
2. Но также мне не интересно и среди нарочитых «грешников», упивающихся своей мнимой вседозволенностью.
3. Ибо ни первые, ни вторые не следуют своей Истинной Воле и не знают, что такое Истинная Свобода.
4. Потому у первых я известен как злой еретик, а у вторых — как *Безумный Святой*.
5. Я пью красное, как Кровь, вино из черепа за Святость Свободы и со смирением отрешённого Мудреца принимаю Дар Бунтарского Инакомыслия.
6. Я провозглашаю Священную Оргию в Храме и сохраняю целомудренность в обители блуда.
7. Я чту Великую Чёрную Мать прежде Рогатого Бога, найдя Его Пламя в себе.
8. Моё Духовное Делание — это Любовное Единение Отца и Матери в Обители Сердца.
9. Моя Любовь — Воля к Единству.
10. Моё Достижение — не Два, но Одно.
11. В *Сиянии* Предвечного Мрака, в самом Сердце *Слепящей Тьмы* ИЗНАЧАЛЬНОГО — Сердце моё.
12. В Ночи Мира — я улыбаюсь *Звезде*.
13. Чёрному Солнцу Неспящих — в *Безмолвии* славу пою!..

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## **VIII. Любовь-Смерть**

*В Твоём Присутствии нечего «видеть» и нечего «постигать»,  
Твоя Истина подобна Молчанию, раскрывающемуся изнутри,  
И чтобы вновь не солгать, я просто улыбаюсь Тебе...*

1. Твоё *касание* всегда неожиданно.
2. Ты приходишь из Ниоткуда в облике неразгаданном, и лишь *Мудрейшие* из Мудрых ведают, что Ты являешься *изнутри*.
3. В Твоём *Присутствии* нет никакого смысла, но, тем не менее, лишь перед Ликом Твоим всё обретает, не обретая, свой Истинный Смысл.
4. Ты не преображаешь, Ты лишь совлекаешь личины — срываешь маски, обнажая Истинную Суть всего.
5. Бегущий от Тебя — *глупец*, зовущий Тебя — *безумец*; Ты же равно смотришь на обоих, как Мудрая Мать, даруя каждому откровение Того, Что невозможно даровать или получить в дар, но возможно лишь найти и раскрыть в себе.
6. Твой Дар — *Зеркало*, в котором каждый видит Истинного СЕБЯ.
7. Твой Дар — *Пустота*, Которую невозможно обрести или утратить, ибо эта Пустота в каждом и есть ОН САМ (АЗ ЕСМЬ).
8. Твой Дар — *Единство* в Едином, — Дар неотчуждаемый и потому *ужасный* для тех, кто не готов отдать «себя» ради него.
9. Тебя можно описать лишь через то, чем Ты не являешься, — но и это описание будет ложно, ибо ничто не отделено от Тебя, и Ты — Всё и во всём.
10. В глазах *Сестры* я увидел Твоё отражение...
11. На губах медного Будды я прочитал *Улыбку* Твою...
12. И, глядя в бездонное Вечное Небо, я прославляю в *Безмолвии* Неизреченное Имя Твоё —
13. Любовь-Смерть!..

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## IX. Уединение в Смерти

*Мы не можем «видеть» Истину лишь потому, что не видим и НЕ МОЖЕМ НИЧЕГО ВИДЕТЬ КРОМЕ НЕЁ.*

1. В Тебе я искал уединение своё, следуя Путём Рассоздания. В Тебе — по ту сторону всех мóрочных покровов и ложных личин — я нашёл СЕБЯ.
2. Памятуя о Тебе непрерывно, без страха и пустых сожалений, без надежд и алчных мечтаний, я почитал Тебя как Мать, о Смерть!
3. Крепость решимости стала моим Посохом Путника, грядущего Стезёю Возврата.
4. Ночь Мира стала Плащом моим, звёзды в Небе Полуночном — чётками для радений.
5. На Неименоваемом выстроил я основание Веры своей, отвергнув всякую веру и всякое неверие, «боговщину» и «безбожие».
6. Чтобы основание было прочно и непоколебимо, я утвердил его в Бездне, закалил в Чёрном Пламени Растворения, облёк *Поющем-в-Безмолвии* Ветром Погибели и наполнил *Сияющей* Пустотой.
7. Я был Кровью в Твоей Чаше, и Трезубые Вилы *Вещего* Владыки раз за разом пронзали мою текучую Огненную Плоть.
8. Я не был им или ею, но я был поистине Им и Ею. Плоть моя в Чаше стала — Вещуна (*Меркурия*) плоть: *Красная Ртуть*.

9. В уединении Бездны я нашёл Великий Покой. Он наполнил меня, как тишина зимней ночи вливается в спящий в сумраке лес.

10. В самом Сердце Тьмы я нашёл Твоё Чёрное Пламя, пылающее в Сердце всех вещей, зовущее *готовых* встать на Стезю Возврата.

11. В Нём я не «знал», ибо некому было знать; в Нём я не «видел», ибо некому было видеть. В Нём Одном — я нашёл СЕБЯ.

12. Незримое Чёрное Пламя непрерывно пылает во всём, высвобождая и вовлекая всё внутрь Себя — в Неописуемое. Нерождённое, Непостижимое для рассудка, лишь Оно Одно — поистине Несмертно!

13. Такова Истина, раскрывающаяся у Врат Молчания, *на краю* Бескрайней Бездны, за пределами Жизни и Смерти, — ВЕЧНАЯ ИСТИНА ЧЁРНОГО ПЛАМЕНИ: **Не мы создаём Его, но Оно — нас.** Истинно, истинно — так!

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## Х. Этот Мир...

1. Этот Мир — это единственная «лестница», ведущая за *грань* этого Мира.
2. Это единственное препятствие на Пути, которое невозможно преодолеть усилием, ибо именно усилием мы *создаём* этот Мир.
3. Это единственная Веха, которая знаменует одновременно Начало и Конец Пути.
4. Это единственный Учитель, который указывает на Истину своей *ложью* и лжёт, говоря *Правду*.
5. Этот Мир — настолько же в тебе, насколько и ты в нём.

Этот Мир — ТЫ.

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## XI. Видения Владычицы

*Этот Мир — это единственная «лестница»,  
ведущая за грань этого Мира.*

### Содержание

1. Видение Великой // 2. Видение Рыбы Глубин // 3. Видение Матери-Дракона

#### 1. Видение Великой

*Ты дала мне ключи от дверей в Бесконечность...*

1. Собачий вой в ночи пробудил меня ото сна.
2. Две чёрные собаки, старая и молодая, появились словно бы из ниоткуда.
3. По снежному следу, посеребрённому Лунным светом, я шёл за ними.
4. Передо мною двигался *некто*, так же, как и я, следуя за собаками. Он не мог скрыть своего волнения. Когда он остановился и в замешательстве оглянулся назад, собаки бросились на него и растерзали у меня на глазах.
5. Кровь растерзанного оросила мой Путь, явственно обозначив собачьи следы; когда же достиг я его останков, мне почудилось, что он был во многом похож на меня.
6. Какая-то часть меня ужаснулась произошедшему, но Голос сказал: «*Он — это твой страх, твоя тревога, твоё человеческое, оставь его и следуй своим Путём!*»
7. И я шёл дальше и не знал — по Земле иду или по Небу, или *Иными* Тропами.
8. И увидел я — будто Некто Великая встала в полный рост от Низу до Верху.
9. И было Лоно Её — Луна Кровавая, и две белые птицы, одесную и ошуюю, с лебедиными шеями, словно бы плывущие по волнам, высветились во тьме ночной.
10. Над головою же Великой разверзлась Бездна — Чёрной Луною, Провалом Зияющим над рогами Серпа-Месяца, и Воды распоротых *Серебряным Остриём* Небес точили Хлябие своё вниз и текли долу.
11. И два Знака увидел я: *Велесовы Вилы* Трезубцем вниз и *Крест Мары* [равносторонний косой крест, каждый конец которого также представляет собою крест] по обе стороны от Великой.
12. И был первый — Знак Корней Мирового Древа, а второй — Знак *Сияния* Звезды.
13. И узрел я в них — Основу и Цель Пути, прозванного *Путём Мёртвых*, коим следуют те, кои во Воле своей стали *Мёртвыми* среди Живых и *Живыми* среди Мёртвых, — и возблагодарил Ту, Которая владычествует в Смерти, за *Несравненное* Учение Её...

## 2. Видение Рыбы Глубин

*Ты — мой избранный Путь,  
Светоч, Ключ и Врата.*

(Хельга Мурманцева)

1. Я *видел* Великую, грядущую Рыбою Серебрянобокою из Бездны Вод. И Очи Её были — чёрные жемчуга, а хвост и плавники — словно Пламя.
2. Три капли Предвечных Вод с хвоста Великой Рыбы упали мне на чело, и были имена их: *Лёд, Огонь* и *Ужас*.
3. И постиг я Тайны *Несравненного* Учения Великой — Той, Которая владычествует в Смерти, — Три Ступени Пути Её прозрел.
4. Первая Ступень, знаменуемая *Льдом*, — замедление и застывание Удаляющего Потока, «замерзание» мирских вождлений и беспокойства ума.
5. Вторая Ступень, знаменуемая *Огнём* — Чёрным Пламенем Растворения, — пережигание и пресуществление смертного в Несмертное, раскрытие Внутреннего Пламени, пылающего в Обители Сердца и горящего *внутри* себя.
6. Третья Ступень, знаменуемая *Ужасом*, — окончательное растворение ложной самости в Источнике, *Прозрение Ужаса* на краю Великой Бездны, убивающее сам страх, коренящийся в ложной самости.
7. *Вещий* Рыбарь, забрасывающий Свои сети в Бездонные Воды, в Сердце каждого существа от веку стремится поймать Чудесную Рыбу, отведав плоть Которой, всякое существо постигает свою Истинную Природу и обретает, *не обретая*, Свободу в НЕРОЖДЁННОМ.

8. Чудесная Рыба приплывёт в твою сеть Сама, *без твоего труда*, но если ты не приложишь *усилий*, готовя снасть, — ничего не случится.

9. *Вещий Рыбарь* — это поистине ТЫ САМ, твой Нерождённый Дух, а Рыба — твоя Духовная Сила; ты неразделен с Ней, но не ведаешь об этом до поры.

10. *Рыбалка* эта — единственная Духовная практика в собственном смысле слова, ибо взаимодействие с собственной Силой есть радение не плоти, но Духа.

11. С другой стороны, для того чтобы воспламенить Дух, необходима Духовная Сила. Таков парадокс Пути: *нет* Силы без Духа, как *нет* и Духа без Силы, и чтобы раскрыть Одно, необходимо актуализировать Другое.

12. При этом эти «Одно» и «Другое» есть Неделимое ОДНО, и не существует НИ ОДНОЙ ДУХОВНОЙ ПРАКТИКИ, КОТОРАЯ СПОСОБСТВОВАЛА БЫ ОБРЕТЕНИЮ ТОГО, ЧТО НЕВОЗМОЖНО ОБРЕСТИ, — ТОГО, ЧТО ОДНО ТОЛЬКО И ЕСТЬ ТЫ САМ.

13. Поэтому я, улыбаясь своему *неведению*, вновь пью *Вино* на берегу Великой Реки и смотрю на Воду...

### 3. Видение Матери-Дракона

Ирийские птицы, вестницы Вышних, и змеи, сторожащие вход в Нижний Мир, становятся одним, — так рождается *Дракон* (от др.-греч. *Δράκων*)<sup>194</sup>, имеющий тело *змеи* и одновременно летающий по поднебесью как *птица*.

Пища Дракона — *Кровь* и *Плоть* животных, людей и даже Богов. **Но *Кровь* и *Плоть*, пригодные в пищу Дракону, не имеют ничего общего с плотью и кровью обитателей Яви.**

*Кровь* — это Духовная Сила Учения Волхвов; а *Плоть* — сам способ достижения поставленной Цели.

(Влх. Велеслав, «О волховании Крови и Плоти на Шуйном пути» [2009])

1. Я видел упоённую *Священным Вином* Матерь-Дракона, парящую в иссиня-багровом Небе.

2. Словно безвидный Огонь изливался из Её гибкого тела, обладавшего чертами *Змеи*, *Зверя* и *Птицы*.

3. Плоть Матери-Дракона была — *Земля* и *Вода*, горячее дыхание — *Огонь*, а крылья — *Ветер*, летящий со скалистых гор, где не ступала нога человека.

4. Вызывающая страх в невеждах и восторг в тех, кто вспоен Драконьей Кровью, Мать-Дракон открывает Врата Бездны в Явленный Мир, дабы Сущее возвратилось в НЕРОЖДЁННОЕ.

5. Слова ненависти и проклятия завистливых глупцов не долетают до высей, в которых расправила крылья Матерь-Дракон.

6. Её клёкот не слышат уши тех, кто в словах слышит лишь слова, Мудрые же слышат в нём Песнь Восторга и Победный Клич *Прозревших*.

7. Глубины Небес раскрываются *Сиянием* неземных далей, и Огненное дыхание Матери-Дракона, сплетаясь в волшебный узор с ледяными ветрами поднебесья, указывает *готовым* Путём в Неведомое.

8. Куры на скотном дворе впадают в беспокойство, когда над ними пролетает по Небу Матерь-Дракон, хотя они видят лишь Её промелькнувшую по Земле тень.

---

<sup>194</sup> *Дракон* — встречающийся практически во всех Культурах древнейший Языческий символ плодородия, связанный с Миром Предков и олицетворяющий собой единство четырёх Природных Стихий (его змеобразное тело — *Земля* и *Вода*, горячее дыхание — *Огонь*, крылья — *Воздух*). На Востоке до сих пор является объектом глубокого почитания.

9. Собственное неведение заставляет кур предполагать в этой тени нечто невыразимо ужасное, и они строго вхохчут, предостерегая своих детей от соблазнов Неба.

10. Ибо в Мире, который видится курам и другим обитателям скотного двора, нет места Драконам, и Небо — лишь источник опасности, нарушающей привычный покой внутри загона...

11. Поистине, таков Путь Дракона: человек, обвинённый тысячей «праведников» в порочности, но отвергнутый порочными за *Чистоту*, обретёт Чашу с Огненной Кровью — Вином Экстаза, Эликсиром Бессмертия, воплощением пресуществляющей Силы Учения.

12. Избавившись от скорби этого Мира, он избавит от скорби живущих в нём, *готовых* принять из рук его Чашу и Меч.

13. И, дойдя до самых пределов, он покорит себе всё, отдав себя Всему без остатка, — он оседлает Мать-Дракона, парящую в распаханном Небе, упоённую Экстазом Любви [*Притиска на полях: Истинная Любовь — это Воля к Единству*].

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## ХII. Путь Возврата

*Vestigia nulla retrorsum*<sup>195</sup>.

1. Путь Возврата не имеет обратного хода и не знает повтора.
2. Путь Возврата — это не *потакание*, но *превосхождение* Смерти.
3. Путь Возврата осуществляется не в отвержении Мира, но в *пронзении* его Копьём *Прозрения*.
4. На Пути Возврата ты отдашь лишь то, что не было твоим, но даже Великие Боги не в силах отнять у тебя То, Что поистине Твоё.
5. На Пути Возврата у Путника нет иных препятствий, кроме «себя».
6. На Пути Возврата может быть достигнута лишь одна победа — Победа над «собой», в которой нет «победителя».
7. На Пути Возврата Любовь постигается как Воля к Единству.
8. На Пути Возврата признание и отвержение толпы — равно лишены своего веса.
9. Путём Возврата идут не отверженные, но *отвергнувшие*; достигают же Цели лишь те, кто не стали заложниками своего «отвержения».
10. На Пути Возврата Жизнь и Смерть — одно.
11. Следующий Путём Возврата оставляет Божественную одержимость, как медиум, вышедший по своей Воле из транса и отвергнувший власть Духов над собой.
12. Путь Возврата ввергает в Пламя, горящее *внутри*.
13. Путь Возврата дарует способности, которые очаровывают невежд, но не увлекают Мудрых.
14. Путь Возврата не притупляет чувства и ум, но освобождает от привязанности к объектам и зависимости от воспринимаемого.
15. Путь Возврата — безвиден и неуловим, но вставший на него — подобен нерушимой скале.

---

<sup>195</sup> Лат. «Я никогда не возвращаюсь по своим следам».

16. Путь Возврата подобен острию стрелы, не котором не удержаться, если стремиться к удержанию.

17. Путь Возврата действует как Священный Яд, но не изменяет восприятие, а возвращает воспринимающего в точку Неизменности.

18. Путём Возврата следуют лишь те, кто не следует ничему, следующий же Пути — теряет Путь.

19. Путь Возврата — это Путь, которому невозможно не следовать, когда твоё Сердце пробуждено Вещим Зовом.

20. Путь Возврата — это Безмолвие, разрывающее непрерывность *Игры*.

21. Путь Возврата — это...

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

### **ХIII. Погребальный Костёр**

*...Все ...закаты казались ему кремацией Бога...*

*(В. Пелевин, «Созерцатель тени»)*

1. Погребальный Костёр — твоя Жизнь. Топливо — Время.

2. С каждым мигот твой смердящий труп, который ты привык называть «собой», сгорает в Пламени Растворения.

3. «Искра божия» — искра Сварожьей Кузни, семя Демиурга — это твоё *ego*, твоя ложная самость, смертное, претендующее на Трон Бессмертного.

4. ТЫ САМ, твоя Истинная Природа — Чёрное Пламя Бездны, пылающее *внутри*, Искра Незримого Огня, растворяющего Миры.

5. ТЫ САМ — Смерть своего «Бога», Освободитель и Освобождённый, Которого *никто и никогда* не лишал Свободы.

6. Сотни тысяч Погребальных Костров за сотни тысяч лет поглотили смердящую плоть сотен тысяч людей, но — истинно говорю тебе — **ЛИШЬ ТОТ ОГОНЬ ОТВЕРЗАЕТ ВРАТА ИСТИНЫ, В КОТОРЫЙ ТЫ ВОШЁЛ ДОБРОВОЛЬНО ЕЩЁ ПРИ ЖИЗНИ.**

7. Неумолимое Время пожирает твою плоть, но Мудрый поистине уподобляется Владыке Времени и пожирает само Время! Ибо Его Сердце — в *Вечности* над Временем.

8. Сам ставший Огнём — убоится ли Огня? Огонь *Прозрения* срывает личины с тех, кто приносит Огню *Высшую Жертву*.

9. Смерть в конце [Жизни] — лишь *Переход*; Смерть при Жизни — *Пресуществование*.

10. Истинное Посвящение — осознанная Смерть [при Жизни].

11. Истинная Мудрость — следование Дорогой Мёртвых.

12. Истинный Дар — не обретение, но отдача «себя».

13. Негасимый Пламень Несмертного Духа, пылающий в *Вечности*, — твой Погребальный Костёр!

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

# НЕ ВОШЕДШЕЕ В «КНИГУ ВЕЛИКОЙ НАВИ»



## Ещё о трёх уровнях Религиозной практики<sup>196</sup>

1. Для людей, в которых преобладает животное, или «скотье», начало (*пашу* [в *Тантре*], *гилик* или *соматик* [в *Гностицизме*]), Религия является не более чем средством, обеспечивающим физическое сплочение и выживание народа или некоторой группы людей. Это уровень «биологического» национализма и тотальной обусловленности Сознания плотскими нуждами.

2. Для людей в полном смысле этого слова (*вира* [в *Тантре*], *психик* [в *Гностицизме*]), Религия является чем-то вроде душевной страсти, которая может быть выражена в достаточно широких рамках — от контролируемой рассудком эмоциональной затронутости до неконтролируемого Религиозного фанатизма, граничащего с безумием. Религиозная практика этого уровня — душевное «горение», явное либо скрытое, делающее человека безнадёжным романтиком либо неутомимым мыслителем, мучеником за Веру либо жестоким «инквизитором», вдохновенным «безумцем», влюблённым в

<sup>196</sup> См. *Liber I.I: III*, а также *Liber II.XVII*.

почитаемого Бога, либо рационально мыслящим Религиозным реформатором и законоучителем. В зависимости от того, какое начало в человеке наиболее развито, — чувственное или ментальное, — достигнув этого уровня, он может стать экстафиком или резонёром. Если человек при этом не чужд националистических взглядов, то «своя» или «наша» Вера всегда будет выглядеть в его глазах «более правильной», нежели Вера «чужая».

3. Для тех немногих, кто при Жизни вышел за пределы «человеческого, слишком человеческого», для кого Духовные цели являются первостепенными в Жизни (*Дивья* [в *Тантре*], *Пневматик* [в *Гностицизме*]), свойственно недуалистическое восприятие Мира, отсутствие эмоциональной возбуждённости в Религиозной сфере и свобода от многих мирских условностей при неконцептуализированном осознании глубинных Законов Мироздания. На этом уровне человек выходит за пределы как «вульгарного» атеизма людей первого типа, так и личностного Богопочитания людей второго типа, постигая свою Истинную Природу как тождественную Высшему Трансцендентному Духу, или Запредельному Абсолюту (ср. санскр. *Парабрахман* [в *Адвайта-Веданте*] или *Парашива* [в *Шайва-Адвайта-Дхарме*, или Учении Недвойственного *Шиваизма*]). Для описания своего Духовного опыта такой человек может использовать любой из известных ему понятийных языков, как из числа относящихся к его Родной Культуре, так и любых других, при условии, что их понятийный аппарат позволяет сделать это в достаточной мере. Ср. у Генона:

...Тот, кто добрался до конца, пройдя по одной дороге, находится в центре пересечения всех путей; такой человек теперь может использовать, если ему это необходимо, элементы любых традиционных форм, потому что он их все преодолел, и теперь они для него, в сущности, одинаковы, так как все они ведут к точке, где он уже находится. Он теперь может придерживаться какой-либо одной традиции для того, чтобы служить примером тем, кто ещё не достиг его состояния; но, если потребуется, он в равной степени может использовать и другие формы, поскольку между ними для него теперь уже нет различий. Такое объединение традиционных форм не приводит к их смешению, которое в любом другом случае было бы совершенно неизбежно; но в данном случае, повторим, речь идёт о том человеке, который действительно преодолел все эти различия: для него все традиционные формы уже не являются средствами продвижения к концу пути, но представляют собой лишь различные способы выражения Единой Истины, которые следует использовать в зависимости от обстоятельств, подобно тому, как мы используем разные языки для того, чтобы быть понятными разным людям...

<...> Те же самые состояния можно описать и иначе: положение человека, который находится на вершине горы и, следовательно, может видеть всё, что происходит на её склонах, противоположно положению того, кто ещё поднимается в гору и может видеть лишь склон, по которому движется; бесспорно, только точка зрения первого может быть названа синтетической [в противоположность синкретической, основанной на профаническом смешении «элементов, принадлежащих различным традиционным формам»].<sup>197</sup>

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

**А.В.**

**Мара сокрушит всё «новое»!..**

---

<sup>197</sup> По изд.: *Генон Р. Очерки о Традиции и Метафизике* / Пер. с фр. *В.Ю. Быстрова*. — С-Пб.: Издательская Группа «Азбука-классика», 2010. СС. 49–50.

## Содержание

Предисловие // Мара сокрушит всё «новое»!..

### Предисловие V.L.S.L.V.

1. Есть «новое», которое когда-нибудь станет «старым», и есть «старое», которое когда-то было «новым». Но по ту сторону «старого» и «нового» — Надвременное Вечное, Изначальное, Которое не прейдёт, но пребудет в Неизменности.

2. Это — **Нескончаемый Эон**, Вечность над Временем, не «дурная бесконечность» замкнутого в кольцо Времени, или *Вечного Возвращения Временных Эонов*, подвластных Демиургу, — но ВЕЧНОСТЬ за пределами всякого Времени, всякого становления, незатронутая Демиургическим актом Творения.

3. Великая Чёрная Мать Морена — Предвечная Бездна, в Тёмных Водах Которой растворится всё, что было когда-либо рождено во Времени, включая само Время. Великая Чёрная Мать — это Всепожирающий *Дракон* Бездны Предвечного Окиян-Моря и одновременно Сами Морские Воды — Непроявленные Силы Великой Нави в их Изначальном Единстве.

4. Великая Чёрная Мать Морена в облики Предвечного Окиян-Моря — это Истинная Природа всего сущего, То, Что *Предбыло* до того, как всё начало быть. Но когда мы говорим: «*Предбыло до того...*», — мы имеем в виду не предшествование во Времени, но *Предсуществование* по сути, Невыразимое и Неизменное Сверхбытие по ту сторону «Бытия» и «Небытия», *вечно* сменяющих друг друга в «*дурной бесконечности*» (замкнутом цикле) Сварожьего Круга.

5. При этом в Явленном Мире, подвластном Демиургу, Сила Великой Чёрной Матери проявляется как Сила Смерти, разрушающая все создаваемые Демиургом и его Архонтами (Сварогом и Светлыми Богами-Сварожичами — в Славянской традиции) формы, — как «старые», то есть существующие во Времени относительно долго, так и «новые», то есть те, которые существуют относительно недавно.

6. С точки зрения Хаогностицизма, будет ошибкой считать какие-либо «старые» формы — «старые традиции», «Старинный Уклад», «Древние Обычаи» и т.п. — чем-то безусловно «лучшим» по отношению к «новым» формам — «Новому Укладу», «Новому Мировому Порядку» и прочим «новым» формам человеческих заблуждений. **Ибо вещи, проверенные Временем, могут быть «хороши» только в Мире, существующим во Времени.** Но в сравнении с Надвременным всё «старое» есть лишь состарившееся «новое», а всё «новое» когда-нибудь, — поистине, так *было*, так *есть* и так *будет*, — перейдёт в разряд «старого».

7. Это не значит, что «старое» и «новое» являются одним и тем же в Явленном Мире и имеют в нём равную ценность. Так, для следующего Десным путём «Древние Обычаи» представляются, безусловно, чем-то более ценным, нежели «Новый Мировой Порядок», но для следующего Шуйным путём, или Путём Возврата к Изначальному, «старое» и «новое» являются покровами, равно скрывающими под собой Истинную Природу всего сущего, причём «старые» покровы оказываются, как правило, намного более закостеневшими и труднопреодолимыми, нежели «новые».

8. В иллюзорном Мире, созданном Демиургом, кривда занимает место Правды, ложь скрывает собой Действительность. Так, зачастую «отжившим» называют То, Что сопричастно Вечному, а «вечными ценностями» провозглашают суетные достижения текущего Эона (одного из Временных Эонов). При этом утверждение, что «ничего "отжившего" нет», и что *всякое* «"отжившее"» есть Вечное и Перводанное, — представляется, по меньшей мере, необдуманным преувеличением.

9. Мара-Смерть в Явленном Мире есть противоборствующий Демиургу и его порождениям в Мире Двойственности аспект Великой Чёрной Матери Морены, Самой Великой Нави, пребывающей за пределами всякой двойственности. Мариного Серпа — Серебряного Серпа Смерти — не избежать никому из рождённых и никакой вещи или идее, как «старой», так и «новой», из существующих в Явленном Мире. Ибо Великая

Чёрная Мать Морена (Великая Навь, **Изначальный Хаос**) посредством Своего проявления в Явленном Мире в облики Мары-Смерти (Нави в Тремирьи, **Ярящегося Хаоса**), рассоздавая Творение невежественного Демиурга изнутри, возвращает всё сущее к Изначальному, раскрывает Истинную Природу действительности, пресуществляет рождённое (смертное) — в Нерождённое (Несмертное), временное — в Надвременное, преходящее — в Вечное.

**А.В.**

### **Мара сокрушит всё «новое»!..**

1. Толкование образа Мары, периодически встречающееся на страницах популярной литературы, посвящённой Славянскому Родноверию (Язычеству), в корне неверно, являясь, по сути, неосознанной проекцией *либерально-рыночного* восприятия — с присущей ему зацикленностью на *скоротечности Времени и моды*.

2. Так, утверждают, что Мара Своим Серебряным Серпом отсекает «старое» и «отжившее» во имя скорейшего нарождения «нового»...

3. Подобное провозглашение «нового», которое привносит Владычица Тьмы, якобы отсекая «старое» и «отжившее», по сути, есть возвешение *«прекрасного Нового Мира»* — *глобального рационального сверхрынка*, который именно под лозунгом *«борьбы с отжившим»* сокрушает сферу Сакрального — непознанного, потаённого, интуитивного и архаичного...

4. *«Новый Мир»* постоянно меняющихся прихотей и мод, где любой инакомыслящий — «устаревший», где всё непонятное и древнее — «отжившее». Мы это видим сегодня каждый день.

5. Не стоит забывать, что именно под лозунгами «нового» и «отвержения старого» современный *рыночный глобализм* совершает свою политику по всему Миру, — и эти же славословия «новизне» раздаются стадным эхом изо всех уголков Земли...

6. Но Мара — *не рыночная либералка*...

7. Мара — Владычица Полюса внутреннего Льда, Чёрного Солнца, абсолютной Зимы в Бездне Ничто, открывающей Врата в Сверхсветовые Миры торжествующего «Я».

8. Потому и личность радара Мары, носителя этого «Я» и Ария<sup>198</sup> по своему Роду, не может иметь в себе *рыночно-либеральных* черт.

9. Мара не отсекает старое. Мара отсекает то «новое», которое враждебно для Истины. А старое есть вовсе не «старое», а хорошо забытое Вечное.

10. Ничего «отжившего» нет. Всё, что принесло блаженство бытия и радость Духовных открытий, — всё то вечно, сколь бы ни было оно удалено от нас иллюзией Времени в этом Мире...

11. «Отжившее» есть Вечное и Перводанное. А всё «новое» Мара сокрушит, ибо даже познание и путь вперёд — это лишь этапы раскрытия Родовой Памяти, всего того, о чём ты в глубине души и так *знал*.

12. Памяти о Древнем. Памяти о всегда юном Вечном.

13. Вот к нему и препровождает Своего радара Мара, отсекая Своим Серпом всё «новое»...

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

---

<sup>198</sup> Буквально: «Благородного».

## Слово до Мары, Великой Жницы, на Спожинки<sup>199</sup>

1. Ты отсекаешь преходящее, чтобы открылось Вечное.
2. Ты снимаешь покровы лжи с Истинного.
3. Для Тебя не существует «старого» и «нового», но лишь Изначальное.
4. Всё, что стало во Времени, будет отсечено Твоим Серпом, будет выжжено Твоим Всеочищающим Огнём — Чёрным Пламенем Растворения.
5. Ты разрушаешь утопические мечты о «Новом Мире» и отсекаешь привязанности к «Старому Порядку».
6. Ибо «Новый Мир» это всего лишь новый покров, скрывающий Вечную Истину.
7. Ибо «Старый Порядок» это не *Вечное* от Духа, но всего лишь устаревшее некогда «новое», *преходящее* от Мира.
8. В Обители Неосквернённой Мудрости есть место лишь для Того, Что не было рождено и потому не может быть разрушено, отсечено Твоим Серпом.
9. Но всё, некогда рождённое, рано или поздно падёт под Серпом Смерти.
10. И ко всякому, кто некогда покинул Обитель *Вещего* Владыки, — будь то человек или Бог, — рано или поздно Ты придёшь в облике Смерти, пожинающей Свой Урожай.
11. И всякий Колос будет срезан Твоим Серпом во срок свой...

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

## Славление *Вещего* Владыки и Той, Которая властвует в Смерти

1. Из Бездны Сердца своего к Великой Бездне зываю!
2. Отче Велесе, Владыче *Вещий*! Дух Тьмы Предвечной, Единый с Владычицей Бездны Вод! Яри Чёрным Пламенем Силу Огня моего, пребудь Чёрным Ветром в дыхании моём неотступно!
3. Великое Море — Морена, Предвечная Мать! Пребуди во Сердце моём Покоем Безмолвной Ночи! Ты — То, Что АЗ ЕСМЬ, Чем пребуду вовек!
4. О, *Вещий* Владыче! О, Та, Кто властвует в Смерти! Вы — Яд Рассоздания, растворяющий Цепи Миров, Нетварный Свет Чёрного Солнца Неспящих и Пламя, горящее *внутри*!
5. В Ночи Вещей, в сумерках плотских желаний, в Огне Ведания прогоревших страстей — Великая Навь мне раскрыла объятя Свои...

*Ведающему — достаточно.*

[2010]

---

<sup>199</sup> *Спожинки* — праздник окончания жатвы, отмечаемый 15 сепня/августа-месяца.

## Песочные Часы

1. Я видел, как *Холодный Огонь* Навьего Владыки пресуществлялся в *Огненный Холод* Той, Которая владычествует в Смерти, как Его *Текущее Пламя* пресуществлялось в Её *Огненную Воду*.

2. Я видел Чёрное Пламя Растворения, пылающее *внутри* Себя, поглощающее тварный свет, как змея заглатывает добычу. Я видел Пески Времён, струившиеся из Обители Жизни в Обитель Смерти, и наоборот, словно в песочных часах, а в Глубях — несказанное *Сияние НЕРОЖДЁННОГО*.

3. Я видел Владыку Чёрного Солнца Неспящих, плывущего на Серебряной Ладье убывающего Месяца, и Та, Которая владычествует в Смерти, подносила ему Навью Чару — Чашу Чёрной Луны, наполненную Ядом Рассоздания.

4. Я видел, как Время, сгорая в Пламени Вечности, пресуществляется в Вечное ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, и как миг *Прозрения* отворяет Врата Великой Нави, неподвластные Времени. И я был этими Вратами, я был Отцом и Матерью, и Светом светов, и *Сиянием НЕРОЖДЁННОГО* [поистине каждый заключает в себе Нетварный Свет и *Сияние* Вечности, и каждый есть Врата, даже когда *не ведаёт* об этом]...

5. Великий Чёрный, Навий Владыка, Чьё Вещее Око сияет Нетварным Светом Неосквернённой Мудрости! Одетый лишь в пепел и прах прогоревших [в Огне Истинного Ведания] страстей, привязанностей и вожелений, пляшущий словно безумец среди Погребальных Крад, — я возношу Тебе хвалу!

6. О, Великая Чёрная Мать! Воплощение Высшего Знания для Ведающих и Слепляющая маятой Мира сего неведомостей (невежд)! Отсекший собственную голову [свою ложную самость — Мечом Истинного Ведания] и бросивший её к Твоим ногам, — я возношу Тебе хвалу!

7. Пески Времён застилают очи Мёртвых, как свет несбыточных надежд ослепляет очи Живых. Я же следую *Сумеречной Тропой* — той, что указали мне Вы, — Тропой меж Явью и Навью, меж Светом и Тьмой, меж Небом и Землёй, меж Прошлым и Будущим, — по которой ходят лишь *Мёртвые* среди Живых и *Живые* среди Мёртвых.

8. Ваши Дары — *безжалостны*, Ваша Мудрость — сродни *Безумию*. Но тот, кто не готов рискнуть своим «человеческим, слишком человеческим» рассудком ради Истины, не достоин Её! Не испытавший *Прозрения Ужаса*, когда смертное трепещет в страхе полного уничтожения у Врат Неведомого, не достоин войти внутрь!

9. Поиск Истины можно уподобить поиску некой *Таинственной Вещи*, Которая есть равно у бедных и у богатых, но не может быть предметом обладания. Если назвать Её Сокровенным Именем, невежды назовут говорящего лжецом, а учёные мужи почувствуют себя оскорблёнными. Если просто указать на *Неё* без слов, — взор смотрящего пронзит Пустоту. И хотя *Она* не есть что-либо, в *Ней* поистине заключено Всё, — иначе *Она* была бы просто ничем.

10. Когда я оставил всё, чем владел, не ощутив при этом потери, я поистине нашёл *Её* в сущности своего Сердца — в Обители Сердца *Вещего*, — там, где нет «Вас» и «меня», но лишь ОДНО.

11. Но когда славящий и Прославленное есть Нерасторжимое Одно, ЕДИНОЕ, — кто вознесёт славления и Кому? *Кто* теперь говорящий? *Кто* слушающий?.. И вот — *умолкаю*...

*Ведающему — достаточно.*

## Навий Коловрат (Руководство к созерцанию)

1. В *Сияющем Мраке*, в Предвечной Тьме, в Бездне Сознания без «я-сознающего» рождается Точка — багряная капля Огненной Крови на чёрном полотне Вёщей Ночи.
2. Из Точки выходят восемь Стрел — Антилогосов Рассоздания, разрывающих ткань бытия Явленного Мира.
3. Их острия загибаются противосолонь, превращаются в ядовитых змей — в восемь змеевидных кос на голове Той, Которая владычествует в Смерти.
4. Между ними проступает Лик Владычицы, — Её Очи закрыты, лишь Вещее Око на челе лучится Чёрным Пламенем Растворения, пылающим *внутри*.
5. Её рот раскрыт — словно Предвечная Бездна разверзлась в Ночи Богов, а Её зубы похожи на клыки Зверя, окрашенные Суряной Кровью Солнцеликого Бога.
6. Восемь змей издают шипение, родящее вибрацию, расшатывающую основы Творения, и Великое Древо Миров, охваченное дрожью Рассоздания, роняет свои листья.
7. Чешуя змей исполнена тысячами очей, — это Сама Бездна смотрит в глаза владыкающего в Её Непостижимые Глубины...
8. Навий Коловрат начинает вращение противосолонь, следуя за движением змей, — с каждым мигом его вращение набирает скорость, преодолевая инерцию Мира *спящих*.
9. Фиолетовые искры бегут от змеиных голов по спинам к Центру, к Источнику, и вот наступает миг, когда Владычица *Сияний* медленно и неотвратно отверзает Свои Очи...
10. <...>
11. <...>
12. Врата Великой Нави распахнуты, и Огненный Вихрь Рассоздания сметает вековую пыль с Камня, ставшего некогда Началом Творения.
13. Движение вспять увлекает души тех, кто *перерос* Сущее, возвращая их назад — Туда, Где нет Времени и нет Двух, но лишь Нераздельное ОДНО.

*Ведающему — достаточно.*

## Осеннее Равноденствие

1. Солнечная кутерьма уходящего лета затихает в золотых листьях осени, скрывается за пеленою дождей, замирает в Закатных сумерках — словно птица, умирающая на ладонях Старого Бога. Кленовым листом багряным пылает дорога, уходящая в Закат...
2. И ты вновь идёшь по золотому настилу Чертогов Смерти примолкшего леса, и Старуха-Судьба этого Мира глядит на тебя немигающим взглядом чёрных провалов в дуплах деревьев. И Нити Судеб в Её руках — тонки, как никогда...
3. Словно бы Время остановило свой бег. Словно бы Та, Которая всегда за левым плечом, улыбнулась тебе улыбкой Матери. Словно бы Мир, каким мы его знаем, подошёл к концу...

4. Сейчас ты — вновь *один на один* с этим Миром и с Богом, Которого *нет*... Пришло время обратиться внутрь, свернуть с Пути Удаления на Путь Возврата. Пришло время вернуться, наконец, к СЕБЕ...

5. Путь к СЕБЕ — это поистине *Путь без пути*, и возвращение к СЕБЕ — это *Возвращение* без возврата. Ибо невозможно найти То, Что никогда не было потеряно, как невозможно вернуться Туда, Откуда ты никогда не уходил...

6. Подчиняясь Воле Творца этого Мира, Великое Кóло поворачивается с Жизни на Смерть, чтобы потом вновь повернуть на Жизнь. Всё сущее следует Великому Коловращению, вновь и вновь совершая привычный *Переход*...

7. Но... видишь — ПРЯМО СЕЙЧАС, В ЭТОТ САМЫЙ МИГ — разверзнувшуюся *щель* между Мирами, в которой промелькнули ловкие пальцы *того, кто* привычным движением сменяет декорации?

8. Краткий миг, не имеющий протяжённости, *неизвестный* для ремесленников от науки и *страшащий* ремесленников от Религии, — он откроет тебе больше, чем тысячи страниц в тысячах прочитанных книг и тысячи молитв в тысячах Храмов...

9. Врата *открыты*, — если ты не слеп. Просто ВЫСКОЛЬЗНИ, НЕ ПОДНИМАЯ ШУМА...

*Ведающему — достаточно.*

[Осеннее Равноденствие, 2010]

## Книга Мёртвого Воина

*Можно было сказать, что этих существ столько же, сколько человеческих умов, — а можно было сказать, что это существо лишь одно, а людей и человеческого мира нет вообще, есть только вечный двигатель, работающий на самообмане чего-то такого, чего на самом деле нет, хоть оно и думает, будто оно есть, и в этой уверенности и заключается самообман.*

(В. Пелевин, «Созерцатель тени»)

*Чтобы знать, надо умереть... Весь тварный мир, по существу, не что иное, как пульсирующая агония. Но эта агония ведёт в пучину Вечности, в бездну Бога в самом Себе...*

(Ю. Мамлеев, «Империя Духа»)

## Предуведомление

«Книга Мёртвого Воина» продолжает раскрытие образов и идей, представленных в «Книге Великой Нави» [2009–2010].

## Содержание

*Вместо предисловия:* Воинский Клич // I. О слепом Демиурге и Великой Иллюзии [2010] // II. Обращение к Тому, Кто владычествует в Смерти [2010] // III. По ту сторону Чуда [2010] // IV. Самоузнавание [2010] // V. Видение Чёрного Камня [2010] // VI. Радение на Корочун [2010] // VII. Рассуждение о Коляде [2010] // VIII. Велес и Морена [2010] // IX. О Навьем Имянаречении (Из Книги «Чаровник») [2010] // X. О трёх препятствиях на

### **Вместо предисловия: Воинский Клич**

1. Воин Великой Нави идёт по этому Миру громовой поступью, его шаг — его Воинский Клич — будит *спящих*, обращаясь в Сердцах *готовых* в Вещий Зов, безмолвно *звучащий* изнутри и зовущий каждого, кто внемлет Ему, вернуться на свою Истинную Родину, в свой Истинный Дом — Великую Навь.

2. Мир более не властен над Воином Великой Нави, ибо Воин *победил* сей Мир, пронзил его остриём своего Осознания, увидел его *изнанку* и того, кто *за кулисами меняет декорации*, — того, кто является «творцом» реквизита к идущему на сцене Космическому Спектаклю.

3. Воин Великой Нави — *Мёртвый Воин*, не оставляющий следов на снегу, — *Мёртвый* среди Живых и *Живой* среди Мёртвых. Он — тот, кто ещё при Жизни во плоти осознанно *умер* для этого Мира, разорвал с ним все связи, и потому не стеснён, не ограничен более Явленным, — Сердцем пребывает в НЕРОЖДЁННОМ.

4. **Меч** его разит, не зная пощады, — он рассекает незримо те узы, что сковывают человека крепче железа; его **Булава** разбивает стены узилища, что твёрже камня; его **Копьё** пронзает семь тварных покровов, за которыми сокрыто Истинное Сокровище, неведомое для глупцов, но ценимое больше всего на Свете теми, кто разорвал цепи *сна*.

5. Мёртвый Воин всегда *уединён*, даже пребывая в самой гуще толпы этого Мира, но он поистине *не одинок*, ибо Сам *Вещий* Бог, наш Рогатый Отец и Учитель, а также Та, Чьи волосы подобны Пекельному Пламени, — неразлучно пребывают с ним.

6. Лозунг Мёртвого Воина таков: «*Свобода — это Смерть*», — и лишь тот, кто начертал сей Лозунг *Огненной Кровью* Прозревшего Сердца на Щите своей Доблести, кто прямо и бесстрашно смотрит в Очи Бездны, обретёт *Высший Дар* Смерти — Свободу.

7. Поистине, Смерть приходит ко всем, но не каждому Она дарит Свободу; так, для большинства Она — лишь Мост, перекинутый на новый виток Коловерти, лишь очередной Переход с Круга на Круг в лабиринтах *Вечного Возвращения*, но не *Освобождение*.

8. Лишь для немногих, *опалённых* Чёрными лучами Солнца Неспящих, — для тех, в ком умерло смертное, дабы *воссияло* Бессмертное, в ком **Мёртвый Воин следует Путём Звезды**, — Смерть открывает Врата ВЕЧНОСТИ над Временем, Врата Истинной СВОБОДЫ.

9. Мёртвым Воином невозможно «стать», — Мёртвым Воином можно лишь БЫТЬ, — по ту сторону «бытия» и «небытия», *уже* не «вчера», но *ещё* не «завтра», — ТАМ, ГДЕ Чёрное Солнце Неосквернённой Мудрости ВСЕГДА пребывает в зените.

## **I. О слепом Демиурге и Великой Иллюзии**

1. Всё, что ты привык называть «собой», — это лишь смердящий кал<sup>200</sup> слепого [т.е. не ведающего своей Истинной Природы] Демиурга, забродивший от жара познаний в твоей голове.

2. Демиург — это воплощение Великой Иллюзии, творимой в каждый миг заново твоим невежеством, твоим неведением своей Истинной Природы — Предвечной Тьмы. Демиург не имеет собственной Силы кроме той, что ты — Вечный Пламень от Чёрного ПЛАМЕНИ, Единого Источника Неисчерпаемой Силы, — отдаёшь ему. Он паразитирует на тебе, на твоей Силе — до тех пор, пока ты отождествляешь себя со своей ложной самостью, *позабыв* о том, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле.

---

<sup>200</sup> Ср. у Г.И. Гурджиева (1877–1949 *е.в.*): «Только тот не является ничтожеством, кто осознал своё ничтожество и работает над собой, изменяясь. Этот человек много качества: "дерьмо с оттенком роз". Он всё ещё дерьмо, но с иным запахом» (Гурджиев Г. Вестник грядущего блага. Беседы с учениками / Пер. с англ.; предисл. А. Ровнера. — М.: «Энигма», 2011. С. 114). [Прим. 2011]

3. Твоя ложная самость, или *ego* — Демиург твоего личного Образа Мира, и Космический Демиург, Небесный Кузнец Сварог, «искрой» чьего Огня, Белого Пламени Творения, является ложная самость каждого человека, — едины, как Огонь костра и вылетающие из него Огненные искры [в разных Религиозных традициях Творца и «Господа» этого Мира могут представлять по-разному: это и ветхозаветный *Яхве*, и *Сакля-Ялдабаот* в Гностицизме, и питающийся осознанием живых существ *Орёл* в учении К. Кастанеды, и т.д.].

4. Пока ты веришь в то, что являешься «*искрой божьей*», подчинённой частью Творца этого Мира, веришь в него как в своего Бога, стремишься «слиться» с ним посредством каких-либо практик, отдаёшь ему свою Любовь и т.п. — ты бежишь от Истинного СЕБЯ, от *Сияющего Мрака* Запредельной Бездны, от Свободы в Бесформенном НЕРОЖДЁННОМ.

5. «*Искра божья*» — это последний покров, скрывающий Нетварный Свет Высшей Истины, это последний самообман человека и последнее прибежище Демиурга. «Принести в жертву *Бога*» на Шуйном пути — это значит снять последний барьер в Сознании, рассоздать последний оплот слепого Диктатора, разрушить последнее ложное самоотождествление с мёрочным порождением собственного Духовного неведения, НЕ СТАТЬ ПИЩЕЙ ДЛЯ «ОРЛА» [ср. образ Орла, сидящего на вершине Мирового Дуба, согласно Славянским сказам]. Поистине, таков **Путь Мёртвого Воина** — *Мёртвого* среди Живых и *Живого* среди Мёртвых.

## II. Обращение к Тому, Кто владычествует в Смерти

1. Моё Сердце — лишь Твой Взгляд, рождённый во Тьме и обращённый во Тьму.

2. Бесчисленные Эоны я искал Тебя в своём Сердце, но однажды, в краткий миг *Прозрения*, вдруг увидел со всей ясностью, безжалостной в своей неоспоримости, что я не владею Сердцем вовсе, — что это не «моё», а *Твоё* Сердце, и что Оно нераздельно с Тобой.

3. И тогда — на пике *Безумия* — я постиг вдруг, что само это постижение, это *Прозрение*, в сущности, не «моё», а Твоё, ибо возникло в Тебе, а я был лишь одним из «способов» Твоего Вечного Самосозерцания, одной из бесчисленных «вспышек» в Твоём Сознании.

4. Я понял, что ничто не спасёт меня от Смерти, пока я вижу себя как нечто отдельное от Тебя, а слепая вера в «спасение» и любых «спасителей» есть безнадежнейший вид Духовного рабства.

5. И я понял также, что поистине Бессмертен, как Бессмертен Ты Сам, — и залогом моего Бессмертия является моя Духовная нераздельность с Тобой, моё сущностное единство с Тем, Чем всё является на самом деле, Что Предбыло и Пребудет поистине ВСЕГДА.

## III. По ту сторону Чуда

1. Грязные руки — *Чудом* не очистятся, чистые не загрязнятся.

2. Грязные руки не сотворят *Чуда*, да и чистые [по меркам Мира сего] не сотворят, но лишь те, которые по ту сторону «чистого» и «нечистого», — руки того, чей ум нашёл свою «могилу» в Сердце, кто сам пребывает [без «*я-пребывающего*»] в НЕРОЖДЁННОМ.

3. Не отвергнув плоти, но и не предавшись ей, — обратившись к Мудрости, но не сделав Её своим идиолом, — отверзнешь Врата *Чуда*.

4. Смотри: острые копыта Всадников Времени ранят Мать Сыру Землю, — Кровь в их следах; ты же умойся Кровью той, но не останься у следов на дороге, но следуй Туда, Откуда прибыли они.

5. По ту сторону Чуда — твоя Свобода...

#### IV. Самоузнавание

1. Мёртвый Воин, всматриваясь во Тьму, узнаёт Истинного СЕБЯ.
2. Это САМО-узнавание есть Высшее Радение Духа, совершаемое, когда исчезает «радеющий», когда Солнце *этого* Мира клонится к Закату.
3. Мёртвый Воин рассекает Мечом Истинного Ведания мóрочный Образ Мира [существующий лишь в его собственном уме] и отсекает главу его Демиургу — собственной ложной самости, равно отринув Явь и Навь, и «дурную бесконечность» Коловерти Сварожьего Круга, *воспомяя* Сердце своё как *прилежное* Великой Нави за пределами Тремирья.
4. Среди ужасных и смешных Колядных личин, среди карнавальных масок, среди множества иллюзорных «я» — легко заблудиться тому, кто алчет новых игр для своего ума и новых одежд для своего *ego*; лишь Мёртвый Воин, убивший свою алчность, равно как и свой страх оказаться «ником», уже не обманется в выборе, ибо он превзошёл свою Смерть и двойственное видение!
5. Огненная Кровь в Чаше из Черепа — вот Сила, наполняющая ПУСТОТУ Изначального ПОЛНОТОЙ Сокровенных Смыслов и проявляющаяся как Экстаз *Распознания* в миг САМО-узнавания, когда незаданный вопрос: «*Кто Я?*» — пресуществляется в Безмолвный Ответ: «*Я — ТЫ!*» [Который прозвучал бы из Его уст как утверждение Им Его полной Самотождественности: «*Я — Я!*»]

#### V. Видение Чёрного Камня

1. Я *видел* Чёрный Камень на развилке Путей, и багровые прожилки на нём были подобны пульсирующим венам на обнажённом Сердце этого Мира, словно готовящегося к закланию.
2. И какие-то люди (*люди ли?..*) плясали вокруг в экстазе, а другие заунывно молились о чём-то своём, а многие просто проходили мимо, опустив взгляд к Земле. Камень же оставался одним и тем же, и молчал пред людьми и Небом, — и то Молчание мне было *Ответом*.
3. Я подошёл к Камню, протянул к нему руки, прикоснулся кончиками пальцев — и почувствовал, что его поверхность была похожа на живую кожу какого-то древнего Зверя. И от касания моего Зверь *пробудился*, — но не в Камне, а где-то внутри меня. И в тот самый миг *увидел* я себя, стоящего перед Камнем, и я был Зверем, и обнажённым Сердцем, — и вот уже *не узнавал* я того, кто стоит предо мною с простёртыми руками.
4. Не знаю, сон то был или явь, — но *Пробуждение* Зверя воспламенило Кровь в жилах одряхлевшего Мира, и Великая Навь разверзла объятья Свои Зверю. А люди, что были вокруг, вдруг оглянулись в мою сторону, и *белыми* [т.е. слепыми] были глаза их, а на лицах — словно струпя разлагающейся плоти и ржавчина.
5. И расступился Камень, и вышел оттуда Зверь, имевший облик Ребёнка, что держал в Своих ладонях обнажённое Сердце этого Мира... И была то — развилка Путей, и Древо Великое возвышалось при ней, и лежали у корней Древа *Меч* и *Чаша*, а в Небе над нами высоко — сияла *Звезда*...

## VI. Радение на Корочун<sup>201</sup>

### I

#### [Преддверие]

1. Одесную и ошуюю от меня оплывают во тьме ночи две чёрные свечи.
2. Запахи красного вина, настоянного на горьких травах, принесённого в жертву Той, Которая владычествует в Смерти, и дурманных воскурений переплетаются, словно звериные тропы в зимнем лесу. Тишина вокруг пронзительна и кричаща.
3. В этом году [2010 *e.v.*] точка Зимнего Солнцеворота почти совпадает с точкой Лунного Затмения, распарывающего волшебную ночь Полнолуния, как миг *Безмолвия* разрывает звучащую перед Алтарём Обрядовую песнь...
4. Я знаю, что *все* уже здесь, и вскоре *они* выйдут в Явь, ворвутся в скованный зимним сном Мир, и *их* приход ознаменует грядущее крушение диктатуры слепого Демиурга, и стены узилища душ рухнут, и — настанет срок — узники обретут *позабитую* ими Свободу... Я знаю, так будет...
5. Я беру в руки дудку из бедренной кости человека, отделанную серебром, покрытую узором из переплетённых змей, я подношу её к губам, — долгий и резкий, душераздирающий вой исторгается из неё, и *те*, к кому он обращён, *слышат* мой зов и *идут* на него... Я чувствую *их* приближение...

### II

#### [Славление]

- 1(6). Я возношу хвалу Тому, Кто на **первой ступени** представляется далёким и несбыточным, Кого глупцы почитают как Царя и Законодателя, Повелителя Природы, приписывая Ему свои собственные инфантильные представления о морали, нравственности и смысле Бытия.
- 2(7). Я возношу хвалу Тому, Кто на **второй ступени** представляется Богом *Живым*, исполненным всевозможных благих качеств, к Кому восторженные идеалисты обращают свою Любовь и к Кому испытывают искреннюю привязанность, — Тому, Чьи качества очарованные мистики стремятся проявить через себя, слившись с Ним в экстазе Любви.
- 3(8). Я возношу хвалу Тому, Кто на **третьей ступени** постигается как олицетворение Сознания — **Сознания не личного, а Единого**, — Тому, Кого поистине *нет*, но Кто одновременно есть поистине Всё, — Ему я возношу хвалу!
- 4(9). В *Безмолвии Сердца* я возношу славу Пачеимянному, Несказанному, Непостижимому, Незримому, Нерождённому — Чёрному Солнцу Неспящих в Обители Сердца, Свету Нетварному, Чёрному Пламени, обращённому *внутри*, Бездны Предвечной *Сиянию*, Мраку Таинственной Полноты!
- 5(10). Учителю моему, *Вещему* Владыке, Существу в Сердце Вещем, Тайноликому, Всегда Сокрытому, Великому Тёмному — слава, слава, слава!

### III

#### [Радение]

- 1(11). Я смотрю в пустые глазницы черепа — в мёртвые провалы во внутреннюю Бесконечность *Надвременного*.
- 2(12). Когда-то внутри этого черепа содержался целый Мир, теперь же он сам олицетворяет собой Мир, рассозданный *Прозрением ИЗНАЧАЛЬНОГО*...
- 3(13). Я *вижу* Владыку, Который держит в Своих ладонях Чашу из Черепа Древнего Волота, наполненную Огненной Кровью, в которой отражается *Иное* Небо.

<sup>201</sup> О Корочуне — см., напр.: «*Книга Великой Нави*»: *Liber II.V* («*Врата Хаоса*»); описания радения — ср.: *Liber III.IV(I)*, *Liber III.IV(II)* и *Liber III.IV(III)* («*Радение на Корочун*», *Части I–III*).

4(14). В Вечности ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, в Нетварном Сиянии разверзнувшейся Бездны этого мига — мы с Ним поистине ОДНО...

5(15). Молчание... Бесконечность сочтена сиянием далёких звёзд... *Безмолвный* Глас в Тишине: **Эта Бесконечность и есть ТЫ САМ.**

#### IV

##### [Откровение]

1(16). Чтобы *постичь*, нужно *умереть*. Тогда ты узнаешь, что Смерти *нет*.

2(17). Приближение к Источнику охватит твою душу неизмеримым *ужасом*, ибо плата за *Прозрение* — твоя человеческая душа, коей суждено *умереть*, дабы Несмертный Дух воссиял Нетварным Светом безо всяких покровов.

3(18). Ни с чем не сравнимый *ужас* — последнее, что испытает твоя ложная самость, растворяясь в Несказанном Сиянии Высшей Самости [физическая Смерть не даёт *Прозрения*; постижения своей Истинной Природы возможно только через *Инициатическую Смерть* — разотождествление со своей ложной самостью].

4(19). Все инфантильно-«благостные» самообманы и сны исчезнут, когда Чёрное Пламя Предвечной Бездны, *Сияющего Мрака* — коснётся твоей души, и отзеркаливающий *поток ума* прервётся, будучи не в силах отразить Непостижимое *Иное*.

5(20). Тогда ты поистине узришь Восход Чёрного Солнца *Гипербореи* — Страны Извечного Льда — в самом Сердце своём. И постигнешь себя как Его.

## VII. Рассуждение о Коляде

1. **Коляда** — крупнейший, из известных на Земле, праздник торжества Демиурга и продемиургических сил. На Коляду Демиург Сварог куёт новые цепи, которые удерживают живых существ внутри Космического Яйца [ср. санскр. *Брахманда* — «Яйцо *Брахмы*»] — замкнутого Пространства-Времени Явленного Мира — прикованными к Колесу Коловерти, или «*дурной бесконечности*» Сварожьего Круга.

2. Золотое Яйцо, из которого вышел весь Явленный Мир, соотносится с Праматеринскими *Предвечными Водами* Великой Тёмной Матери Морены, Нерождённой Бездны Изначалья, как ограниченное «личное пространство» ложной самости человека с его Высшей Самостью — нашей Истинной [Духовной] Природой.

3. Велесова Мудрость — это Неизреченное Слово Возврата, *Антилогос* Рассоздания, способный освободить человека от оков Демиурга, вывести его из тюрьмы ложной самости. Велес — это воплощённая Мудрость НЕРОЖДЁННОГО, олицетворение Вещего Зова Бездны, или нашей Истинной Природы, что звучит в Вещих Сердцах, увлекая *готовых* на Путь Возврата.

4. Потому говорится, что **Велес и Морена — поистине Одно** [ср. постулат о единстве *Шивы* и *Шакти* в *Шайва-Адвайта-Дхарме*, или Учении Недвойственного *Шиваизма*], а **Шуйный путь есть следование Зову *Огненной Крови*** [Духовной Силы Учения], **воплощённой в Узоре Стези *Вещего Бога*, или Истинного Пути Волхвов.**

5. Преддверие Коляды — **Корочун** — почитается радарями Шуйного пути как «точка разрыва» в Ткани Миров, как «прореха» в Полотне Судеб, через которую можно увидеть проблеск Нетварного Света Путеводной *Звезды*. Корочун — это напоминание *забытым*, Кто они есть на самом деле, это Знамение Бездны в Явленном Мире, это Пламенеющий Меч Мудрости НЕРОЖДЁННОГО, рассекающий цепи наваянного невежественным [не ведающим своей Истинной Природы] Демиургом мóрочного *сна*, и отверзнувшиеся Врата Бездны — для *готовых* сделать последний Шаг.

## VIII. Велес и Морена

1. **Велес** — это Вещий Зов нашей Истинной Природы в Обители Сердца. **Морена** — это Сама Бездна Изначалья, Предвечная Тьма, непостижимая для рассудка, но являющаяся Истинной Природой всего сущего.

2. «Велес» и «Морена» — это разные Имена НЕИМЕНУЕМОГО, олицетворения разных точек зрения на ЕДИНОЕ, различные аспекты актуализированной БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ. Каждый из Них — и Рогатый Отец **Велес**, и Великая Тёмная Мать **Морена** — Само НЕРОЖДЁННОЕ во всей Своей Полноте, описываемое через различные Свои потенции.

3. Так, **Велес** — это Проводник в Мир Чистого Духа, а также олицетворение Необусловленного Состояния Сознания за пределами всех состояний. **Морена** — это Бездна ПРЕДВЕЧНОГО [акаузального *Хаоса*], а также Источник всех Сил, действующих в Явленном Мире [каузальном *Космосе*].

4. **Велесова Мудрость** — это неконцептуализированное Знание, обращённое на самого познающего, известное как *Духовное Ведание* — Знание Истинного СЕБЯ. **Сила Морены** — это *Огненная Кровь* Учения Волхвов, Духовная *Энергия* Пресуществления.

5. Следуя Вещему Зову, человек встаёт на Путь Возврата и следует ему, сохраняя *Безмолвие* и *Неподвижность* в Духе. Достигая Цели Пути, он не обретает ничего, но теряет всё, что считал когда-то «своим», в том числе и «самого себя». Лишь свободный от иллюзии ложной самости, *теряя «себя»*, поистине раскрывает СЕБЯ. Эта *потеря* на Шуйном пути называется «Великим Обретением».

## IX. О Навьем Имянаречении (Из Книги «Чаровник»<sup>202</sup>)

1. О принятии Имени Славянского писано нами было уже неоднократно<sup>203</sup>, потому не будем вновь повторять общее, но укажем лишь на особенное — на то, что радая, следующего Шуйным путём, Навьей Силою облакает, а морóку Яви, яко Мечом Мудрости, напрочь отсекает.

2. Да встанет нарекаемый на *чёрный* (либо *белый*) плат, без вышивок, без узорочья, на одно колено (на оба колена встают лишь *«рабы божии»*, но не дети *Вещего* Владыки и Великой Тёмной Матери), лицом обратясь к Северу либо к Северо-Западу. Волхв да очертит вокруг него Посохом своим либо Обрядовым Ножом (либо Мечом) Навье Коло — справа налево, *противосолонь*, — в знак рассоздания Сварожьего Круга.

3. Затем нарекающий да очистит нарекаемого железным (либо серебряным) Обрядовым Серпом со словами: *«Серпом Великой Тёмной Матери Морены рассекаю Макошины Нити, размыкаю цепи Судьбы, коими сковал тебя Сварог! Да будет так! Вий!»* И далее: *«Отринь же искру тварного света — искру Кузни Сварожьей, твою ложную самость, и ВСПОМНИ свою Истинную Природу — Чёрное Пламя Бездны, Нерождённое, Несмертное, пылающее незримо в самом Сердце Тьмы! Да будет так! Вий!»*

4. Затем Волхв да отметит чело нарекаемого пеплом от прогоревшего костра со словами: *«Да прогорят во прах морóчные покровы и ложные личины Вольного Духа, скывавшие до сей поры твою Истинную Природу! Звезда Немеркнувшая — на челе твоём! Да будет так! Вий!»*

<sup>202</sup> Имеется в виду Книга «Чаровник», составленная нами в 2006–2010 гг. *е.в.* [Первое издание: *Влх. Велеслав. Шуйный путь: Чёрная Книга Нави.* — М.: «Велигор», 2011. СС. 539–550. — *Прим. ред.*]

<sup>203</sup> См., напр.: «Об Обряде Имянаречения» [2005; дополн. 2009]. По изд.: *Влх. Велеслав. Основы Родноверия. Обрядник. Кологод* (Серия «Основы Родной Веры Русов и Славян»: Книга 1). Изд. 2-е, пер. и доп. — С-Пб.: ООО «Ведическое Наследие», 2010. СС. 121–128.

5. Затем Волхв да оросит *молчальной* (т.е. набранной в молчании, *незаговорённой*) Водой очи, чело (голову) и грудь нарекаемого со словами: «*Как чисты и глубоки Предвечные Воды Моренины, так будет чист и глубок взор Вещего Ока твоего! Как чисты и глубоки Предвечные Воды Моренины, так будет чист и глубок твой Разум! Как чисты и глубоки Предвечные Воды Моренины, так будет чисто и глубоко твоё Сердце! Да будет так! Вий!*»

6. Затем нарекающий да очистит нарекаемого Огнём *противосолонь*, сожигая во прах все зарюки и наузы Мира сего, при сём да речёт слова: «*Да очистит тебя Пекельный Огонь — Чёрное Пламя Растворения! В Миру пеплом прогоревших страстей навеки да убелишься, в очах рабов Света Белого навеки да очернишься! Да будешь отныне наречён Мёртвым среди Живых, дабы восстать Живым среди Мёртвых! Да будет так! Вий!*»

7. Затем Волхв да обдует темя и всю голову нарекаемого со словами: «*Чёрным Ветром с Мариных Пустошей — да очистишься! Силой Навией из Обители Смерти — да облечёшься! Мудростью Великой Нави, Знанием Сокровенным Велесовым — да наполнишься! Да будет так! Вий!*»

8. В завершение Волхв да наклонится к самому темени нарекаемого и *передаст*<sup>204</sup> ему в Безмолвии Силу Предвечной Тьмы, а затем прошепчет в левое ухо: «*Дух Нерождённого — от Изначального! Да будет так! Вий!*»

9. После этого, простерев обе ладони над головою нарекаемого, Волхв трижды да пропоёт Слог Рассоздания — «*Вий!*», затем наклонится к посвящаемому и трижды шёпотом скажет ему (поочерёдно — в левое ухо, затем в правое, а затем в темя): «*Нарцёмо имя тебе — [имярек]!*»

10. Затем Волхв да рассечёт Посохом либо Обрядовым Ножом (Мечом) Навье Кóло со словами: «*Сила Великой Нави всегда да пребудет с тобой — в сём Мире и в Ином! Да будет так! Вий!*»<sup>205</sup> Затем — даст знак наречённому восстать с колена, перепоясаться заново, сдвинув узел на *левую* сторону, и поднесёт ему в чёрном (либо серебряном) роге красное вино, означающее *Огненную Кровь* — Силу Учения Волхвов.

11. Посвящаемый да восславит *Вещего* Владыку и Ту, Которая властвует в Смерти (Его Божественную Супругу — Ту, Которая с Ним есть поистине Одно), возольёт часть вина в честь Великой Нави, а остальное да выпьет сам, причастившись Кровью Предвечной Тьмы — Силою Навьих Богов. На сём Обряд завершён.

## Х. О трёх препятствиях на Шуйном пути

Написать эту статью меня подвигло немалое количество заблуждений касательно теории и практики Шуйного пути, бытующих не только в среде приверженцев Культур Светлых Богов (что, в общем, естественно), но и среди последователей Пути Тёмных Богов. Полностью отдавая себе отчёт в том, что невозможно и даже отчасти вредно говорить о Духовном пути с людьми, ещё не вставшими на Путь, а также в том, что невозможно переубедить тех, кто склонен судить о Пути в целом, пройдя лишь малую его часть, и потому имеющих самые фантастические представления о последующих стадиях, — я всё же рискну указать на некоторые трудности, которые могут стать актуальными для искателя по достижении им соответствующих уровней понимания. Хотя в нижеследующих словах заключён **ВПОЛНЕ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ СМЫСЛ**, кому-то они могут показаться «заезженными» трюизмами и обычным Религиозным морализаторством. Также мои слова, особенно относящиеся к описанию *третьего* препятствия, могут показаться непонятными и неактуальными для тех, кто увлечён собственными романтическими представлениями о Шуйном пути и является, в сущности, не более чем «инверсированным» последователем Десного пути, или

<sup>204</sup> В сущности, речь идёт о передаче своего рода *эстафеты* Чёрного Пламени, а не о даровании чего-то вещественного. **Силу Предвечной Тьмы посвящаемый находит в сущности своего Сердца, а не приобретает откуда-то извне.**

<sup>205</sup> Наречённый становится сознательным *проводником* Силы Великой Нави в Явленный Мир, способствуя рассозданию Космического Яйца (в котором Демиург Сварог заключил пленённые им души живых существ) *изнутри*.

Пути Удаления, по недоразумению «перепутавшим» дороги. При этом следует заметить, что ПОВЕРХНОСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ДАЖЕ СОПРИКАСАЯСЬ С ГЛУБОКИМ ЗНАНИЕМ, ОБЫЧНО ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕ СПОСОБНЫМ РАСПОЗНАТЬ ЕГО, РАСЦЕНИВАЯ УВИДЕННОЕ В СООТВЕТСТВИИ СО СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ ШКАЛОЙ ЦЕННОСТЕЙ. Поэтому, когда поверхностный человек слышит об Истине, он смеётся или отвращается от Неё, — но если бы его реакция была другой, ЭТО не было бы Истиной.

1. На Шуйном пути искателя подстерегают три препятствия: *ложная мотивация, привязанность к внешним формам и мёрзок ложной самости.*

2. *Первое* препятствие, известное как **ложная мотивация**, подстерегает искателя в самом начале Пути. Если призыв встать на Путь Возврата происходит не из сущности Сердца, а откуда-то извне, то есть если причиной вступления на Путь стал не Вещий Зов [Зов нашей Истинной Природы, безмолвно звучащий в Сердце], а простое любопытство, или желание обрести силу и власть, или своеобразное «вевание моды» и т.п., то такой путь не имеет ничего общего с Путём Духовного Самопознания, коим является Шуйный путь, и не приведёт искателя к Истинной Цели (САМО-реализации). Следование Пути Возврата возможно лишь по достижении определённого уровня «зрелости» души, когда Удаляющий импульс Десного пути оказывается полностью исчерпан, и человек обращает свой Духовзор внутрь себя — в поисках внутреннего Центра, стремясь *возвратиться* к Источнику.

3. *Второе* препятствие, известное как **привязанность к внешним формам**, подстерегает искателя на середине Пути. На определённом этапе человек может эмоционально увлечься эстетикой разрушения, а практика *памятования* о Смерти и рассоздания ложных покровов Изначального [речь идёт о Духовной практике *совлечения* ложных личин и мёрзочных покровов, скрывающих нашу Истинную Природу, а вовсе не о материальном разрушении чего бы то ни было] может превратиться для него в болезненную привязанность к внешним атрибутам Смерти, в род «Религиозной *некрофилии*», когда форма представляется важнее содержания, а *символ* трактуется в ключе формализма и буквализма. Следует заметить, что Истинная Духовная практика, коей является *медитация* на Смерть, не имеет ничего общего с нездоровой любовью к трупам и могильному тлену, — как причащение Огненной Кровью [т.е. соприкосновение с Духовной Силой] Учения не имеет ничего общего с пристрастием к кровавым Ритуалам.

4. *Третье* препятствие, известное как **мёрзок ложной самости**, хотя и сопровождает искателя на всех трёх этапах, но наиболее опасным и труднопреодолимым предстаёт в самом конце Пути. Шуйный путь — это Путь Возврата человека к своей Истинной Природе, к САМОМУ СЕБЕ, к Источнику всего сущего [говоря словами *Веданты*, «Атман есть Брахман» — наша Истинная Природа тождественна Истинной Природе всего сущего]. Это путь за пределы своей ложной самости (*ego*) — к Высшей Самости (Духу), путь превосходения личной воли и раскрытия своей Истинной Воли, сопричастной Духу. Неспособность различить личное и Вечное, душевное и Духовное, смертное и Бессмертное — является причиной утери Пути для многих искателей, продвинувшихся достаточно далеко и раскрывших в себе ряд способностей, превышающих обыденные возможности человека. Достижение Истинной Цели на Шуйном пути означает не расширение своего *ego*, но раскрытие Духа, достигаемое через превосходение личного эгоизма — отсечение своей ложной самости Мечом Истинного Ведания, принесение своей «головой» [символ *ego*] в Требу Великой Тёмной Матери — Той, Которая владычествует в Смерти. Потому говорится, что Шуйный путь — это ПУТЬ ОСОЗНАННОЙ СМЕРТИ. Путь раскрытия своей Истинной Природы и СВОБОДЫ ДУХА, а не потакания своей ложной самости и личной, эгоистической вседозволенности.

5. Последователи Культур **Светлых Богов** — в подавляющем большинстве случаев — под «Духовным Путём» понимают практику вымаливания у Богов защиты и помощи в мирских делах, в обретении и развитии каких-либо качеств своей души и тела, то есть практику, НЕ ИМЕЮЩУЮ НИЧЕГО ОБЩЕГО С ДУХОВНЫМ ПУТЁМ В

СОБСТВЕННОМ СМЫСЛЕ СЛОВА. Последователи Культур **Тёмных Богов** — в подавляющем большинстве случаев — находят в себе силы преодолеть «притяжение» Мира, прилагая к этому огромные, порой поистине *титанические* усилия, что способствует в них развитию сильного *ego*, волю которого они начинают принимать за свою Истинную Волю. В результате такие Адепты, успешно преодолев первые два препятствия и даже раскрыв в себе некоторые «чудесные» способности, оказываются не в силах преодолеть третье, ибо для его преодоления нужна не сила, а нечто *совсем иное*, чего нет в арсенале ложной самости человека. Поэтому достигают Истинной Цели Пути лишь считанные единицы — те, кто на пике развития своей силы и могущества оказываются способны не увлечься открывающимися возможностями, но сделать шаг в Неизведанное — за пределы всех качеств, имён и форм, выйдя из суеты Мира сего с *пустыми* [не цепляющимися ни за что] руками и *чистым* [не привязанным ни к чему и ни к кому] Сердцем.

## XI. Видение Вещего

1. *Видел* я Владыку *Вещего*, ставшего от Земли до Неба, трубящего в Свой Рог, чей трубный Глас предвещал Закат этого Мира.

2. *Видел* я вереницы Духов, великих и малых, увлекаемых Возвратным Потокom, пробуждённых Вещим Зовом.

3. *Видел* я Чёрно-Багровое Пламя, вырывающееся из Бездны, и Великого Змея, сошедшегося в смертельной схватке с Орлом.

4. *Видел* я Нетварный Свет в Обители Сердца и *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО... О, это Несравненное *Сияние* Владыки, навсегда *ослепившее* плотские очи мои!

5. *Видел* я улыбку на устах Его... О, Ты, *Звезда* Несмеркаемая, Вещее Око на челе моём распахнувшая, Ты — Любви Владыки в Мире Явленном несказанная грусть!..

## XII. Видение Черепа на шесте

1. *Видел* я Череп, на шесте высоко вознесённый, выше облак ходячих, выше ясных звёзд.

2. Яко Древо Миров, — да *не* Древо!.. — шест тот был, и Пламя Чёрно-Багровое лилось из бездонных глазниц Черепа.

3. Месяц ясный стал над ним рогами, а прядь волос, что с макушки Черепа ниспадала, развевали, словно знамя Воителей Бездны, шальные ветра.

4. И был Глас, грому подобный: «*Се — внуци Стрибожьи* [ветры] *знаменуют Бурю Равноденствия*<sup>206</sup>. *Так сменяются Эпохи* [Эоны], *и Духи Времён бегут прочь, страшась Владыки Вечности-над-Временем. Грядёт Он, и Посох Власти и Силы Смертной в деснице Его, и Рог Громогласный в шуйце возвещает Конец Времён*».

5. И *Волохатый* — ликом сумрачен, ростом велик — шагнул из *Сияющей* Тьмы, и взял шест в десницу Свою, словно Посох Волхва, — я *видел*, Месяц украсил Его чело, — и вновь растаял в сумраке звёзд...

## XIII. Похвала Смерти

---

<sup>206</sup> *Буря Равноденствия* — Духовный кризис переходного периода между сменяющимися друг друга Временными Эонами, во время которого в обществе и в душах людей происходят всевозможные потрясения, заканчивающиеся полной трансформацией либо гибелью как отдельных людей, так и целых сообществ. Во время Бури Равноденствия многие могут почувствовать «дыхание» *Вечности-над-Временем* — Нескончаемого (Надвременного) Эона.

1. Серым пепельным маревом по окоёму Огня, прогоревшими углями по выжженной тропе, *Прозрением Ужаса* на границе отчаяния, — *Ты, Смерть!*

2. Серебряным Серпом Отмеряющая *Предел* всему живому, Колосья Живы [*Нити Жизней* живых существ] Секущая, Урожай Кровавый во срок заветный Сбирающая, — *Ты, Смерть!*

3. Наставница моя Вещая, Звезда в сумерках души моей Самосиянная, отрубленные головы людские [*отрубленная голова* здесь — знак не только Смерти, но и «отсечения» ложной самости на Пути Духовного Самопознания] в Требу Принимающая, — *Ты, Смерть!*

4. Чело моё прахом прогоревших желаний Отметившая, на кладбище мирских привязанностей Почитаемая, в Смерти рождённого НЕРОЖДЁННОЕ [Несмертное, Чистый Дух, нашу Истинную Природу] Обнажающая, — *Ты, Смерть!*

5. Моя *Мать*, моя *Сестра*, моя *Возлюбленная*, Именами Грозными — *Ма, Мара, Морена* — Прославленная, глупцами во все времена Хулимая, Мудрыми во все эпохи Хвалимая, — *Мёртвого Воина* беспечальная Дорога, Чёрного Солнца в зените *Слепящая Тьма*, Духа Вольного необозримый Простор, *Прозрения* Вещего Сердца в Обители Света Нетварного *пылающий* Миг, — *Ты, Смерть!..*

### **Приложение:**

## **Афоризмы Мёртвого Воина**

1. То, чему посвящает человек своё Сердце, владычествует над ним.
2. Мудрый телом странствует по Земле, Сердцем пребывая в НЕРОЖДЁННОМ.
3. Стремясь придать себе видимость «праведника» в Миру, человек отчуждает себя от Действительности.
4. Сколько страстей и привязанностей у человека, столько у него и господ.
5. Верши Истинную Волю свою, а не волю своих мнимых господ [*см. предыдущий пункт*].
6. Не будь рабом толпы — ни той, что *снаружи*, ни той, что *внутри* тебя.
7. Мудрого узнает в толпе не каждый, слава же поверхностных людей гремит на площадях.
8. Мудрый говорит не тогда, когда язык жаждет слов, но тогда, когда Слово рождается в *Безмолвии* Сердца.
9. Беги похвалы глупцов и не гнушайся наставлениями Мудрых.
10. Не путай желание учить с Даром Учительства.
11. Ничего не говори о Несказанном, пока Несказанное не возречёт самим тобою.
12. Истина, сказанная о Несказанном, не есть Истина.
13. Та Мудрость поистине велика, благодаря которой ты не ожесточаешься Сердцем, глядя на самодовольных невежд.

*Ведающему — достаточно.*

[2010–2011]

## **Учение Одноглазой Богини**

### **Содержание**

## Предисловие

Есть учения для *плотских*, представляющие собой системы предписаний и запретов; есть учения для *душевных*, представляющие собой описания техник психосоматической и психоэнергетической трансформации; и есть Учение для *Духовных*, известное как *Путь без пути*, — практика необусловленного пребывания в НЕРОЖДЁННОМ без «я-практикующего» и «я-пребывающего», — именно об этом Учении и говорит Одноглазая Богиня.

Учение Одноглазой Богини — это Учение о Недвойственности (ср. санскр. *Адвайта*), о мгновенном прозрении своей Истинной Природы как Изначального НЕРОЖДЁННОГО в себе, а также о распознавании всех видимых явлений и предметов как проявлений ТОГО ЖЕ САМОГО НЕРОЖДЁННОГО, — о преодолении иллюзии раздельности «внешнего» и «внутреннего» и о ВОЗВРАТЕ к Изначальному без иллюзорного «я-возвращающегося».

### I

#### [Так я видел...]

Так я видел...

1. На краю великого леса, у Мёртвого Древа с живыми корнями, чья крона подобна вывороченному из Земли комлю, я встретил Хозяйку, смотревшую на меня одним оком, с костяной ногою, с платком, завязанным на груди в один узел, — так что казалось, будто у Хозяйки только одна грудь, — и свисающими до пояса концами.

2. Её дом не имел окон, а вход был также и выходом, и темно было внутри, но где-то в глубине нечто мерцало, бросая наружу призрачные сполохи Невидимого Огня; и *мёртвая* тишина царила вокруг, только изредка словно дул кто-то в дуду и стучал дробно в бубен, — либо то птицы клевали красные ягоды калины на крыше, стуча клювами в почерневшую и разохшуюся от времени дранку.

3. Хозяйка выглядела *Старухой*, но поступь Её, несмотря на хромоту, выдавала полную Жизненных Сил, не старую ещё *Женщину*, а выбивавшиеся из-под платка волосы и вовсе казались *Девичьими*; на одежде Её не видно было вышитых обережных знаков из тех, кои обычно украшают народное платье, а в руках была клюка из чёрного дерева, завершающаяся грубо вырезанной головой змеи...

### II

#### [Так я слышал...]

Так я слышал...

Владычица сказала:

4. Обитель Моя — не для Живых, но не предназначена она и для Мёртвых.

5. В Обитель Мою есть только один Вход, для Живых он поистине везде и нигде; из Обители Моей есть только один Выход, для Мёртвых он поистине нигде и везде; для Мудрых же между Входом и Выходом от самого Начала открыты Великокняжеские Врата — выше Неба, ниже Земли, Солнце и Луна освещают их, и Ветры Нездешние дуют входящим в лицо.

6. Всякий, кто входит во Вход, рано или поздно выйдет через Выход; входящие же Великокняжескими Вратами не возвращаются более в Мир Скорби и Грёз, пребывая в Изначальном НЕРОЖДЁННОМ.

7. Тем, которые от плоти, даны предписания и правила, и Родовой Обычай, коему должно следовать, как Предками было завещано; склонившим душу, чувства и помыслы свои ко Мне, дана Сила Моя — претворять Живое в Мёртвое и Мёртвое в Живое, в Образе Моём искать утешение от невзгод и через Любовь ко Мне умяляться в ложном и возрастать в Истинном; тем же немногим, кои в Духе, дано Учение Моё: пребывать в НЕРОЖДЁННОМ без различения, распознавать НЕРОЖДЁННОЕ в Явленном и следовать Стезе Духа, не приходя и не уходя.

[Далее следует изложение сути Учения.]

8. Пока ты смотришь на Мир двумя глазами, ты не видишь Единого НЕРОЖДЁННОГО; пока ты идёшь, опираясь на обе ноги, Истинная Цель Пути ускользает от тебя; пока ребёнок не напитается от *Одной Груды* Единой Матери, он не возвратится к Источнику.

9. Ты знаешь, что есть Живые, — узнай же, что есть и Мёртвые; ты знаешь, что *нет* Мёртвых, — так узнай же, что *нет* и Живых!

10. Когда ты откроешь Моё Сердце, ты увидишь, что там нечего исправлять, — потому там нет пользы даже от добродетели; и там нечего изменять, — потому что там нет вреда от недобродетели; там нет возвышения и нет падения, нет обретения Истины и нет отвержения заблуждений, нет Пути и нет *Достижения*.

11. В Сердце Моём нет былого и нет будущего, нет ведающего и нет вёдомого, нет причин и нет их последствий, нет начала и нет завершения.

12. Сердце Моё равно свободно от «праведности» и «порока», от благого и неблагого, Духовности и бездуховности, Правды и кривды.

13. Три Мира Коловерти и все населяющие их существа — живые люди, ушедшие Предки и даже Бессмертные Боги — равно *не знают* Меня.

14. Сосредоточение ума на Образе Моём так же уводит от Меня, как и помысленная хула; принесение Мне жертвенных даров столь же отдаляет от Меня, как и пренебрежение; хвалы, воспетые Мне, подобны вою ветра в стылой ночи, и Кровь, пролитая ради Меня, не насытит и чрева Земного.

14. Ко Мне не ведёт ни одна из дорог, но поистине ты *ведаешь* Путь, на котором Сердце Моё отверсто для тебя!

15. Принявший и отвергший Меня — равно не знают Меня; идущий ко Мне — удаляется, но *удалившийся* — близок Мне, как никогда!

16. О, если ты всё ещё веришь словам, если ты всерьёз полагаешь, что можешь быть «ближе» ко Мне или «дальше» от Меня, что ты можешь «знать» Меня или «не знать» Меня, — ты всё ещё не готов узреть Меня воочию!

17. В *неведении* ли своём — распознаешь Меня?..

### III

#### [Волшебный Котёл]

Владычица сказала:

18. Мой Волшебный Котёл — весь этот Мир, в котором подобно вареву кипят Земля, Вода, Огонь и Воздух; однако для тех, кто способен узреть Истинную Природу всех явлений, Природные Стихии предстают в образе чистого Самосиянного Света, спонтанно рождающегося из Лона Великой Предвечной Тьмы.

19. И хотя в Явленном Мире Стихии претерпевают изменения, следуя Закону *Причин и Следствий*, Истинная Природа всего сущего неподвластна никаким законам и неподвержена никаким изменениям, вечно пребывая за пределами всякого становления, за пределами вращения в Мирах Коловерти.

20. Потому тот, кто поистине изведает НЕРОЖДЁННОЕ в себе — Истинного СЕБЯ, — выходит из Моего Котла вечно молодым, и длани Смерти уже не коснутся его, и люди скажут: «Он возвратился к НЕРОЖДЁННОМУ», — хотя постигший СЕБЯ ведаёт, что поистине некому и некуда было «возвращаться»!..

#### IV [Истинный Учитель]

Владычица сказала:

21. Тот, чьё Сердце бьётся вместе с Моим, чья Воля слита воедино с Моей Волей, чьи мирские похоти, сожаления и надежды прогорели словно в Погребальном Костре ещё при Жизни во плоти, кто умолк в себе и речёт Гласом Моим, — тот есть Вещий Наставник среди людей, Истинный Учитель.

22. Блажен представший предо Мною в Духовном уединении и постигший Меня без посредников в Сердце своём; за ним же следует тот, кто *обезмолвил* в уме своём, следуя за *безмолвствующим* Наставником, в чьём Сердце — Обитель Моя; за вторым же следует третий — тот, кто, ещё не ведая Меня, служит первому и второму, тем хвалу Мне вознося.

23. Истинный Учитель подобен редкому самоцвету, чей блеск узрит не каждый, а верно оценит лишь сведущий; коли ученик обнаружит Меня в *опустошённом ради Меня Сердце* Вещего Наставника своего и пребудет с ним, то Я поистине пребуду с ними обоими.

#### V [Учение Моё...]

Владычица сказала:

24. Учение Моё — о распознании Истинной Природы проявляющихся явлений, осуществляемом в самый миг их проявления.

25. Учение Моё — о пребывании в НЕРОЖДЁННОМ без того, кто «пребывает», — о распознании НЕРОЖДЁННОГО как своей Истинной Природы.

26. Учение Моё — для того, кто говорит о себе: «[Я есть Дух.] У меня есть тело и душа», — но не для того, кто говорит о себе: «[Я есть тело и/или душа.] У меня есть Дух»<sup>207</sup>.

27. Учение Моё — для того, кто *жив* для Мёртвых и *мёртв* для Живых.

28. Учение Моё — для того, кто идёт за пределы тварного света во Тьму Изначалья.

29. Учение Моё — для того, в ком *умер* «ищущий», а вместе с ним и ложное чувство отчуждённости от своей Истинной Природы — НЕРОЖДЁННОГО.

30. Учение Моё — для того, чьими очами глядит Бездна...

#### Приложение [Созерцание НЕРОЖДЁННОГО]

---

<sup>207</sup> Иными словами, Учение предназначено для осознающих себя как Дух (Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ), а не как душу и/или тело (смертное *рождённое*).

[1] Я перебираю чётки состояний Сознания, но ни в одной из бусин-черепов не нахожу Того, Что за пределами всех состояний.

[2] В многообразии Божественных Ликов, предстающих перед моим внутренним взором, я не вижу ни одного, который был бы поистине Ликом Неименованного.

[3] Череда видений течёт сквозь меня, как жертвенный дым с Капища поднимается к Небу, как Солнце восходит по утрам, расплетая предрасветные тени в деревьях, как Луна ласкает своим светом тишину Вещей Ночи, как неслышно растёт трава и умирают дети, как день сменяется ночью, и ночи на смену приходит новый день, — я встречаю Божественные Образы, подобные бликам света на залитых *Огненной Кровью* камнях, не испытывая влечения к видениям, и отпускаю их без сожалений, как безумный богач тратит деньги на праздничном базаре...

[4] И в каждом Лике я вижу То, Что за пределами всех ликов...

[5] И в каждом состоянии — прощальной улыбкой на лице *Мёртвого Воина* — проявляется НЕРОЖДЁННОЕ.....

.....Затихает...

*Ведающему — достаточно.*

[В ночь с 30 цветения/апреля на 1 травня/мая 2011]

## Сакральные Числа Навославия

1. В Учении Великой Нави, или Русском Навославии, особо почитаемы три Сакральных Числа, связанных с выходом за пределы и пресуществованием; это числа: 5, 11 и 13.

2. **Число 5** — символизирует собой выход за пределы четырёх Природных Стихий, из которых состоит плоть Мироздания (Земли, Воды, Огня и Воздуха), олицетворяющих четыре состояния Материи; пятая Стихия — Пространство (Эфир, *Акаша*) — является олицетворением Духа<sup>208</sup>, охватывающего и пронизывающего Собою всю Материю.

3. **Число 11** — символизирует собой выход за пределы замкнутой «полноты» Мира Яви в Тремирьи<sup>209</sup>; также это число пресуществования *гилика* («плотского») в *психика* («душевного»), превосхождения грубой плоти, разрыва ограниченности телесным.

4. **Число 13** — символизирует собой выход за пределы всего Явленного Мира (Тремирья), созданного слепым Демиургом и живущего по его законам; также это число пресуществования *психика* («душевного») в *Пневматика* («Духовного»), совлечения всех иллюзорных покровов — оболочек Света, скрывающих нашу Истинную Природу; это число превосхождения Демиургической «дюжины» (12) так называемой «*Чёртовой Дюжиной*» (13), выход в ВЕЧНОСТЬ (Нескончаемый Эон) над Временем, освобождение из-под власти Временных Эонов.

5. Следует отметить, что иногда числа 11 и 13 используются в качестве обозначений одного и того же принципа Духовного *Освобождения*, выхода из ограниченного Демиургом Космоса, обозначаемого в десятичной системе числом 10, а в двенадцатеричной — числом 12.

<sup>208</sup> Речь идёт именно об *олицетворении*, о символическом соответствии определённого уровня, а не о тождественности Духа (Истинной Природы всего сущего) и Пространства (пятой Стихии).

<sup>209</sup> *Тремирье* — включает в себя Навь, Явь и Правь, или «Нижний», «Срединный» и «Верхний» Миры, составляющие собой созданный Демиургом Космос, или Явленный Мир. Число Нави в Тремирьи (Космосе) — 9. Число Великой Нави (Изначального Хаоса) — 0 (Великая Пустота), а также символ — ∞ (Бесконечность).

## ТАРО Великой Нави

Ищущие Мудрости Бездны за пределами сентиментальных умилений и романтической «таинственности», по ту сторону экзотерической *псевдоэзотерики* и глянцевого «успеха» коммерческих сект, не верящие «*ни в сон, ни в чох, ни в вороний грай*», но *услышавшие* в Сердце своём *Безмолвный Вещий Зов*, — для вас, **восходящих к Архетипу, разрушая все стереотипы, опростившихся** пред «мудростью» Мира сего и *умудрённых* в Божественной (*не Демургической!*..) Простоте, да станет дорога сия Путём!..

[0] *Нулевой Аркан* — **Скоморох**: *Священное Безумие*, необусловленность, выход за пределы обыденного, начало и конец Пути.

[1] *Первый Аркан* — **Волхв (Велес)**: Истинная Воля, Мудрость, Таинство, Священнодействие, Духовное *Прозрение*, отвержение Вещего Ока, Вещий Зов в Сердце.

[2] *Второй Аркан* — **Ведунья (Морена)**: Огненная Кровь Учения Волхвов, постижение человеком своей Истинной Природы, Тьма Изначалья, Предвечная Бездна, Нижние Воды, Великая Навь, Непостижимое НЕРОЖДЁННОЕ.

[3] *Третий Аркан* — **Княгиня (Лада)**: Великая Мать Явленного Мира, Всеживая Природа, Жизнь, Маята-Морёка Мира сего.

[4] *Четвёртый Аркан* — **Князь (Сварог)**: Творец (Демург) Явленного Мира, Небесный Отец Явленного Мира, ложная самость в человеке.

[5] *Пятый Аркан* — **Воин (Перун)**: Ряд, Порядок, Разделение Яви и Нави, внешняя Обрядность.

[6] *Шестой Аркан* — **Перепутье**: выбор Стези (Духовного Пути), развилка дорог, Жизнь и Смерть.

[7] *Седьмой Аркан* — **Победитель**: самостоятельность, новые начинания, личная воля (не путать с Истинной Волей!..), непричастность, отчуждение от Единого, самоуправство.

[8] *Восьмой Аркан* — **Велесов Суд**: Правосудие, Справедливость, воздаяние по заслугам, выравнивание, равновесие.

[9] *Девятый Аркан* — **Лесной Отшельник**: Самопознание (Духовное и не только), самодостаточность, внутренний поиск, покой в уединённости либо замкнутость в одиночестве, умиротворение души либо отказ от внешней деятельности.

[10] *Десятый Аркан* — **Удача**: Божественный Дар, счастливое обретение, творческое достижение, прорыв в новое, достижение в мирских делах либо Духовное *Озарение*, самореализация во внешнем либо Самоосуществление во Внутреннем.

[11] *Одиннадцатый Аркан* — **Страсть**: страсть к Жизни, Сексуальная Магия, вожделение, увлечённость (вплоть до самозабвения), прилив Жизненных Сил, всплеск желаний, вовлечение в маяту Мира сего посредством возбуждения чувств.

[12] *Двенадцатый Аркан* — **Жертва (Повешенный)**: завершение, отпуская, отдавание, отсечение, прерывание привычного потока событий, Смерть, возможность плотского либо Духовного *Пресуществления*.

[13] *Тринадцатый Аркан* — **Смерть (Мор и Мара)**: Посвящение (Инициация), выход за пределы, преодоление ограниченности, избавление и обновление, трансформация (изменение форм) и трансмутация (пресуществление сути), Смерть и Возрождение (иногда — на новом уровне), вступление на Путь Возврата (на Шуйный путь).

[14] *Четырнадцатый* Аркан — **Купала (Союз Огня и Воды)**: единство противоположностей, соединение несоединимого, выход за пределы двойственности Явленного Мира, обретение либо восстановление Лада.

[15] *Пятнадцатый* Аркан — **Чернобог**: Разрушение, Рассоздание, Пресуществование, необусловленность навязанным извне, прозрение *Иного*.

[16] *Шестнадцатый* Аркан — **Сокрушение (Башня)**: глубокая трансформация, уничтожение старого ради нового, вступление в противоречие с существующими нормами и выход за их пределы, осознанное следование Пути Возврата (Шуйному пути).

[17] *Семнадцатый* Аркан — **Звезда (Денница)**: Самопознание, Нетварный Свет Истинной Мудрости, Духовное покровительство на Стезе, следование своей Истинной Природе, прозрение сквозь пелены Явленного Мира, ясное *видение* Внутренней Беспредельности.

[18] *Восемнадцатый* Аркан — **Серп Морены (Месяц, Луна)**: отсечение отжившего, освобождение от привязанностей, следование наитию, «Солнце Мёртвых».

[19] *Девятнадцатый* Аркан — **Чёрное Солнце**: Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости, Незримый Светоч Духа, постижение Сокровенного, следование своей Истинной Воле, пребывание в Обители Сердца.

[20] *Двадцатый* Аркан — **Вечность**: Свобода в ВЕЧНОСТИ над Временем (освобождение от власти Временных Эонов и откровение Нескончаемого Эона).

[21] *Двадцать первый* Аркан — **Единое**: преодоление всякой двойственности, нераздельность, возвращение к Изначальному Духовному Единству в НЕРОЖДЁННОМ.

*Sapienti sat!*

[2011]

## Чёрный Оракул, или Мудрость Великой Нави на каждый день

Глас *Даймона* может *услышать* в Сердце своём лишь тот, кто *не спит*. Это Голос Великой Бездны, вызывающей к человеку из Бездны внутри его Сердца. Это Голос нашей Истинной Природы — НЕРОЖДЁННОГО в нас.

Говорится, что у каждого человека — свой собственный *Даймон*; но если смотреть глубже, можно *увидеть*, что все *Даймоны* суть Пламена ЕДИНОГО Чёрного Пламени, *Сияющего Мрака* Великой Бездны, слитые воедино в самом Сердце Тьмы.

Поистине, не *Даймон* принадлежит человеку, но человек *Даймону*, как плоть принадлежит Духу, проявляющемуся через неё...

\* \* \*

365 речений соответствуют 365 дням в году, и одно, 366-е — приходящееся на 29 *лунья/февраля* (Кошечев день) — знаменует собой выход за пределы Круга, *прорыв* в *Неизведанное*...

### Содержание

I [*Сечень/Январь*] // II [*Лютень/Февраль*] // III [*Березозол/Март*] // IV [*Цветень/Апрель*] // V [*Травень/Май*] // VI [*Кресень/Июнь*] // VII [*Липень/Июль*] // VIII [*Серпень/Август*] // IX [*Вересень/Сентябрь*] // X [*Листопад/Октябрь*] // XI [*Грудень/Ноябрь*] // XII [*Стужень/Декабрь*]

# I

## [Сечень/Январь]

1. Открой своё Сердце и постигни Истинную Волю свою, воплощённую в образе твоего *Даймона*.
2. Обращение в Безмолвии Сердца к своему *Даймону* — лучший способ постичь То, Что неподвластно рассудку.
3. Чтобы *услышать* Безмолвный Глас *Даймона*, тебе не нужно принадлежать к какой-либо Духовной Школе или исповедовать какую-либо Религию, — достаточно просто быть Истинным СОБОЙ.
4. Творить Истинную Волю свою — Священное Право каждого Человека.
5. Твой *Даймон* всегда с тобой, но ты (*в определённом смысле*) не всегда с Ним.
6. Чтобы обратиться к своему *Даймону*, тебе не нужны слова, но лишь Безмолвное Устремление Сердца.
7. Способов сонастройки человека с *Даймоном* может быть много, — выбери тот, который тебе по Сердцу, и используй его, отбросив все сомнения.
8. *Даймон* вмешается в твою Жизнь лишь тогда, когда ты безмолвно призовёшь Его из Бездны своего Сердца.
9. Обращаясь к своему *Даймону*, ты обращаешься к Великой Бездне.
10. *Даймон* — стрела, пущенная *Вецим* Лучником в твоё ложное «я»; она пронзает все иллюзорные покровы, сотканные из тварного света и скрывающие Нетварный Свет твоей Истинной Природы — Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости за пределами всех имён и слов.
11. *Даймон* поможет тебе постичь Непостижимое для твоего рассудка — *Тёмное, темнее тёмного*.
12. Куда бы ты ни шёл, все Пути, в конечном счёте, приведут тебя в Бездну.
13. Этот Мир подобен кровоточащей ране на теле Матери-Тьмы, — чтобы *залечить* её, ты должен вернуться<sup>210</sup> *Домой*, во Тьму НЕРОЖДЁННОГО.
14. Следуя своей Истинной Воле, ты *достигнешь* даже Недостижимого.
15. Своему Пути невозможно не следовать, если это Истинный Путь.
16. Порой, когда ты обращаешься к своему *Даймону*, твой человеческий ум даже не имеет представления об этом, но твоё Сердце ведёт тебя по верной Стезе.
17. Ты не можешь пройти Путь за другого, даже самого близкого тебе человека, но ты можешь стать *Знаменем* или *Указателем* на его Пути.
18. Вставший на Путь Возврата в чём-то становится подобен ребёнку, но для этого он должен оставить свои прежние заблуждения и «детские игры» незрелой души.
19. *Даймон* стучится в двери твоего осознания радостью и болью, отчаянием и триумфом, заблуждением и Высшим *Прозрением*, — но узнаешь ли ты Его *Присутствие*, будучи ослеплён эмоциональной возбуждённостью от переживаемого?
20. Обрати Сердце своё к Истине не от скудости, но от избытка, не от слабости, но вследствие овладения собственной Силой.
21. Есть сомнение, что придаёт сил на Пути, и есть сомнение, что расточает силы, — будь же уверен в сомнении своём и сомневайся в своей уверенности!
22. Расправь Крылья Духа своего и взлети над тем, кого ты называл прежде «собой».
23. Тот, Кто неотлучно пребывает в Обители твоего Сердца, — меньше малой песчинки, но больше величайшей Вселенной.
24. Истинная Любовь — это Воля к ЕДИНСТВУ.
25. Твой Истинный Учитель — Тот, Кто от века пребывает в Обители твоего Сердца.

---

<sup>210</sup> Речь идёт о Шуйном пути, или Пути Возврата.

26. Твой *Даймон* видит тебя таким, каков ты есть на самом деле.
27. У всякой вещи (тела) есть своё предназначение, но у всякого Духа есть Свобода Воли; в тебе они соединены посредством склонностей твоей души.
28. Порой лишь во сне ты можешь осознать, что твоё бодрствование — тоже *сон*.
29. *Даймон* совершит всё, что от него зависит, когда ты совершишь всё, что зависит от тебя ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.
30. Не бойся потревожить *Даймона* своими просьбами, но помни, что исполнятся лишь те из твоих желаний, кои опираются на твою Истинную Волю.
31. *Даймон* незримо присутствует в Сердцах даже тех людей, которые не верят в Его существование.

## II

### [Лютедь/Февраль]

- 1(32). В Сердце каждого сокрыта Великая Тьма; Изначальное дышит нами, как человек дышит Воздухом, и за каждым Его Выдохом следует Вдох, и каждый Странник рано или поздно возвратится *Домой*.
- 2(33). Ты — раб того, что владеет твоим Сердцем; лишь тот, кто не привязан ни к чему, может быть Истинным Владыкой Всего.
- 3(34). Мудрость — это способность различить голос своих желаний и Голос *Даймона*, или Голос своей Истинной Природы, и быть верным СЕБЕ.
- 4(35). Не будь многословен, когда говоришь с Тем, Кто пребывает в Обители твоего Сердца.
- 5(36). Всякий страх — это неверие в Силу Любви (как Воли к ЕДИНСТВУ).
- 6(37). Лад в Сердце — верный признак *Достижения*.
- 7(38). Ответ ждёт тебя там, где вопрос имеет свой корень.
- 8(39). Не лги себе, когда задаёшь вопрос, — ибо ложный вопрос провоцирует ложный ответ.
- 9(40). Если стремишься к Высшей Мудрости, пусть Сердце твоё будет независимо от прошлых знаний.
- 10(41). Тот, Кто неотлучно пребывает в Обители Твоего Сердца, — совершенен изначально.
- 11(42). Безмолвие Сердца — да будет Ответом на твой вопрос!
- 12(43). Не держись за былое и не стремись ко грядущему, — и ты постигнешь Истину ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.
- 13(44). Осознанность — вот ключ к *Постижению*.
- 14(45). Ищи приют в Беспредельном. Ищи свой *Дом* в НЕРОЖДЁННОМ.
- 15(46). СЕЙЧАС — это ВСЕГДА, если правильно *видеть*.
- 16(47). Привязанность к тому, кого ты привык называть «собою», — это твоё узилище.
- 17(48). То, что воистину *твоё*, не может быть отнято у тебя; то, что ты потерял, *не твоё*.
- 18(49). Тот, с кем тебе по Пути, — брат твой по Духу.
- 19(50). Истинное Единение достигается лишь после растворения ложного «себя».
- 20(51). Тот, чьё Сердце затронуто тем же самым *Присутствием*, что и твоё, не нуждается в лишних словах и объяснениях.
- 21(52). Есть только Великая Бездна — Несмертное НЕРОЖДЁННОЕ; всё остальное — лишь иллюзии твоей ложной самости, только дрожащие блики на прибрежных камнях.
- 22(53). Духовное *Прозрение* — это не *приобретение* чего бы то ни было, но *потеря* всего, что ты прежде называл «собою».
- 23(54). За внешней раздробленностью скрывается Внутреннее Единство.

24(55). Истинная Воля, проречённая в Безмолвии Сердца, непременно приведёт тебя к осуществлению своей Цели.

25(56). Пока ты смотришь на своего *Даймона* как на отличного от твоей Истинной Природы, ты поддерживаешь в своём уме иллюзию своей отчуждённости от Великой Бездны.

26(57). Вещий Зов, побуждающий тебя встать на Путь Возврата, раскрывается в тебе как Любовь к Истине — как Воля к Единству с Изначальным НЕРОЖДЁННЫМ.

27(58). Тот, кто боится раствориться в Бездне, — это не ТЫ САМ, для КОГО Растворение в Изначальном НЕРОЖДЁННОМ одно только и есть Истинная *Самореализация*; этот страх — порождение твоей ложной самости, для которой Растворение — это воистину Смерть.

28(59). *Прозрение Ужаса* — Знамение того, что ты на верном Пути, и Цель поистине близка.

29(60). *Прозрение Ужаса* — это Смерть для Смертного и Бессмертие для Изначального в тебе.

### III

#### [Березозол/Март]

1(61). *Вспомни*, Кто ты есть на самом деле, и будь Истинным СОБОЙ.

2(62). В любом положении, — как благодаря, так и вопреки обстоятельствам, — *помни СЕБЯ*.

3(63). Оставь свои мирские волнения и страхи; постигнув себя как Того, Кто изначально пребывает в Обители твоего Сердца, чего убоишься?

4(64). НЕРОЖДЁННОЕ — во всём, и всё — из НЕГО; видеть этот Мир иначе — значит пребывать в иллюзии.

5(65). Двери твоего узилища запираются изнутри, и ключ к Свободе — *изначально* в твоих руках.

6(66). Поистине, нет иных ограничений, кроме тех, что ты накладываешь на себя сам, и нет Истины больше Той, Которая сокрыта в твоём Сердце.

7(67). То, что увлекает тебя, очаровывая твою душу, делает тебя своим рабом. То, привязанность к чему ты преодолел, подобно змее, лишённой жала.

8(68). Лишь тот может способствовать *Освобождению* других, кто *Свободен* сам.

9(69). Начни с себя.

10(70). Когда ты — без страха и сожалений — вглядываешься в Бездонные Очи Той, Которая властвует в Смерти, оковы спадают, и цепи Демиурга не могут удержать тебя в узилище смердящей плоти.

11(71). Обратись внутрь себя, отверзни Врата Бездны в Сердце своём, — так ты сам станешь Вратами в Мире сём и прославишь Изначальное высшим славлением за пределами слов.

12(72). Будь благодарен своему Учителю, но не держись за него, как младенец за материнскую грудь, и не останавливайся на достигнутом.

13(73). Высший Учитель — в тебе самóm.

14(74). Высший Учитель не отличен от твоей Истинной Природы, и Голос твоего *Даймона* есть поистине *Безмолвный Истины Глас!*

15(75). *Помни*, что внутри тебя, в самом Сердце твоём, Чёрным Пламенем Неосквернённой Мудрости пламенеет Звезда, Которая есть Истинный ТЫ САМ.

16(76). Не существует препятствий на Пути Возврата, есть лишь Уроки, проходя которые, ты совлекаешь мóрочные покровы с НЕРОЖДЁННОГО.

17(77). Следуй своей Истинной Воле всегда и везде, но прежде научись отличать Её от вожделений плоти и обусловленных стремлений ума.

- 18(78). Чтобы постигнуть Истинного СЕБЯ, прежде нужно преодолеть «себя».
- 19(79). То, что стало причиной твоего падения, да будет начальным толчком для твоего взлёта!
- 20(80). Если желаешь найти Несказанное, ищи за пределами всех имён и слов.
- 21(81). Великий Покой приходит лишь после Великой Бури.
- 22(82). Лишь умея задать правильный вопрос, ты получишь верный Ответ.
- 23(83). Высшая Истина незрима, но пронизывает Собою всё сущее без остатка.
- 24(84). Нет целителя сильнее, чем Лад в Сердце.
- 25(85). Твоя Жизнь — это Алхимическое *Великое Делание*, и оно завершится рождением Философского Камня в *Атаноре* твоего Сердца, если ты на верном Пути.
- 26(86). Истина *родится* в тебе лишь после того, как ты — ещё при Жизни — *возродишься* для Истины.
- 27(87). НЕРОЖДЁННОЕ в тебе — словно Вечный Ребёнок, играющий бесчисленными рождающими и умирающими Вселенными.
- 28(88). Не тот поистине силён, кто обладает Силой, но тот, в ком Сила слита воедино с его Истинной Волей.
- 29(89). У тебя есть лишь один враг — твоё собственное невежество, но даже оно не «враг» тебе, если смотреть в корень.
- 30(90). Быть поистине САМИМ СОБОЙ — значит доверять и следовать своему Сердцу.
- 31(91). У тебя есть всё необходимое для достижения твоей Истинной Цели.

#### IV

#### [Цветень/Апрель]

- 1(92). Свободный от привязанностей и вожделений, созижди мост намерения, ведущий к твоей Истинной Цели!
- 2(93). Великая Бездна — Неисчерпаемый Источник всех Сил, и Он всегда открыт для тебя.
- 3(94). Препятствие на твоём Пути становится Уроком тогда, когда ты готов за формой прозреть Суть и в самом вопросе *увидеть* Ответ.
- 4(95). Мудрость невозможно получить извне, Её можно раскрыть только изнутри.
- 5(96). Всё позволено тебе, но не всё полезно; всё возможно для тебя, но не всё необходимо.
- 6(97). Твой Путь к Духовному *Освобождению* лежит через осуществление своего предназначения в Жизни.
- 7(98). Превосходя обыденное, преодолевая свои границы, ты высвобождаешь из плена смердящей плоти Нетварный Свет Звезды.
- 8(99). Каждый миг твоей Жизни — может стать для тебя Вратами в НЕРОЖДЁННОЕ.
- 9(100). Высшее счастье Человека — следовать своей Истинной Воле.
- 10(101). Не цепляйся за ветви мёртвого дерева, не таскай за собой старую ветошь.
- 11(102). Когда ты пребываешь наедине с САМИМ СОБОЙ, — поистине, ты не одинок.
- 12(103). Твой *Даймон* не оставляет тебя ни на миг, пребывая с тобой как в Жизни, так и в Смерти.
- 13(104). Твоё намерение определяет твою Земную Судьбу, формируя твоё будущее; и оно же открывает Врата Духовного *Освобождения*, когда слито воедино с твоей Истинной Волей.
- 14(105). Пленясь деталями, ты можешь забыть о Главном.

15(106). Сторонись равно как горьких пьяниц<sup>211</sup>, так и фанатичных трезвенников, — неизвестно, кто из них бóльший «грешник».

16(107). Неся в своём Сердце Бездну, являя собой *Присутствие* НЕРОЖДЁННОГО, ты пройдёшь по этой Земле, не оставляя следов на белом<sup>212</sup> снегу.

17(108). В сáмом Сердце этого Мира, исполненного скорбью и страданиями, сокрыто невыразимое Блаженство.

18(109). В начале Пути твоё Сердце обращено туда, где, как ты полагаешь, находится Величайшее Сокровище; в конце Пути ты найдёшь Величайшее Сокровище в Обители своего Сердца.

19(110). Когда ты постигнешь, что́ есть Истинная Свобода, ты пребудешь Свободным даже в тюрьме.

20(111). Осознание неизбежности Смерти может лишить тебя Силы, но может стать и *Неисчерпаемым Источником* твоей Силы.

21(112). Только перед лицом Смерти раскрывается *Истинный Смысл* Жизни.

22(113). Жизнь учит всех, но лишь дерзновенные Мудрые берут своим Учителем — Смерть.

23(114). Прежде, чем ты сумеешь *услышать* Внутреннее Безмолвие, научись слышать непрекращающуюся болтовню своего ума.

24(115). То, к Чему ты стремишься, *уже* находится в Обители твоего Сердца и неотдельно от твоей Истинной Природы.

25(116). Преодолевай трудности, не ожесточаясь; давай отпор врагу без ненависти.

26(117). Когда ты на Пути, «враг» — всё то, что бросает тебе вызов, понуждая тебя найти в себе силы и мужество для достойного ответа, таким образом закаляя твой Дух и, в конечном счёте, делая тебя сильнее, а вовсе не объект твоей «человеческой, слишком человеческой» нелюбви или ненависти.

27(118). Истинный Путь не в потакании чувству собственной «избранности», а в следовании *Изначальному*.

28(119). Истинный Путь сокрыт среди сотен мирских дорог и незаметен для глаз невежд благодаря своей *простоте*.

29(120). Человек Пути отличается от обычного человека столь же сильно, сколь Мастер от простого ремесленника.

30(121). Избранность дарована каждому, но не каждый *готов* к своему избранничеству.

## V

### [Травень/Май]

1(122). *Звучание* Безмолвия способно преобразить твою плоть и пресуществить душу, коли ты не глух.

2(123). Помни о Смерти, но не поддавайся страху, — посмотри своему страху в лицо, и он оставит тебя.

3(124). *Умолкни* в уме и Сердце своём, и Великая Бездна — Мать Морена — откроет тебе объятья Свои.

4(125). В миг Духовного *Озарения* не цепляйся за него как за своё *личное* «достижение», ибо это верный способ *упустить* его.

5(126). Каждый миг *Озарения* — Врата Вечности, которые ты приоткрыл лишь на миг.

6(127). Чтобы выйти за пределы «себя» — своей ложной самости, — достаточно сделать шаг *внутрь*.

<sup>211</sup> Разумеется, речь идёт не только *и не столько* о любителях алкогольного или наркотического опьянения.

<sup>212</sup> Вспомним, что в Славянской традиции именно *белый* цвет являлся *траурным*.

7(128). *Постижение* вспыхивает Негасимым Огнём, когда ты постигаешь, что «делать шаг» некому и некуда, ибо ТЫ САМ — То, Что невозможно «познать», и одновременно То, Чем невозможно не быть.

8(129). *Постигий* — подобен благоухающей ране на теле этого Мира, а также чудесному Цветку, выросшему из Смердящего Черепа и раскрывшему свои Огненные лепестки в преддверии Бездны.

9(130). Тебе не нужен мост, чтобы переправиться на другой берег, ибо то, что разделяет берега, — лишь иллюзия, питаемая твоим неведением.

10(131). В любое время дня или ночи, зимою и летом, весною и осенью, на Рассвете и на Закате этого Мира — ты можешь обратиться к ВЕЧНОСТИ над Временем, к НЕРОЖДЁННОМУ в себе, к Истинному СЕБЕ.

11(132). ВЕЧНОСТЬ над Временем, Нескончаемый Эон по ту сторону всех Временных Эонов, — всегда присутствует в твоём Сердце, Истинный ТЫ САМ всегда за пределами всех времён, всех имён и всех форм.

12(133). Великая Навь всегда с тобою, когда ты с Нею; и даже когда острие твоего внимания обращено на что-либо «внешнее», Она всё равно с тобою, ибо Она и есть Истинный ТЫ САМ.

13(134). Вознеси славу Великой Нави в словах и гимнах, но наипаче того — в Безмолвии Сердца.

14(135). Из Бездны Сердца своего — к Великой Бездне воззови!

15(136). От двойственности этого Мира обратись к Единству НЕРОЖДЁННОГО.

16(137). Твоя Истинная Природа — в *Ином*, и поистине Она никогда не покидала своей Вечной Обители!

17(138). Твоя Истинная Воля — Воля НЕРОЖДЁННОГО за пределами всех имён и форм.

18(139). Ищи опору в Непокколебимом.

19(140). Если ты встретишь брата своего по Духу, поприветствуй его тихой улыбкой и Безмолвием в Сердце.

20(141). Не забывай о ТОМ, КТО и ОТКУДА ты Родом.

21(142). Не отвергай ничего, но и не будь ни у чего рабом.

22(143). Поистине Священно — лишь НЕРОЖДЁННОЕ.

23(144). За всякой формой узри Бесформенное и в каждом звуке умей *слышать* Тишину.

24(145). Радости и горести этого Мира — лишь падшие листья с Древа Познания НЕРОЖДЁННОГО.

25(146). Лишь то подлинно твоё, чего не можешь утратить даже в Смерти.

26(147). Узором Огненной Крови начертан твой Путь на Чёрном Полотне Бездны.

27(148). Не держись за уходящее и не вожделей грядущего, но оставайся в Изначальном НЕРОЖДЁННОМ.

28(149). Объятия Бездны страшны лишь для ложной самости твоей, коя трепещет перед растворением в Изначальном НЕРОЖДЁННОМ.

29(150). В Бездну не нужно верить, ведь Она не что иное, как Безграничность Ведания *Пробуждённого*.

30(151). Самый сильный яд и самое могущественное лекарство — в тебе самом.

31(152). Добей в себе то, что можно ранить, и пребывай в Том, Что поистине Неуязвимо.

## VI

[Кресень/Июнь]

- 1(153). Врата неволи твоей запер ты сам, и ключ от них — *ты не забыл о его истинном предназначении?*.. — в твоих же руках.
- 2(154). Оставь все сомнения, следуя Тропую Возврата.
- 3(155). Поистине, то, что *связывает*, и то, что *развязывает*, — это одна и та же Воля.
- 4(156). Чтó самый большой шаг твой перед Беспредельностью? Но, тем не менее, он должен быть сделан.
- 5(157). Лишь став «эгоистом», поможешь братьям своим, — лишь *пробудившись*, станешь способен *будить* других.
- 6(158). Отдайся тому, что не сможешь преодолеть, и преодолей то, чему не сможешь отдаться.
- 7(159). Встречай свои страхи лицом к лицу, и тогда ты *увидишь*, что ТЕБЕ САМОМУ нечего бояться.
- 8(160). Не *жалей* себя, но *люби* свою Звезду.
- 9(161). Каким бы ты ни представлял ЭТО себе, — ЭТО за пределами всех представлений, и даже *этого*.
- 10(162). Иллюзии не в силах противостоять Истине, — когда Её Нетварный Свет испарывает мóрочные покровы Действительности изнутри, мнимое отчуждение ищущего от Искомого исчезает, и Двое вновь становятся ОДНИМ.
- 11(163). Подобно Самому *Вещему* Владыке, будь одновременно Змеем Глубин и Вороном Поднебесья.
- 12(164). Ты — это Врата Великой Нави в Явленном Мире.
- 13(165). В этот самый миг Беспредельность НЕРОЖДЁННОГО прорывается из тебя наружу, в этот Мир, который больше уже не будет прежним.
- 14(166). Величайшее Чудо заключено в Обители твоего Сердца.
- 15(167). Эта *звенящая* Тишина вокруг (если ты способен *слушать* и *слышать* Её ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС) — Знамение ВЕЧНОСТИ над Временем.
- 16(168). Твой выбор *уже* сделан. Твой Путь — лишь способ *осознать* его.
- 17(169). ЭТО — либо ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, либо ЕГО нет вовсе!
- 18(170). Для НЕРОЖДЁННОГО не существует преград и расстояний, для НЕГО нет «вчера» и нет «завтра».
- 19(171). ЭТОГО никто не может у тебя отнять.
- 20(172). Высшей Истине невозможно *научить*, Ей можно лишь *научиться*.
- 21(173). Покой Сердца невозможно передать даже близким по Духу, если Нетварный Свет Истинной Мудрости не *опустошил* их изнутри.
- 22(174). Истинное Бесстрашие рождается не в безумии, но в *Пробуждении*. Лишь постигший СЕБЯ — поистине Бесстрашен.
- 23(175). Отдавай, не теряя, и принимай, не вступая в обладание.
- 24(176). То, что приходит тебе от твоего *Даймона*, не может принадлежать ни одному из твоих ложных «я».
- 25(177). Преодолевай личностное через труд, пребывай в Сверхличном без усилий.
- 26(178). Если ты следуешь Узору своего Пути, ты получишь Помощь от *Даймона*, даже когда её совсем не ждёшь.
- 27(179). Без сожалений взирай на прошлое, без страха смотри в будущее.
- 28(180). Чёрное Пламя пылает в Обители твоего Сердца непрерывно, — так чего тебе бояться?..
- 29(181). Ты волен обратить Духовзор свой наружу или внутрь, — тебе выбирать, тебе *сеять* и тебе *пожинать*.
- 30(182). Когда ты обращён к НЕРОЖДЁННОМУ, ты поистине неуязвим.

## VII

[Липень/Июль]

1(183). Ты — часть этого Мира; но в Обители твоего Сердца пребывает Тот, Кто *превосходит* этот Мир — *эту* Землю и *это* Небо.

2(184). Мудрый желает Духовного *Пробуждения* даже врагу, — поэтому у Мудрого нет врагов.

3(185). Будь благодарен своим Учителям, но чти в каждом из них не личность, а Сущность, не «ведающего», а Ведание.

4(186). Искра свидетельствует о Пламени, и волна — о Великом Море.

5(187). Не отвергай наслаждений, но не ограничивайся их внешними проявлениями, — ищи их Исток.

6(188). Мудрый пребывает за пределами обусловленных удовольствий и страданий, но не потому, что не может чувствовать, а потому, что не отождествляется с переживаемым.

7(189). Путь к раскрытию твоей Истинной Воли лежит через Любовь (*Любовь — это Воля к ЕДИНСТВУ*).

8(190). В каждый миг своей Жизни будь Тем, Кто ты есть.

9(191). В твоих силах — поднять бурю и успокоить великое волнение, но ты не можешь сделать Мудрым невежду и поделиться своим *Пробуждением* с тем, кто *спит*.

10(192). Лишь через претворение знаний, через воплощение теории на практике ты раскроешь Мудрость.

11(193). Истинная Мудрость заключена под покровами твоей личности, как орех в скорлупе.

12(194). Твой *Даймон* слышит твои взывания и просьбы, обращённые к Нему, но чтобы желаемое осуществилось, нечто в тебе должно измениться.

13(195). Не на каждый вопрос можно найти верный ответ, — в некоторых случаях, чтобы получить Истинный Ответ, необходимо подняться *над* самим вопросом.

14(196). То, что не может быть изменено силой, может быть изменено умиротворением и покоем.

15(197). Чтобы достичь Высшей Цели, незачем куда-то идти, ибо Она ожидает тебя *внутри*.

16(198). Твой *Даймон* порой заботится о тебе больше, чем это делаешь ты сам.

17(199). Сомневайся во всём, но доверяй Безмолвному Голосу своего *Даймона*.

18(200). Твой *Даймон* не желает тебе страданий, но даёт тебе Уроки, нежелание принять которые порой заставляет тебя страдать.

19(201). То, чем ты искренне делишься с другими, возрастает в тебе многократно.

20(202). Путь Мудрых включает в себя множество дорог, но ни одна из дорог не объёмлет собою Путь Мудрых.

21(203). В Духовном Единстве со своим *Даймоном* ты поистине всемогущ!

22(204). Если ты *готов* принять Урок, значит, ты уже наполовину прошёл его.

23(205). Ты можешь пресуществиться в один миг, если Сила твоего *Прозрения* будет больше силы твоей привычки.

24(206). Высочайшее сокрыто в каждом, — умей *увидеть* это даже в падшем.

25(207). Ты ценишь в других лишь то, что ценишь в себе; ты ненавидишь в других то, что ненавидишь в себе.

26(208). Твоя любовь — лишь отражение Любви твоего *Даймона*.

27(209). Доверяй своему *Даймону* и верь в свои силы.

28(210). Когда ты всем Сердцем полюбишь Мудрость, ты поймёшь, что не можешь отдать всего себя даже тем, кого любишь, кто больше всех близок тебе, — тогда пожелай им от всего Сердца найти То, Что нашёл ты (*или Что нашло тебя*)!..

29(211). Будь честен с самим собой (*ты всё ещё не понял: БУДЬ ЧЕСТЕН С САМИМ СОБОЙ!*..).

30(212). НИКТО НЕ ВИНОВАТ, — прими это как свой девиз.

31(213). Почему ты *не понимаешь* простых слов?..

## VIII [Сerpень/Август]

1(214). Всё то, что ты обрёл, не твоё; если ты ищешь Высшей Мудрости, — ищи глубже.

2(215). Не пугайся проявлений своей собственной Силы, но и не бахвалься ими всеу.

3(216). Если ты открылся Силе своего *Даймона*, — ты соприкоснулся со своей Истинной Силой.

4(217). Для невежды иллюзорна его Сила, для Мудрого — его слабость.

5(218). Все люди встречаются друг с другом телами, но лишь немногие встречаются своими *Даймонами*, переживая через Них своё Духовное ЕДИНСТВО.

6(219). Иллюзия Времени — твои последние цепи.

7(220). Когда ты сумеешь осуществить Перенос Сознания из личного в Вечное, из тела в *Даймона*, — ты освободишься от обусловленности Временем и Пространством.

8(221). Лишь вдохновенный — вдохновляет других.

9(222). Даже когда ты уединён, ты поистине не одинок!

10(223). Твоё невежество не может «оскорбить» твоего *Даймона*, — оно просто делает неощутимой твою связь с Ним.

11(224). *Даймон* всегда с тобой; почему ты не всегда с Ним?..<sup>213</sup>

12(225). Верь не себе, но Истинному СЕБЕ; следуй не личной воле, но своей Истинной Воле; утверждай не «себя», но Истинного СЕБЯ.

13(226). Сила твоей личности имеет свою меру, в то время как Сила твоего *Даймона* — твоя Истинная Сила — БЕЗМЕРНА!

14(227). Любое твоё деяние, вершимое посредством твоей Истинной Воли, преисполняет тебя невыразимым Блаженством.

15(228). Высшее Блаженство невозможно обрести *извне*, — Его можно раскрыть лишь *изнутри*.

16(229). Учитель ничего не «даёт» тебе, — он лишь *напоминает* тебе о том, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле.

17(230). Следуй Узору своего Пути.

18(231). Иллюзия «Пути» рассеивается, когда ты *достигаешь* своего Центра — своего Истинного Я.

19(232). Не бойся. *Слышишь?* НЕ БОЙСЯ!

20(233). Что бы ты ни постигал, — поистине, постигаешь лишь Великое НЕПОСТИЖИМОЕ, сокрытое в Обителе твоего Сердца.

21(234). Не беги от войны и не стремись к миру, не беги от Ада и не стремись к Раю, не беги от «греха» и не стремись к Святости, — просто будь Истинным СОБОЙ.

22(235). Обрести можно знания, но не Мудрость; потерять можно форму, но не Сущность.

23(236). Чтобы *слышать* Безмолвный Глас своего *Даймона*, нужно научиться его *слушать*.

24(237). Чтобы *слушать*, нужно хотя бы немного *не спать*.

25(238). Когда Безмолвие царит в твоём Сердце, ты становишься невидимым для тех, чьи взоры замутнены страстью.

26(239). Не принимай воображаемое за действительное; не верь в то, чему *хочешь* верить, но Ведай ТО, ЧТО одним Своим *Присутствием* сокрушает всякую веру и всякую убеждённость.

27(240). Там, где есть страх, нет Ведания; там, где есть Ведание, нет места страху.

---

<sup>213</sup> Ср. I.5.

- 28(241). Страх — это рабство, бесстрашие — это Свобода.  
29(242). Касание *Даймона* делает тебя в глазах других похожим на безумца, но именно в этот миг ты осознаёшь как никогда всё безумие Мира сего!..  
30(243). Либо «я есть», либо «АЗ ЕСМЬ», — либо человек, либо БОГ! (*Лишь достигнув Вершины, ты увидишь, что эти Двое всегда были ОДНИМ...*)  
31(244). БОГ *просыпается* в тебе тогда, когда ты выходишь за пределы всякой двойственности.

## IX [Вересень/Сентябрь]

- 1(245). Истинный Ответ — это такое состояние, в котором исчезает сам вопрос.  
2(246). В Великом Коловращении многие ищут «правильную» сторону, но лишь Мудрые пребывают в НЕДВИЖИМОМ Центре — по ту сторону *сна*.  
3(247). Что бы ни случилось с тобой, — что может нанести вред ТЕБЕ САМОМУ?  
4(248). Твой *Даймон* подаёт тебе Знаки через то, на что нацелено острие твоего восприятия.  
5(249). Иногда потеря учит бóльшему, нежели обретение.  
6(250). Обретая очередную ненужную вещь, невежда теряет с этим приобретением частицу себя.  
7(251). Ощути *Присутствие* НЕВЫРАЗИМОГО прямо СЕЙЧАС, — *услышь* То, Что за пределами слов!  
8(252). Алхимия души — пресуществлять вину в радость, боль в понимание, а заблуждение в *Прозрение*.  
9(253). Невежду даже отдых лишает покоя, Мудрого даже тяжёлый труд умиротворяет.  
10(254). Ряд — заземляет, Лад — окрыляет.  
11(255). Лучше ошибиться, отвечая на вопрос Судьбы, чем избежать Её Урока.  
12(256). Сердце, открытое для *Даймона*, — это Вещее Сердце.  
13(257). Новый смысл обрящешь, достигнув новых глубин.  
14(258). Твоя Истинная Воля — вот Ключ к твоей Судьбе!  
15(259). Не ищи утешения, ищи *Прозрения*.  
16(260). Принимая Урок Судьбы, ты получаешь Силу пройти его.  
17(261). Истинная Мудрость — всегда сильна, Истинная Сила — всегда мудра.  
18(262). Даже на поле брани в Сердце Мудрого царит мир и покой.  
19(263). Не перекладывай ответственность на плечи того, за кем ты последовал по доброй воле.  
20(264). Открыв своё Сердце, ты откроешь все Тайны Мира.  
21(265). Твоя Истинная Природа — Пламень от ПЛАМЕНИ, пылающего в самом Сердце Тьмы.  
22(266). Если страх Смерти всё ещё живёт в твоей душе, значит, ты ещё не *достиг*.  
23(267). Не нашедший БЕССМЕРТИЯ в своей Истинной Природе ещё при Жизни не найдёт ЕГО и после Смерти.  
24(268). Высшую Истину невозможно «обрести» и невозможно «потерять», ибо Она — это Сама твоя Истинная Природа, изначально пребывающая по ту сторону всяких иллюзий этого Мира.  
25(269). Лишь пройдя через тьму невежества, ты откроешь Врата Великой Нави — Предвечной Тьмы, — и Несказанная Мудрость Её обнажится перед Духовзором твоим.  
26(270). Безмолвный Глас *Даймона* в Сердце твоём — вот твоя Путеводная Нить!  
27(271). Окружая себя «памятками» о *Пробуждении*, не делай их привычными атрибутами своего *сна*.

28(272). Сомневайся во всём кроме Света своей Звезды. Сомневайся всегда, но не тогда, когда приходит время действовать!

29(273). Будь терпеливым, но не путай своё терпение с нерешительностью; помни о важности времени, места и обстоятельств, создающим наиболее благоприятные условия для воплощения твоей Воли.

30(274). Каждый миг Жизни человека поистине неповторим, и каждый из них может стать мигом *Пробуждения* — Вратами в ВЕЧНОСТЬ над Временем.

## Х

### [Листопад/Октябрь]

1(275). ВЕЧНОСТЬ стучится в твои двери прямо СЕЙЧАС.

2(276). Твой *Даймон* знает тебя лучше, чем ты сам знаешь себя, ибо Он и есть Истинный ТЫ САМ.

3(277). Предстань *обнажённым* перед своим Духовзором, сбрось все ложные личины и покровы, — перестань, наконец, лгать себе!

4(278). Когда ты смотришь глазами человека, ты видишь человеческое; когда зришь Очами Духа (Духовным Оком) — прозреваешь Духовное.

5(279). Иногда ошибки учат бóльшему, чем успехи, ибо заставляют человека *проснуться* и проявить осознанность в повседневной Жизни.

6(280). Ты — это *Даймон*, воплощённый в теле человека.

7(281). То, что не под силу тебе, может быть пресуществлено лёгким *касанием* твоего *Даймона*.

8(282). Не ищи блаженство экстаза, ищи Мудрость, — и тогда экстаз найдёт тебя сам и откроет перед тобой Врата Мудрости.

9(283). Сила, Мудрость и Здрава — это Дары, которые обретаются не извне, а изнутри.

10(284). Невежды ищут защиту и оберег от «враждебных» сил, Мудрые — связь с Источником *всех* Сил.

11(285). Тревога устраняется не изменением обстоятельств, а восстановлением Лада в Сердце.

12(286). Всякая вовлечённость в страдание — признак неведения.

13(287). Будь честным перед собой: лишь ясное осознание своего действительного положения в данное время и в данном месте может открыть тебе Путь к выходу из него.

14(288). Десница — сеет, шуйца — пожинает плоды. ТЫ САМ, пребывая в Неизменности, смотришь на это из *Сияющей* Пустоты Чистого Духа.

15(289). Учись у Жизни *умирать*, учись у Смерти *жить*.

16(290). Доверься НЕРОЖДЁННОМУ в себе.

17(291). Без сожалений расстанься с тем, что поистине *не твоё*.

18(292). Без вождения смотри в будущее.

19(293). Не жалея ни о чём.

20(294). Будь *мудрым прохожим*.

21(295). Не ищи Мудрость в книгах, но и не пренебрегай ими.

22(296). Пусть тело твоё станет Храмом для твоего *Даймона*.

23(297). Пусть душа твоя последует за Духом, а не за плотью.

24(298). Пусть Дух, душа и тело твои вновь станут ОДНИМ.

25(299). Не ищи Мудрость тут или там, — Она всегда ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, если правильно *видеть*.

26(300). Самоуничтожение не «выше» чувства собственной важности, и заниженная самооценка не более «Духовна», нежели завышенная.

27(301). Учись *слушать* внимательно, чтобы *слышать*.

- 28(302). Умеющий *слышать* Безмолвный Глас своего *Даймона* — уже на полпути к Цели.
- 29(303). Не путай Глас *Даймона* с одержимостью «голосами» неуравновешенной личности.
- 30(304). Истина гораздо *ближе*, чем ты можешь себе представить.
- 31(305). В *ускользании* Невыразимого узри отблеск Высшей Истины.

## XI [Грудень/Ноябрь]

- 1(306). Отсутствие звуков ещё не есть Тишина, а отсутствие голосов вокруг ещё не есть Голос Безмолвия, *звучащий* в твоём Сердце.
- 2(307). Мёртвые не ближе к Вечности, чем Живые.
- 3(308). Лишь *умерев* ещё при Жизни — откроешь Таинства Истинного БЕССМЕРТИЯ.
- 4(309). Слова слышат люди; *Даймон* слышит Голос Несказанного, рекущий без слов о Невыразимом.
- 5(310). Обратись в Сердце своём к Тому, Кто *знает* Ответ на все вопросы за пределами слов.
- 6(311). Твой *Даймон* ведаёт То, о Чём ты даже не догадываешься.
- 7(312). Ничто так не отстоит от уверенности Мудрого в своих Силах, как слепая самоуверенность невежды.
- 8(313). *Сияющий Мрак* Бездны в Сердце твоём — Инициатор Высших Мистерий, тропами Которых следует ищущий *Пробуждения*.
- 9(314). Лучший берег — тот, который открыла тебе твоя Смерть.
- 10(315). Твой Учитель — тот, устами кого говорит твой *Даймон*.
- 11(316). Откровения *Даймона* мудры в своей простоте.
- 12(317). Обыденная Жизнь — это пока ещё непонятый тобою язык, на котором говорит с тобой твой *Даймон*.
- 13(318). Признак Высшей Мудрости — исчезновение «обыденного».
- 14(319). НЕРОЖДЁННОЕ всегда ЗДЕСЬ, — и куда бы ты ни направил свой взгляд, ты *смотришь* на НЕГО, но не всегда *видишь* ЕГО.
- 15(320). *Знающий* Истинного СЕБЯ равно неподвластен хвале и хуле людей, — лесть одних не трогает его Сердца, равно как проклятия других не способны лишить его Внутренней Тишины и Блаженства.
- 16(321). Будь *глубже*, чем Земля; будь *выше*, чем Небеса!
- 17(322). Твой Внутренний Огонь — Чёрное Пламя Изначальной Мудрости — никогда не затухнет: ни при Жизни, ни после Смерти.
- 18(323). Чёрное Пламя — *Сияние* Бездны за пределами слов. Оно не рождалось и не умрёт. Оно одно только и есть Истинный ТЫ САМ.
- 19(324). Не вовлекайся. Будь свидетелем.
- 20(325). У НЕРОЖДЁННОГО нет избранников.
- 21(326). В очах Мудрого всё равно всему.
- 22(327). Живи в согласии с Любовью (*Волей к ЕДИНСТВУ*), а не со своими страхами.
- 23(328). Взойдя на Вершину, продолжай *Восхождение*.
- 24(329). В бегущей Воде отражение твоего лица разбивается на множество частей. Когда твой ум пребывает в беспокойстве, твой Мир также оказывается разбит на множество ранивших осколков.
- 25(330). Твой ум знает только о том, что имеет имя; твоя Истинная Природа — Безымянное НЕРОЖДЁННОЕ, непостижимое для ума.
- 26(331). Когда ты был ребёнком, ты *был*, но не *знал* об этом. Сейчас, когда ты стал взрослым, ты *знаешь* об этом, но *есть* ли ты?..

27(332). Когда нет «тебя», НЕРОЖДЁННОЕ в тебе предстаёт Неисчерпаемым Бытием—Сознанием—Блаженством.

28(333). Умолкни в Сердце своём, — и ты услышишь Голос своего Даймона.

29(334). Истину невозможно открыть по привычке.

30(335). Люди за века придумали множество Религиозных догм, неосознанно желая оградиться ими от Вещего Зова, безмолвно *звучащего* в их Сердцах и *зовущего* каждого вернуться *Домой*.

## ХII

### [Стужень/Декабрь]

1(336). Вглядись в Бездну в Сердце своём. В Ней сгорают все твои имена и все покровы. Лишь погрузив свой ум во Тьму ИЗНАЧАЛЬНОГО, в *Сияющем Мраке* Её — постигнешь Истинного СЕБЯ.

2(337). Когда ты раскрываешь свою Истинную Волю, ты *видишь*, что САМ являешься Хозяином своей Судьбы.

3(338). Пока ты не знаешь Истинного СЕБЯ, ты не можешь ничего *делать*, — с тобой всё *случается*.

4(339). Чтобы выйти за пределы всех обусловленностей, нужно лишь быть СОБОЙ.

5(340). Высшая Магия творится не Ритуалом, а направлением Истинной Воли.

6(341). Стремись к пониманию, а не к тому, чтобы быть понятым всеми.

7(342). Мудрость, легко понятная всем, не есть Истинная Мудрость. Мудрость, понятная лишь интеллектуалам, слишком сложна, чтобы называться Истинной Мудростью. *Истинная Мудрость проста, но не примитивна*, — Её не сложно постичь Сердцем, но невозможно понять умом.

8(343). Самые сокровенные и тайные желания человека — это, по сути, такая же шелуха, как и все остальные его желания, обнаруживающиеся «на поверхности» его ума. Достигая Центра, ты достигаешь *Сияющей* Пустоты, в Которой больше нет *никаких* желаний, — лишь Чёрное Пламя Неосквернённой Мудрости, пылающее *внутри* Себя.

9(344). Говоря с человеком, обращайся из своего Сердца к его *Даймону*.

10(345). Не отвергай, а пресуществляй; не разделяй, а интегрируй.

11(346). Предвечная Тьма откроет тебе Свои объятия, когда ты полюбишь Её как свою Истинную Мать.

12(347). Если какие-то внешние предметы или явления отвлекают тебя от пребывания в своей Истинной Природе, значит, ты по-прежнему *не знаешь* своей Истинной Природы, принимая за Неё что-то другое, и по-прежнему блуждаешь в своих иллюзиях.

13(348). Время — это стывшая кровь Демиурга.

14(349). Истинный Покой в Сердце не зависит от внешней суеты, Истинное Безмолвие не может быть заглушено словами.

15(350). Увидеть в себе Звезду — это не гордыня, а выход за пределы своей ложной самости, постижение Истинного СЕБЯ.

16(351). Всё, что ты знаешь о себе, не существенно, если ты *не знаешь* СЕБЯ.

17(352). Через Любовь, как Волю к ЕДИНСТВУ, мы выходим за пределы «себя».

18(353). Истинная Любовь — это самоотдача, не требующая ничего взамен.

19(354). Вершина Любви — не экстаз слияния, а Безмолвие ЕДИНСТВА.

20(355). Безмолвие ЕДИНСТВА — это, в определённом смысле, *Смерть Любви*, это тот пик, достигнув которого, Любовь достигает своей Высшей Цели.

21(356). Все слова, говорящие о Безмолвии ЕДИНСТВА, безнадежно лгут.

22(357). Все слова о Любви похожи на мёртвых птиц, приколотых к застывшему Небу.

23(358). Ты — небытие, притворяющееся бытием; НЕРОЖДЁННОЕ в тебе — подлинное Бытие и твоя Истинная Природа.

24(359). Всё сущее — совокупность различных преломлений одного и того же Луча, вечно падающего из Вечности в Вечность.

25(360). Каждый раз, когда ты видишь в ночном Небе *падающую звезду*, вспомни, Кто ТЫ есть на самом деле.

26(361). Вслушиваясь в звучание различных Имён, данных людьми Невыразимому, *услышь* Безмолвие Его *Истинного Имени* — по ту сторону всех имён и слов.

27(362). Слушая музыку свирели, *услышь* Безмолвие Играющего на ней.

28(363). ЭТО и ТО — одно и то же Пламя, если правильно *видеть*.

29(364). На самом деле никакого «тебя» в ЭТОМ нет и никогда не было.

30(365). Никаких «методов» постижения ЭТОГО не существует.

31(366). Кто умер, тот и не жил.

\* \* \*

*Каждый день в Круге Года может стать для тебя Вратами, ведущими в Великую Навь. Замкнутое Время Коловерти — это ТВОЯ собственная Сила, «отпавшая» от Беспредельности твоей Истинной Природы ради воплощения в ограниченные формы твоей ложной самости. Это ВЕЧНОСТЬ, Которую ты наблюдаешь слепыми глазами плоти. Это ИСТИНА, воплощённая во лжи.*

*Мистерия Годового Круга ведёт тебя к ВЫХОДУ из Великого Коловращения, если ты мудр; но если Удаляющий импульс тобою ещё не исчерпан, если желание «играть» в тебе сильнее желания вернуться Домой, — твоим уделом будет «за далью — даль» и «за Кругом — Круг».*

*Пока ты отождествляешь себя с человеческим телом, в которое воплощён, ты подчиняешься власти Демурга и Архонтов, представляющих в образах Планетарных Гениев. Но когда ты вспомнишь, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле, Время и Пространство окажутся не властны над тобой, и Астрологи не смогут предсказать твою Судьбу, и Маги станут бессильны перед тобой, ибо ты — Живой среди Мёртвых и Мёртвый среди Живых — более не оставишь следов на белом снегу, и Круги Времён разомкнутся, и ВЕЧНОСТЬ воссияет Нетварным Светом Звезды. **И Времени больше не будет...** Так будь же ТЕМ, КТО ТЫ ЕСТЬ!*

*Sapienti sat!*

[2011]

## **Задушевные беседы о Главном (Беседу с Волхвом Велеславом, автором «Книги Великой Нави», вёл Р.В.)**

**Р.В.:** *Велеслав, недавно я прочитал Вашу «Книгу Великой Нави», сейчас читаю «Духовное Самопознание»<sup>214</sup> ... Скажите, кто Вы на самом деле?*

**ВЕЛЕСЛАВ:** *На самом деле я — это ВЫ, и этот тающий весенний снег, и ветер... И всё ЭТО.*

**Р.В.:** *Тогда спрошу иначе. Велеслав, на чьей Вы стороне?*

---

<sup>214</sup> Имеется в виду первое издание книги, вышедшее в свет в 2010 г. (Влх. Велеслав. Духовное Самопознание. — С-Пб.: «Ведическое Наследие», 2010).

**В.:** Это в юношестве человек стремится быть на чьей-нибудь стороне, «болеть» за «нашу» сборную, играть за «свою» команду, чтобы через эту сопричастность почувствовать себя «кем-то», стать более значимым в своих глазах. Но когда наступает пора его *настоящей* зрелости, и он находит Путь, то вдруг оказывается, что он всегда был на своей собственной стороне, и на другой быть не может в принципе, — он просто есть ТО, ЧТО ОН ЕСТЬ, не более и не менее, *понимаете?*..

У каждого из нас в самой сокровенной глубине нет вообще никакой «стороны», ни чужой, ни даже своей. Есть *Чистое Бытие* за пределами всех форм и имён. Или — *Небытие*, если угодно...

**Р.В.:** *А ещё у нас есть Бог, наша Вера.*

**В.:** Не стоит смешивать Бога и нашу веру в Него — это разные вещи. Вера, по большому счёту, у каждого своя. А Бог... В некотором смысле, это не Он у нас, а мы «есть» у Него. Иначе говоря, не мы осознаём Его, но Само Божественное через нас осознаёт Себя.

**Р.В.:** *Значит, Вы всё-таки верите в Бога? Бог есть, по-вашему?*

**В.:** «Бога», как отдельного Сверхсущества, или надзирающей за нами Личности, нет нигде, — разве лишь в представлениях людей с определённым складом ума. Но есть Божественное *Присутствие*, разлитое во всё сущем без исключения, Единое Сознание, равное присущее всему, являющееся Истинной Природой человека и Мира...

В Него не нужно верить или не верить, Ему не нужно поклоняться, — да и как можно поклоняться Чистому Сознанию, Которое одно только и есть, в сущности, Истинный ТЫ САМ?

**Р.В.** *Да, у людей всегда были ложные представления о Боге, но существуют ведь и истинные. Должны существовать.*

**В.:** Любое наше представление о Божественном — не верно, не абсолютно. Не ложно, нет, — просто оно говорит больше о нас самих, нежели о Нём. Божественное — это не образ «Бога», созданный нашим умом и существующий лишь в уме. Это — *Реальность* вне слов и мыслей. Это мистическое переживание, а не концепция...

**Р.В.** *Велеслав, спасибо Вам за интересную беседу! До нашей встречи я думал, что такие люди, как Вы, есть только где-то в Тибете, в Гималаях;)) Буду с нетерпением ждать Ваших новых трудов. Надеюсь, что они помогут мне в поисках... ЭТОГО.*

**В.:** ЭТО невозможно найти в Гималаях или «где-то» ещё, в пространственном смысле слова. ЭТО можно найти лишь внутри. Не то чтобы ЭТО было сокрыто исключительно внутри нас, но человеку нужно обратиться внутрь себя, чтобы... нет, даже не «найти» ЭТО, а чтобы вдруг *увидеть* ЭТО как Истинного СЕБЯ, постичь ЭТО как свою Истинную Природу.

Если позволите, открою вам один «секрет»: на самом деле ЭТО не «внутри» и не «снаружи», но *увидеть* ЭТО можно лишь тогда, когда Сознание обращено внутрь СЕБЯ — ТУДА, ГДЕ таких понятий как «внутреннее» и «внешнее» просто не существует...

**Р.В.** *О, это золотые слова!.. Ещё раз спасибо за интересную беседу.*

[29.03.2011]

## Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави (Liber 13)



## Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави: Необходимые разъяснения касательно «Тьмы», «Света» и т.д. (Liber 13)

Основы Учения Великой Нави содержатся в трёх Книгах:

- 1) *«Книга Великой Нави: Хаософия и Русское Навославие»* [2009–2010] — Учение излагается на понятийном языке Славянского Язычества;
- 2) *«Деломеланикон: Алхимия Хаоса»* [2010] — Учение излагается на языке Гностицизма, Европейского Герметизма и Алхимии;
- 3) *«Liber ABRAXAS» («Книга "АБРАКСАС"»)* [2010–2011] — Учение излагается на языке Интегральной Традиции.

### Вступление

1. Несмотря на достаточно полные и недвусмысленные (на наш взгляд) разъяснения понятий «Тьма» и «Свет», «Великая Навь» и «Явленный Мир», «Хаос» и «Космос», а также некоторых других, приведённых в *«Книге Великой Нави»* (см., напр., *Liber I.I*), среди некоторых последователей Шуйного пути до сих пор возникают разнотоллки касательно терминологии Учения.

2. Путаница происходит в основном из-за смешения понятий, когда Великую Навь путают с Миром Нави («Нижним» Миром в Тремирьи), а весь Явленный Мир (Тремирье *Явь–Навь–Правь*) — с Миром Яви («Срединным» Миром в Тремирьи), Тьму Изначалья — с физической тьмой в Яви, Нетварный Свет (Незримое для плотских глаз *Сияение Невыразимого*) — с физическим светом или рождённым из Предвечной Тьмы персонифицированным Светом Демиурга, Предвечный Хаос (Великое Непроявленное) — с *хаосом* смешения физических форм (банальным беспорядком или отсутствием чётко выраженной структуры) и т.д.

3. К тому же некоторым терминам иногда ошибочно приписывают значения, позаимствованные из других Духовно-Религиозных систем. Так, например, в **Учении Великой Нави** греческое слово *Κοσμος* (буквально: «Упорядоченное») означает весь Явленный Мир, родившийся из Предвечного Хаоса (Бездны, Тьмы Изначалья, или Великой Нави), в то время как для многих последователей *экзотерических* направлений современного Эзотеризма слово *Κοσμος* олицетворяет Духовный аспект Вселенной, источник «контактёрских» откровений и т.п.

4. Чтобы внести ясность в сложившуюся ситуацию, мы и составили приведённый ниже «Словарь...».

## **Словарь 13 основных понятий Учения Великой Нави**

**I. ВЕЛИКАЯ НАВЬ** — Чистый Дух, Истинная Природа и Беспричинный (Акаузальный) Источник всего сущего, Великая Пустота, содержащая в Себе бесконечность потенциалов, *Сияющий Мрак* НЕРОЖДЁННОГО, Великая Бездна, Предвечная Тьма Изначалья, или Изначальный Хаос; ср. *Парабрахман* (Непроявленный Абсолют) Ведической традиции, *Парашива* в *Адвайта-Шайва-Дхарме* (Учении Недвойственного Шиваизма), *Зерван Акарана* (Бесконечное Время, или Вечность за пределами конечного Времени этого Мира<sup>215</sup>) в Зерванизме и т.п.

**II. ХАОС** (др.-греч. *Χάος*; от *χαίνω* — «раскрываться», «разверзаться») — Великая Навь, Изначальное Бесформенное, Непостижимое, Предсущая Бездна (ср. др.-греч. *Βυθός*, сканд. *Ginungagap*), из Которой произошло всё сущее. От слова «Хаос» происходят: Хаогностицизм (*Χάο-Γνώσις*; от др.-греч. *Γνώσις* — «Знание») и Хаософия (*Χάο-Σοφία*; от др.-греч. *Σοφία* — «Мудрость»).

Ср. «*Книга Великой Нави*» (*Liber I.I: I.7*): «*Есть Изначальный Хаос, Что несравнимо больше, чем хаос смешения, состоящий из "осколков" и "скорлуп" некогда сущего*».

В обыденном смысле *хаос* понимают как отсутствие упорядоченности в системе, смешение или беспорядочное расположение чего-либо. Иногда *хаосом* называют Мир Нави — «изнанку» Яви в Тремирьи, Мир отживших и распадающихся форм-«скорлуп». Все эти значения не имеют ничего общего с Великой Навью, или Изначальным Хаосом.

**III. ЯВЛЕННЫЙ МИР** — всё сущее в совокупности, Явленное Бытие, Тремирье («Нижний» Мир *Нави*, «Срединный» Мир *Яви* и «Верхний» Мир *Прави*).

Ср. «*Книга Великой Нави*» (*Liber I.I: I.8*): «*Из Великой Нави рождается Явленное, как воплощение одной из бесконечности потенциалов Великой Нави*».

Явленный Мир, или совокупность всех Трёх Миров, не следует путать с Миром Яви, или «Срединным» Миром в Тремирьи.

**IV. КОСМОС** (др.-греч. *Κόσμος* — «Упорядоченное») — Явленный Мир, упорядоченная Вселенная, Мироздание, весь Материальный Мир (включая все *тонкоматериальные* планы Бытия).

Ср. «*Книга Великой Нави*» (*Liber I.I: I.9*): «*Из Изначального Хаоса рождается Космос, как воплощение одной из бесконечности потенциалов Изначального Хаоса*».

В узком смысле, *космос* означает Мир Яви в Тремирьи (не путать с Космосом, или Явленным Миром, как совокупностью Трёх Миров).

**V. ТЬМА** — 1) Тьма (*с заглавной буквы*) Изначалья, или Великая Навь; 2) тьма (*со строчной буквы*) неведения, олицетворение: а) Духовного невежества (незнания своей

<sup>215</sup> Ср. Нескончаемый Эон за пределами всех Временных Эонов.

Истинной Природы, Великой Нави) или б) незнания чего-либо, т.е. ментальной неосведомлённости в какой-либо сфере Жизни; 3) тьма (со строчной буквы) как отсутствие физического света.

Ср. «*Книга Великой Нави*» (**Liber I.I: I.10**): «Проявленное — это Множественность, в основе которой лежит Двойственность; Непроявленное — Единое. Потому, рождаясь из Тьмы Вечной Ночи — Махакаларатри ("Великой Ночи Вре́мён" в Ведической традиции), — Свет разделяется в себе на свет и тьму, на день и ночь». И далее (**Liber I.I: I.11**): «Рождаясь из Бездонного Лона Великой Тёмной Матери Морены, — Лона, Которое есть Сама Бездна, Βυθός, Гинунгаган, — Свет, или Явленное, разделяется на сущее и не-сущее, на Явь и Навь, космос (порядок) и хаос (беспорядок), поэтому говорится, что Явленный Мир — это Мир Двойственности [в отличие от Единого — Изначального Хаоса, Великой Нави]».

**VI. СВЕТ** — 1) Явленное, рождённое из Тьмы Изначалья, «воплощение одной из бесконечности потенций Великой Нави» (**Liber I.I: I.8**), тварный свет; 2) Свет (с заглавной буквы) Истинного Ведания, незримое для плотских очей Сияние Чёрного Пламени Неосквернённой Мудрости, Нетварного Чёрного Света Великой Нави; 3) свет (со строчной буквы) в физическом смысле этого слова.

Ср. «*Книга Великой Нави*» (**Liber I.I: I.12**): «Так Единое Непостижимое — Великая Навь, Изначальный Хаос — порождает из Себя Явленное, Свет, персонифицированный в образе Демиурга, Творца всего сущего, который проявляется как Божественная Пара — Отец и Мать (Сварог и Лада — в Славянской традиции), космос (порядок, упорядоченное внутри Вселенной) и хаос (беспорядок, неупорядоченное внутри Вселенной), Явь и Навь, которые, в свою очередь, порождают всю тьму вещей, существующих в Мире Двойственности».

**Учение Великой Нави** говорит о совлечении оболочек Света на Пути Возврата — последовательном разотождествлении искателя со своими «космическими» (сопричастными Космосу и Демиургу) телами: «Духовный Путь может быть описан как последовательность "снятия" с Истинного СЕБЯ мóрочных (ср. санскр. майя) оболочек Явленного Мира, или оболочек Света» (**Liber I.XIV: 9**). Эти оболочки соответствуют физическому, эфирному, астральному, ментальному, каузальному, буддхиальному и Божественному телам человека<sup>216</sup> (**Liber I.XIV: 10–18**). И далее: «На уровне тела Блаженства (т.е. «буддхиального» тела) человек сталкивается с последней и наиболее труднопреодолимой оболочкой своей Истинной Природы — Самосиянным Светом, лучащимся будто бы из Ниоткуда. Этот Свет рождается непосредственно из Неопикуемого — из Лона Предвечной Тьмы, как видимый (ограниченный) аспект Незримого Чёрного Пламени Изначального Хаоса» (**Liber I.XIV: 19–20**). Совлечение седьмой оболочки Света, или разотождествление со своим «Божественным» телом, означает полное и окончательное преодоление иллюзии существования своей Высшей Самости как некой самостоятельной «Сущности», отдельной от Единого НЕРОЖДЁННОГО, Великой Нави.

**VII. ДЕМИУРГ** (от др.-греч. δῆμος — «народ», и ἐργον — «дело», «ремесло», «промысел» — буквально: «мастер», «ремесленник», «творец») — Бог-Творец Явленного Мира, персонификация Света, «ложная самость» Изначального.

Демиург — первоначально название класса ремесленников в Древней Греции. Так, демиург-горшечник придаёт форму уже существующей в поле его деятельности глине, но

<sup>216</sup> Некоторые исследователи — с определённой долей условности, разумеется, — проводят параллель между вышеперечисленными современными названиями семи тел человека и древнеегипетскими обозначениями: Сах — физическая оболочка, Ку (поздн.-егип. Ка, Кэ) — энергетический двойник, Би (поздн.-егип. Ба, Бэ) — астральное тело, Иб (поздн.-егип. Эб) — сознающее начало, Ах — Дух; а также Рин (поздн.-егип. Рен) — «подлинное имя», и Шут — «тень».

не является творцом глины как вещества. Впоследствии словом *Демииург* стали обозначать Созидающее, Творческое Начало во Вселенной (первым в таком значении его использовал Платон). В христианском Богословии *Демииург* — Бог-Творец. В Гностицизме — несовершенный Творец Мира, часто идентифицируемый с иудейским Богом «Ветхого Завета».

Ср. «*Книга Великой Нави*» (*Liber I.I: 1.13*): «Творец есть Единственный, но не Единый, хотя и полагает себя таковым. В его неведении своей Истинной Природы берёт начало неведение (ср. санскр. авидья — "неведение", "невежество") каждого "отдельного" живого существа, порождённого Отцом и Матерью всего сущего». А также (*Liber II.I: 11*): «В определённом смысле, сам Демииург — это не имеющая независимого существования «ложная самость» Хаоса, возникшая как самоперсонификация Света, являющегося лишь одной из бесконечного числа потенций Предвечной Тьмы, или Великой Нави».

В человеке сила Демииурга проявляется как ложная самость, или ментальное *ego*, с которым человек ошибочно отождествляет себя, в то время как наша Истинная Природа, или Высшая Самость, есть Чистый Дух, Великая Навь.

Ложная самость человека — это «искра Сварожьей Кузницы», частица Белого Огня Творения, в то время как наша Истинная Природа — это Чёрное Пламя, пылающее в самом Сердце Тьмы.

Ложная самость человека, в определённом смысле, является «творцом» его личного Образа Мира, который существует в уме данного человека.

Именно ложная самость обуславливает дуальность человеческого восприятия и «раздробление» Единого Сознания на бесчисленное множество «осколков», каждый из которых, персонифицируясь, претендует на «Царский Трон». Подробнее об этом — см. «Истинный Царь» (*Liber II.VIII*).

Идея разделённости Демииурга внутри себя, расщеплённости ложной самости на множество более мелких, постоянно враждующих друг с другом *ego*, — развивается в Книге «*Деломеланикон: Алхимия Хаоса*» (3.1): «Знай, что Семеро Правителей, или Архонтов, известные как Суций [=Демииург], создали семь Небес, захватив семь Пламеней Огня, что пылал в Бездне, Не-Сущем». И далее (4.2): «Так, из Тьмы, Света Нетварного, вышел Свет, часть бесконечно малая от Целого, и возомнил себя Единным, сам будучи лишь единственным. Но и это было ложью и заблуждением его, ибо было их Семеро, потому сказано, что у Сущего семь морд».

Также Семь Архонтов — Ипостасей Демииурга — соответствуют Семи Дням Творения в библейской Космогонии, Семи Планетам<sup>217</sup> традиционной Астрологии и Семи Металлам Алхимии<sup>218</sup>, Семи Архетипам<sup>219</sup> коллективного Бессознательного в системе Юнгианской психологии и т.п. Не случайно в Сакральной Нумерологии число «7» является числом Явленного Мира и Жизненных процессов во Вселенной.

Согласно Гностическому учению Валентина (II в. е.в.), имена Семи Архонтов суть следующие: *Гордыня* (связан со сферой планеты Юпитер), *Зависть* (связан со сферой Луны), *Гнев* (связан со сферой Марса), *Похоть* (связан со сферой Венеры), *Лень* (связан со сферой Сатурна), *Жадность* (связан со сферой Солнца) и *Лживость* (связан со сферой Меркурия).

В некоторых других Гностических источниках упоминается 12 (по числу знаков Зодиака) или 36 (по числу Астрологических Деканов) Архонтов.

<sup>217</sup> Т.е. пяти Планетам и двум Светилам (Солнцу и Луне).

<sup>218</sup> Герметические соответствия Семи Планет и Семи Металлов: Солнце — *Золото*, Луна — *Серебро*, Меркурий — *Ртуть*, Венера — *Медь*, Марс — *Железо*, Юпитер — *Олово*, Сатурн — *Свинец*.

<sup>219</sup> *Архетип* (согласно «Толковому словарю аналитической психологии» В. Зелинского) — «класс психических содержаний, которые не имеют своего источника в отдельном индивиде. Специфика этих содержаний заключается в их принадлежности к типу, несущему в себе свойство всего человечества как исконного целого. Слово *Архетип* происходит от латинского "типос" (печать, отпечаток) и означает определённое образование глубинного Бессознательного».

**VIII. ДЕСНЫЙ ПУТЬ** (ср. др.-рус. *десница* — «правая рука») — Путь Удаления, *развития* Спирали Духа, следования от Внутреннего к внешнему, от Духа к Материи, от Центра (Полюса) к периферии; Путь следования мирской «праведности» и обусловленности мирскими ценностями.

В узком смысле, Десным путём называют Путь поклонения Светлым Богам — Архонтам (от др.-греч. *ἀρχων* — «начальник», «правитель»), творящим волю Демиурга.

**IX. ШУЙНЫЙ ПУТЬ** (ср. др.-рус. *шуйца* — «левая рука») — Путь Возврата к Источнику, от Множественности к Единству, от периферии к Духовному Центру; это Путь, ведущий к Духовному *Пробуждению* и *Освобождению*.

Вершиной Шуйного пути является полное преодоление всякой двойственности, в том числе — выход за пределы дуальности «Внутреннее/внешнее» посредством Духовной Интеграции.

Хотя Шуйный путь неразрывно связан с практиками работы с Силами Тёмных Богов — Рассоздателей иллюзорных покровов, не всякое почитание Тёмных Богов может быть отнесено к практикам Шуйного пути. Так, бытовое «чернушничество», укрепляющее личное *ego* и не способствующее *Прозрению* своей Истинной Природы, а также бессмысленное разрушение чего бы то ни было, осуществляемое вследствие невозможности сдерживать разрушительные черты собственной личности, не имеют отношения к Шуйному пути как таковому. Подробнее об этом — см. «Светлое и Тёмное Язычество» (*Liber II.VII*).

**X. СВЕТЛЫЕ БОГИ** — Силы Созидания, действующие внутри Явленного Мира, творящие волю Демиурга (его Архонты; в определённом смысле, ипостаси самого Демиурга); олицетворения различных свойств души человека; персонификации иллюзорных покровов, скрывающих за материальными качествами — Чистый Дух, Бескачественное (Великую Навь).

**XI. ТЁМНЫЕ БОГИ** — 1) Надкосмические Силы Разрушения и Растворения иллюзорных покровов, скрывающих Великую Навь; 2) Олицетворения действующих внутри Космоса *Антилогосов* Рассоздания, рождённых Великой Навью, противостоящих Демиургу и разрушающих Явленный Мир изнутри.

Тёмными Божествами называют также Великих и малых Духов Нави («Нижнего» Мира в Тремирьи).

**XII. ВЕЛЕС И МОРЕНА** — олицетворения Чистого Сознания (не личного, а Единого), олицетворения Изначального Хаоса и Бездны, Чистого Духа (Велес, *Парашива*) и Безграничного «Окиян-Моря» Духовной Силы (Морена, *Парашакти*), Истинной Воли и Действенной Моши в Их нерасторжимом Единстве.

Велес *Вещий* и Великая Тёмная Мать Морена также почитаются как олицетворения безмолвно *звучащего* в Обители Сердца *Вещего Зова* нашей Истинной Природы (Велес) и Духовной Силы Учения (Морена), а также как Божества-Покровители всей Герметико-Гностической Мудрости (как Архетип, *Тот-Гермес*=Велес).

В Явленном Мире Велес и Морена предстают в Образах *Скотъего* Бога (Владыки животной, или *скотъей*, природы в нас и Живой Матери-Природы), представляющего в Ликах *Коцном* (Тот, Кто владевает в Смерти) и *Дородном* (Податель Жизни, Владыка Здравы), и Мары — Богини Смерти и Зимнего оцепенения Природы.

**XIII. ЧЁРНОЕ ПЛАМЯ** — 1) Чёрное Пламя Бездны, пылающее в Сердце Тьмы, олицетворение Истинной Природы всего сущего (все живые существа, по своей сути, есть не что иное, как Пламена Изначального Пламени Бездны, Великой Нави); 2) Чёрное

Пламя Неосквернённой Мудрости, Нетварное Сияние Чёрного Солнца Неспящих, незримое для плотских очей, олицетворение Высшего Гнозиса, Сокровенного Знания-Ведания; 3) Чёрное Пламя Растворения, пылающее *внутри* Себя, олицетворение Возвратного Потока, увлекающего *готовых* к Источнику.

## Заключение

*Нам выпала великая честь — жить в Перемену Вре́мён... Когда вместе со сменой Временных Эонов приходит Буря Равноденствия, когда сквозь зияющие бреши «дурной бесконечности» замкнутого Времени в Явленный Мир проливаются отблески ослепительного Сияния Нескончаемого Эона — ВЕЧНОСТИ над Временем, растворяющей Ткань Вре́мён, когда все процессы в Мире словно ускоряются, и *готовые* достигают Прозрения за одну Жизнь...*

*Ведающему — достаточно.*

[2011]